Gymnázium Františka Palackého, Neratovice
Masarykova 450

Školní vzdělávací program
Osmileté všeobecné studium

č.j. ŠVP-GFP-04/2021
platný od 1. 09. 2021

OBSAH

A. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE 4

B. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 5
2.1. Velikost školy 5
2.2. Vybavení školy 5
2.3. Charakteristika pedagogického sboru 6
2.4. Charakteristika žáků 6
2.5. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce 6
2.6. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty 7
2.7. Tradiční akce školy 8

C. CHARKTERISTIKA ŠVP 9
3.1. Zaměření školy 9
3.2. Profil absolventa 9
3.3. Organizace přijímacího řízení 10
3.4. Organizace maturitní zkoušky 10
3.5. Výchovně vzdělávací strategie 11
3.6. Začlenění průřezových témat 13
3.7. Přehled integrace – ŠVP GFP Neratovice 15

D. UČEBNÍ PLÁN 16
4.1. Přehled zkratek 16
4.2. Učební plán pro nižší stupeň GFP 18
4.3. Učební plán pro vyšší stupeň GFP 20

E. JAZYK A JAZYKOVÁ KOMIUNIKACE 25
Český jazyk 26
Cizí jazyk (CJ) a Další cizí jazyk (DCJ) 64
F. MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE 126
Matematika 127
G. INFORMAČNÍ A VÝPOČETNÍ TECHNOLOGIE 149
Informatika a výpočetní technika 150
H. ČLOVĚK A SPOLEČNOST 163
Dějepis 164
Občanská výchova a Základy společenských věd 186
I. ČLOVĚK A PŘÍRODA 206
Fyzika 207
Chemie 231
Biologie 252
Zeměpis 270
J. UMĚNÍ A KULTURA 293
Estetická výchova 294
K. ČLOVĚK A ZDRAVÍ 354
Tělesná výchova 355
L. ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE 376
Praktická cvičení 377
M. VOLITELNÉ PŘEDMĚTY 397
Informatika a výpočetní technika 398
Cvičení z ČJ 398
Semináře 397
N. AUTOEVAULACE 398
O. KLASIFIKAČNÍ ŘÁD 403

A. Identifikační údaje

OSMILETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM
název ŠVP
Školní vzdělávací program pro Gymnázia Františka Palackého Neratovice

1.2. Vzdělávací program osmiletý
1.3. Kód studia 71-41-K/81
1.4. Studijní forma vzdělání denní forma vzdělání
1.5. Předkladatel

Název školy:	Gymnázium Františka Palackého, Neratovice
Adresa:	Masarykova 450, 277 11 Neratovice
IČO:	00474029
Rezortní identifikátor školy:	60007308
IZO:	000474029
Ředitel školy:	Mgr. Aleš Jinoch e-mail: ales.jinoch@gfp.cz
Koordinátor pro tvorbu ŠVP:	Mgr. Petr Palička e-mail: palicka@gfp.cz
Další kontakty:	telefon 1: 315684234 telefon 2: 602101235 webová adresa: www.gfp.cz

1.6. Zřizovatel

Název:	Středočeský kraj
Adresa:	Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Kontakty:	Krajský úřad Středočeského kraje tel: 257 280 111 fax: 257 280 203 e-mail: podatelna@kr-s.cz

1.7. Platnost dokumentu od 1. listopadu 2014

Mgr. Aleš Jinoch, ředitel

B. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1. Velikost školy

- Gymnázium Františka Palackého v Neratovicích bylo založeno roku 1990 jako první státní osmileté gymnázium po roce 1989. V roce 1993 se škola přestěhovala do budovy bývalé I. ZŠ Neratovice z roku 1931.
- Škola má v současnosti 16 tříd, dvě paralelní třídy v ročníku s osmiletým studijním programem.
- Všechny třídy jsou kmenově umístěny v budově na ulici Masarykově 450.

2.2. Vybavení školy

- Od roku 1993 škola prošla mnoha stavebními úpravami. Byla změněna dispozice učeben. Byly postaveny nové odborné pracovny. V roce 2002 byla dobudována půdní vestavba a v roce 2005 byla slavnostně otevřena nová sportovní hala. Největším nedostatkem budovy jsou chybějící šatní prostory.
- K výuce je k dispozici 15 kmenových učeben, 13 odborných pracoven, dvě laboratoře a dvě tělocvičny (moderní sportovní hala a estetické studio)

- odborné pracovny:
  - počítačová pracovna
  - pracovna přírodních věd
  - pracovna společenských věd
  - pracovna chemie
  - pracovna výtvarné výchovy
  - pracovna hudební výchovy
  - pracovna dramatické výchovy
  - pracovna anglického jazyka
  - pracovna francouzštiny a latiny
  - pracovna němčiny
  - pracovna španělštiny
  - velká jazyková pracovna
  - malá jazyková pracovna

- laboratoře:
  - laboratoř chemie
  - laboratoř přírodních věd

- Vybavenost školy didaktickou technikou: všechny třídy jsou vybaveny sklokeramickými tabulemi. Všechny pracovny jsou vybaveny počítači (PC nebo notebooky) a dataprojektory. V pracovnách (jak odborných, tak kmenových třídách) je k dispozici 28 počítačů, 22 dataprojektory, 3 interaktivní tabule a dva vizualizéry. Celá budova je zasíťovaná. Pro výuku je k dispozici 100 tabletů. Od roku 2019 škola používá jako hlavní komunikační nástroj Office 365.

- Škola má vlastní vývařovnu, jídelnu a bufet.

2.3. Charakteristika pedagogického sboru

- Na škole působí cca 40 vyučujících, někteří z nich na částečný úvazek. Tři vyučující jsou částečně kvalifikováni.
- Průměrný věk sboru se udržuje kolem čtyřicetipěti let a věková skladba je poměrně plynule rozložena. Téměř 30% sboru tvoří muži. Na škole vyučují 11 bývalých absolventů gymnázia.
- Naši studenti dosahují pravidelně dobrých výsledků ve vědomostních soutěžích v mnoha oborech, což je zásluha především kvalitní práce pedagogů.

2.4. Charakteristika žáků

- Gymnázium Neratovice je spádovou školou pro oblast „Neratovicka“.
- 70% tvoří žáci z Neratovic.
- Většina absolventů gymnázia cca 90% je přijata ke studiu na VŠ hned po maturitě, ostatní zpravidla pokračují na VOŠ, výjimečně nastupují rovnou do zaměstnání. Počet absolventů registrovaných na úřadu práce je kolísavý, v dlouhodobém průměru se pohybuje do 3% maturantů.
- Spektrum škol, na nichž naši absolventi úspěšně pokračují ve studiu, je v podstatě neomezené. Jde o obory filozofické, ekonomické, přírodovědné, právní, lékařské, pedagogické, technické, humanitní a dal. Přesnější informace jsou vždy obsaženy ve výroční zprávě.

2.5. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

- Gymnázium Františka Palackého si více než 30 let své existence vydobylo v regionu pevné místo jako škola, jejíž absolventi jsou pro život lidsky i odborně dobře připraveni a jako organizace, která se svými aktivitami a lidským potenciálem stala neodmyslitelnou součástí kulturního a společenského života regionu. GFP jako spádová škola pro Neratovice a blízké okolí velmi úzce spolupracuje s místní samosprávou, základními školami a dalšími organizacemi. Tradiční školní akce přesáhly svým významem rámec GFP.
- Škola (od roku 2018) spolupracuje s partnerskou školou Fridriech Schiller Gymnasium v Lipsku (SNR)
- Pravidelně každý rok pořádá škola poznávací zahraniční zájezdy.

- Škola se pravidelně zapojuje do projektů Erasmus +

2.6. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

- Při škole je zřízena šestičlenná Školský rada

- Dalšími významnými partnery gymnázia jsou:

Spolek Klub přátel GFP je nejužší partner gymnázia při realizaci mimoškolní činnosti. Jeho členy jsou zejména rodiče současných i bývalých studentů. Organizuje společná setkání, spoluorganizuje maturitní ples, Majáles, ÁVES a dal. Úzce spolupracuje s nadací NROS na realizaci programu Klub - net a financuje mimoškolní činnost, v prvé řadě zájmové kroužky, které byly letos poprvé nabídnuty

spolek Svatobor, jehož členem je GFP, je spolupořadatelem květnových vzpomínkových akcí.

město Neratovice je spolupartnerem vzpomínkových akcí v květnu a Majáles. Škola spolupracuje na některých sociálních programech města (např. roznášení dárků seniorům a programu 5P)

Společenský dům Neratovice organizuje divadelní a filmová představení. Gymnázium spoluzajišťuje pořadatelskou službu při některých akcích spol. domu – např. Divadelní pouti, Filmové pouti.

Základní školy v regionu - spolupracují s gymnáziem na semináři pedagogicko psychologické praktikum.

Domov důchodců kněžny Emy v Neratovicích. Studenti sexty pomáhají při organizování tradičních akcí domova důchodců – mezigeneračních hrách, jarmarku a dal. Zároveň navazují se seniory i užší kontakty a stávají se jejich společníky.

společnost Člověk v tísni. S touto společností škola spolupracuje především při organizování besed.

Občanská sdružení Život dětem. Ve školním roce naši studenti pomáhali při organizaci „Srdíčkového dne“.

Policie ČR – místní oddělení Neratovice. Škola spolupracuje s policií ČR nejenom při řešení aktuálních problémů, ale i při prevenci sociálně patologický jevů – besedy o drogách a trestní odpovědnosti mladistvích.

2.7. Tradiční akce školy

Gymnázium Františka Palackého Neratovice									
		ROČNÍK							
Tradiční akce školy	**MĚSÍC**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Adaptační kurs prim	září	**p**						**d**	**d**
Vánoční turnaj Klubu přátel GFP - volejbal	prosinec	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**
Studentské AVES	prosinec	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**
Lyžařský, snowboardový a běžecký výcvik	leden-březen		**p**		**p**		**p**		
Zahraniční jazykový kurz	celoročně			**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	
Projektové dny	leden	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**
Poznej město, ve kterém studuješ – projekt primy		**p**							
Ekosystémy (voda, vzduch, les…)- projekt s důrezem na ekologii				**p**					
IVT, chování na internetu, mediální výchova			**p**						
Filmový festiva – dokumrntární film	prosinec	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	
Velikonoční turnaj GFP ve florbale	březen-duben	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**
Kurs turistický a poznávací	květen - červen			**p**					
Studentské majáles	květen	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**	**d**
Vodácký výcvik	červen					**p**			
Dílny	červen	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**	**p**

Vysvětlivky: p – povinný d – dobrovolný

C. CHARAKTERISTIKA ŠVP

3.1. Zaměření školy, sociální klima

- Prioritou GFP je připravit studenty ke studiu na vysoké škole. Tohoto cíle se snažíme dosáhnout důrazem na kvalifikovanost učitelů (s danýmpředpokladem dalšího vzdělávání i oblasti pedagogiky, psychologie) na pestré metody výuky, učitelovu profesionalitu v učení i komunikaci.

- Studenti jsou po absolvování kvarty - posledního ročníku povinné školní docházky – vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP ve všech vzdělávacích oblastech. Studenti jsou připraveni úspěšně složit zkoušku potřebnou k postupu na vyšší gymnázium.¨

- Učební plán vychází vstříc individuálním požadavkům studentů, a v septimě a oktávě jim poskytuje širokou nabídku volitelných předmětů. Výběrem předmětů může každý student dát konkrétní směr své další profesní orientaci.

- Sociální klima školy, přátelské a podnětného prostředí vede studenty k samostatnosti, odpovědnosti a sociální inteligenci.Účast v sociálních programech nebo aktivitách studentského klubu k tomu, aby se naučili pracovat v týmu, srozumitelně a přiměřeně prezentovat své názory, na úrovni argumentovat a diskutovat. A své schopnosti využívali nejen k vlastnímu prospěchu.

- Škola uchovává dobré vztahy se svými absolventy a podporuje další vzájemná setkávání a spolupráci.

3.2. Profil absolventa

- Profil absolventa GFP Neratovice logicky vychází ze zaměření školy a jejího klimatu. GFP vzdělává své studenty tak, aby byli schopni aktivně se zúčastnit společenského a kulturního dění ve svém regionu a stali se plnoprávnými členy moderní demokratické společnosti. Prioritouzůstávápříprava ke studiu na VŠ. Studenti jsou po absolvování čtvrtého ročníku nižšího gymnázia vybaveni znalostmi, které převyšují požadavky RVP ZV a jsou připraveni úspěšně složit zkoušku potřebnou k postupu na vyšší gymnázium. Po dokončení osmiletého cyklu disponují studenti znalostmi, které přesahují požadavky RVP GV v oblastech, které si v septimě a oktávě zvolili formou volitelných seminářů, a jsou připraveni ke studiu na VŠ podle svého výběru. Široký výběr seminářů umožňuje studentům přípravu na jakýkoliv typ VŠ.

- Absolvent GFP Neratovice opouští školu se širokým vědomostním základem, odpovědný nejen za své vzdělávání, ale i chování a vystupování. Je schopen se domluvit v cizích jazycích, využívat soudobé informační technologie, pracovat v kolektivu. Lidsky i odborně připravený absolvent obstojí v dalším vzdělávání, jak vysokoškolském, tak celoživotním, či v zaměstnání.

3.3. Organizace přijímacího řízení:

- Přijímací řízení se řídí § 59. - 64. zák 561/2005 (Školský zákon ve znění pozdějších úprav) a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb. v platném znění.
- Všichni uchazeči o studium skládají přijímací zkoušku.
- O přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů získaných v průběhu celého přijímacího řízení
- Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za studijní výsledky v předcházejícím studiu
- Uchazeči o studium oboru 79-41-K/81 do nižšího stupně gymnázia skládají v rámci přijímacího řízení přijímací zkoušky z matematiky, českého jazyka a obecných studijních předpokladů. Zkoušky jsou zadávány formou testů.
- Rozšiřující informace o bodování jednotlivých částí přijímacího řízení lze najít na internetových stránkách www.gfp.cz a v brožuře, kterou každoročně gymnázium vydává.

3.4. Organizace maturitní zkoušky:

- Maturitní zkouška se řídí zák 561/2005 (Školský zákon v platném zněnía příslušnou vyhláškou MŠMT .
- Za průběh maturitní zkoušky na škole odpovídá ředitel.
- Krajský úřad zodpovídá za jmenování předsedů maturitních komisí a za jmenování školního maturitního komisaře zodpovídá CERMAT.
- Za obsah, formu, kritéria hodnocení a termíny společné části maturitních zkoušek zodpovídá MŠMT.
- Tvorba katalogů, jednotné testovací schéma, bezpečnostní režim a administrace společné části jsou úkolem CERMATu.
- Maturitní zkouška se skládá z těchto částí:

  a) **společná část:**
  1) český jazyk
  2) cizí jazyk nebo matematika (žák si musí jeden z těchto dvou předmětů)
  3) možnost max 2 nepovinných zkoušek (cizí jazyky, matematika)

  b) **profilová část:** profilová část se skládá ze dvou povinných zkoušek + dalších možných nepovinných zkoušek (maximálně 2)
- Maturitní zkoušku v profilové části lze skládat pouze z povinných předmětů daných učebním plánem Gymnázia Františka Palackého v Neratovicích s výjimkou tělesné výchovy a estetické výchovy.
- Nabídka povinných i nepovinných předmětů: Základy společenských věd, Český jazyka a literatura, Dějepis, Zeměpis, Matematika, Fyzika, Chemie, Biologie, Informatika a výpočetní technika, Latina, Cizí jazyk – anglický, německý, španělský, francouzský.
- Omezení a podmínky nabídky předmětů profilové části:

a) Žák musí maturitní zkoušku (společnou i profilovou) vykonat nejméně ze tří různých předmětů.
b) Pokud si žák zvolí v profilové části cizí jazyk, musí to být jiný cizí jazyk, než ten, který si zvolil ve společné části.
c) Žáci, kteří si u společné části maturitní zkoušky nevybrali cizí jazyk, si ho musí povinně vybrat v povinných předmětech profilové části.

3.5. Výchovně vzdělávací strategie na GFP

- Výuku se snažíme vést tak, aby klasické metody a metody moderní byly zastoupeny přiměřeně, vhodně se doplňovaly, byly příznakové vzhledem k probíranému učivu, věku studentů i požadovaným výstupům.

- Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na mezipředmětové vztahy.

- Témata předkládáme studentům komplexně a aktuálně – vytváření aktuálních problémových situací.

- Snažíme se o častou zpětnou vazbu, citlivý a taktní přístup ke studentům.

- Klademe důraz na odpovědnost a samostatnost studentů.

- GFP vytváří pro studenty podnětné a variabilní prostředí a dává jim možnost podílet se prostřednictvím studentského parlamentu a studentského klubu na organizaci života školy i regionu.

- K rozvíjení klíčových kompetence žáků přispívá výraznou měrou i pravidelné aktivity GFP, o kterých podává přehled následující tabulka.

klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem, samostatné vyhledávání informací	**kompetence k učení**
vedeme žáky k zodpovědnosti	
podporujeme samostatnost a tvořivost	
pracujeme s pozitivní zpětnou vazbou	
vedeme žáků k řešení problémů	**kompetence k řešení problémů**
vytváříme praktické problémové situace, aktualizujeme	
podporujeme týmové spolupráce při řešení	

problému	
	kompetence komunikativní
podporujeme týmovou práci, schopnost vyslechnout názory druhých, přiměřeně komunikovat s vrstevníky i dospělými	
klademe důraz na schopnost verbálního a písemného vyjádření	
učíme se vést efektivní diskusi	
vytváříme společně pravidla vzájemného soužití	**kompetence sociální a personální**
vytváříme pozitivní sociální klima	
učíme žáky přijímat různé role ve skupině	
bojujeme proti lhostejnosti	
učíme žáky všímavosti a empatii	
učíme studenty toleranci k odlišnostem	**kompetence občanské**
projektovou a dyadickou prací učíme studenty respektovat názory druhých	
studenti školy se zapojují do sociálních projektů města (PROGRAM 5 P, AKTIVITY PEČOVATELSKÉHO DOMU, ZŠ…), spolupracují s městskou samosprávou	
studenti mají možnost aktivní práce ve studentském klubu, mohou se zapojit o domácích i mezinárodních projektů	
studenti mají možnost se podílet na organizaci školního života prostřednictvím studentského parlamentu či spoluprací s Klubem přátel GFP	
společně se studenty spoluvytváříme pravidla spolupráce a vyžadujeme jejich dodržování	**kompetence pracovní**
vedeme studenty k řádnému dodržování povinností a závazků	
seznamujeme studenty se situací na trhu práce	
v rámci výuky OV a prostřednictvím besed s absolventy dostávají studenti aktuální informace o studiu na SŠ , VOŠ a VŠ	

3.6. Začlenění průřezových témat do ŠVP

	PRIMA	SEKUNDA	TERCIE	KVARTA	POZNÁMKA
OSOBNOST A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA					
Rozvoj schopností a poznávání	ano	ano	ano	ano	rozvoj studijních dovedností a návyků
Sebepoznání a sebepojetí	ano	ano	ano	ano	profesní orientace - člověk a svět práce, orientace v technických oborech
Seberegulace a sebeorganizace					
Psychohygiena					
Poznávání lidí					
Mezilidské vztahy					
Komunikace	ano	ano	ano	ano	práce v týmech a skupinách
Kooperace a kompetence					
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	ano	ano	ano	ano	práce s laboratorní technikou
Hodnoty, postoje, praktická etika					
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA					
Občanská společnost a škola					
Občan, občanská společnost a stát					
Formy participace občanů v politickém životě					
Principy demokracie jako formy vlády a zp			…		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH …					
Evropa a svět nás zajímá	ano	ano	ano	ano	vztah člověka k technice v celosvětovém měřítku
Objevujeme Evropu a svět	ano	ano	ano	ano	významní světoví fyzikové a jejich objevy
Jsme Evropané			ano	ano	mezinárodní spolupráce vědeckých týmů, mezinárodní výzkum
					mezinárodní informační a komunikační technologie
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA					
Kulturní definice					
Lidské vztahy					
Etnický původ					
Multikulturalita					
Princip sociálního smíru a solidarity					
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA					
Ekosystémy					
Základní podmínky života			ano	ano	zodpovědnost člověka za další vývoj člověka na planetě
Lidské aktivity a problémy život. prostředí			ano	ano	využívání poznatků vědy tak, aby nedošlo k poškození život. prostředí

Vztah člověka k prostředí			ano	ano	úspora elektrické energie, ekologické zdroje
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA					
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení			ano	ano	vnímat a hodnotit kroky ekolog. hnutí za ochranu život. prostředí
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality					
Stavba mediálních sdělení					
Vnímání autora mediálních sdělení					
Fungování a vliv médií ve společnosti					
Tvorba mediálního sdělení					
Práce v realizačním týmu					

3.7. Přehled integrace – ŠVP GFP Neratovice

Všechny tematické okruhy vzdělávacích oborů **Člověk a zdraví RVP ZV** a **Člověk a svět práce RVP ZV** jsme integrovali do ostatních vzdělávacích předmětů. Konkrétní přehled o integraci udává tabulka.
Ve sloupci **Integrace** jsou uvedeny předměty, do kterých vzdělávací obsah integrujeme, a odkaz na příslušný ročník.

Vzdělávací obor	Tematický okruh	Integrace
Výchova ke zdraví	• Vztahy mezi lidmi a formy soužití • Změny v životě člověka a jejich reflexe • Zdraví způsob života a péče o zdraví • Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence • Hodnota a podpora zdraví • Osobnostní a sociální rozvoj	1. TV 2. BIO 3. OV 4. AK GFP
Člověk a svět práce	• Práce s laboratorní technikou • Využití digitálních technologií • Svět práce	1. PCV 2. INF 3. OV

Poznámky: AK GFP – adaptační kurz
PCv – praktická cvičení

D. UČEBNÍ PLÁN

4.1. Přehled zkratek:

Předměty

Adaptační kurz GFP - **AK GFP**
Český jazyk a literatura - **ČJL**
Anglický jazyk - **AJ**
Francouzský jazyk - **FJ**
Německý jazyk - **NJ**
Španělský jazyk - **ŠJ**
Latina - **LAT**
Občanská výchova - **OV**
Tělesná výchova - **TV**
TV lv - lyžařský výcvik
TV tk - turistický kurz
Dějepis - **DEJ**
Zeměpis - **ZEM**
Matematika - **MAT**
Fyzika - **FYZ**
Chemie - **CHEM**
Biologie - **BIO**
Estetická výchova - **EV**
Dramatická výchova - **DV**
Hudební výchova - **HV**
Výtvarná výchova -**VV**
Informatika - **IVT**
Praktická cvičení - **PCv**
Cvičení z ČJL - **CvČJ**

Cvičení z informatiky - **CvIVT**
Průřezová témata - **PT**
Osobnostní a sociální výchova - **OSV**
Výchova demokratického občana - **VDO**
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - **VMEGS**
Multikulturní výchova - **MKV**
Enviromentální výchova - **ENV**
Mediální výchova - **MV**

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání - **RVP ZV**
Školní vzdělávací program pro Gymnázium Františka Palackého – **ŠVP GFP**

4.2. Učební plán pro nižší stupeň gymnázia:

Učební plán pro nižší stupeň GFP								
Vzdělávací oblasti	**Minimální časová dotace**	**Disponibilní časová dotace**	**Předměty**	**Prima**	**Sekunda**	**Tercie**	**Kvarta**	**Celková časová dotace**
Jazyk a jazyková komunikace	27	11	Český jazyk a literatura	4+1	4+1	4	3+1D	16
			Anglický jazyk	3+1 **D**	3	3	3	13
			2. cizí jazyk NJ, ŠJ, FJ	0	0	3**D**	3**D**	6
			Latina	0	1 **D**	1 **D**	1 **D**	3
Matematika a její aplikace	15	1	Matematika	4+1	4	4	3+1D	16
Inf. a kom. technologie	1	1	Informatika	1	0	1D	0	2
Člověk a společnost	11	2	Dějepis	2	2	2	1+1D	8
			Občanská nauka	1	1	1	1+1D	5
Člověk a příroda	21	6	Fyzika	1	1+1D	2	2	7
			Chemie	0	2	1	2	5
			Biologie	2	1+1**D**	1	1+1D	7
			Zeměpis	2	1+1**D**	1+1**D**	1+1**D**	8
Umění a kultura	10	1	Hudební výchova	1	1	1	0,5	3,5
			Výtvarná výchova	1	1	1	1**D**	4

			Dramatická výchova	1	1	1	0,5	3,5
Člověk a zdraví	10	0	Tělesná výchova	3	2	3	2	10
Člověk a svět práce	3	1	Praktická cvičení	LAB 1 F, BI	LAB 1 F, CH	LAB 1 F, CH	LAB 1**D** CH, BI	4
Volitelné předměty	0	1	Praktická cvičení z ČJL, Cvičení z informatiky	0	1**D**	0	0	1
Celkový počet vyučovacích hodin	**98**	**24**	**CELKEM 122**	**28**	**30**	**32**	**32**	**122**

Poznámky: D - hodina z disponibilní časové dotace

4.3. Učební plán pro vyšší stupeň gymnázia:

Učební plán pro vyšší stupeň GFP										
Vzdělávací oblasti	**Vzdělávací obory**	**Minimální časová dotace**	**D.Č.D.**	**S.Č.D.**	**Předměty**	**Kvinta**	**Sexta**	**Septima**	**Oktáva**	**Celková časová dotace**
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	12	+4	16	Český jazyk a literatura	3+1D	3+1D	3+1D	3+1D	**16**
	Cizí jazyk	12	+1	13	První cizí	3	3	3	3+1D	**13**
	Další cizí jazyk	12	+1	13	Druhý cizí	3	3	4	3	**13**
	Latina	0	+3	3		1D	2 D			**3**
Matematika a její aplikace	-	10	+3	13	Matematika	3+1D	3 + 1D	2+1D	3+1D	**13**
Inf. a kom. technologie	-	4	0	4	Informatika	1 +1D	1+1D			**4**
Člověk a společnost	Občanský a společensko vědní základ	36	+1	8	ZSV	1+1D	2	2	2	**8**
	Dějepis			7	Dějepis	2	2	2	1D	**7**
	Geografie		+2	6	Zeměpis	2	2	2 D		**6**
Člověk a příroda	Fyzika			6	Fyzika	2	2	2		**6**
	Chemie			6	Chemie	2	2	1		**5**
	Biologie Geologie		+1	7	Biologie	2	2	2	1D	**7**
Umění a kultura	hudební obor	4	0	4	Výtvarná výchova	2	2			**4**
	výtvarný obor				Hudební výchova					

					Dramatická výchova					
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	8	0	8	Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
	Výchova ke zdraví	-								
Člověk a svět práce										
Volitelné vzd. aktivity		8	+10	sem. 18				6	12-13	**18**
Průřezová témata		-								
Disponibilní dotace		26	26							
Celkový počet vyučovacích hodin		**132**		**132**		**33**	**33**	**33**	**33-34**	**132-133**

S.Č.D. - současná časová dotace
D.Č.D. - disponibilní časová dotace
D - disponibilní hodina

Poznámky k učebnímu plánu:

- Cizí jazyk – Anglický jazyk povinně pro všechny žáky
- Další cizí jazyk – je možné volit z jazyka německého, španělského a francouzského
  Vzdělávací obsahy oborů – viz. tabulka Přehled integrace

Nabídka volitelných předmětů v septimě a oktávě, studijní program septim a oktáv:

STUDIJNÍ PLÁN SEPTIMY	
POVINNÉ PŘEDMĚTY	**dotace**
Český jazyk a literatura	4
Cizí jazyk 1	3
Cizí jazyk 2	4
Matematika	4
ZSV	2
Zeměpis	1
Chemie	1
Fyzika	2
Dějepis	2
Biologie	2
Tělesná výchova	2
CELKEM POVINNÝCH HODIN	**27**

Žák si vybere semináře v rozsahu 6 hod.

Nabídka seminářů			
č.	**název**	**zkratka**	**dotace**
1.	seminář českých dějin 20. století	D20	2
2.	seminář literatury	SLI	2
3.	seminář matematiky	SMA	2
4.	seminář pedagogiky	SPP	2

5.	seminář programování	PRG	2
6.	seminář francouzských reálií	SFR	2
7.	seminář španělských reálií	SŠR	2
8.	seminář latinských reálií	SLR	2
9.	seminář německých reálií	SNR	2
10.	seminář ekologie	SEK	2
11.	seminář fyziky	SFY	2
12.	seminář chemie	SCHE	2
13.	seminář praktika chemie	SPCH	1
14.	seminář dějin umění	SDU	1
15.	seminář hudebního umění	SHU	2

STUDIJNÍ PLÁN OKTÁVY	
POVINNÉ PŘEDMĚTY	**dotace**
Český jazyk a literatura	4
Cizí jazyk 1	4
Cizí jazyk 2	3
Matematika	4
ZSV	2
Dějepis	1
Biologie	1
Tělesná výchova	2
CELKEM POVINNÝCH HODIN	**21**

Žák si vybere semináře v rozsahu 12-13 hod.

Nabídka seminářů			
č.	**název**	**zkratka**	**dotace**
1	seminář biologie	SBI	2
2	seminář dějepisu	SDE	2
3	seminář společenských věd	SZSV	2
4	seminář psychologie	SPP	2
5	seminář českého jazyka	SČJ	2
6	seminář matematiky	SMA	2
7	seminář výběrové matematiky	VSMA	2
8	seminář zeměpisu	SZE	2
9	seminář anglických reálií	SAR	2
10	seminář literatury	SLI	2
11	seminář programování	PRG	2
12	seminář fyziky	SFY	2
13	seminář francouzských reálií	SFR	2
14	seminář španělských reálií	SŠR	2
15	seminář latinských reálií	SLR	2
16	seminář německých reálií	SNR	2
17	seminář chemie	SCHE	2
18	seminář praktika chemie	SPCH	1
19	seminář dějin umění	SDU	1

Pozn: Nabídka seminářů se v konkrétním roce může obměňovat. S nabídkou seminářů jsou žáci v předstihu seznámeni.

E. Jazyk a jazyková komunikace

Český jazyk a literatura

Charakteristika předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsahem předmětu český jazyk a literatura je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru český jazyk a literatura stanovených **Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání** a gymnázia. V předmětu se realizují tematické kruhy všech průřezových témat.
Český jazyk je nástrojem našeho poznávání a myšlení, získáme jím informace ve všech oblastech našeho působení a jeho zvládnutí je důležitou podmínkou naší socializace. ČJL má mezi vyučovacími předměty svébytné postavení. Z těchto faktů vyplývají cíle výuky :

- **získání znalostí a dovedností z oblasti mateřského jazyka, které umožní vnímat jazyková sdělení z různých útvarů národního jazyka, rozumět jim a zaujímat k nim stanoviska**
- **osvojení schopnosti logicky argumentovat, formulovat na úrovni svůj názor ústní i písemnou formou**
- **zvládnutí pravidel komunikace, správné posouzení komunikační role, týmová práce**
- **dosažení základního přehledu o vývoji české i světové literatury a literárních žánrech**
- **schopnost zasvěcené, ale osobité literární interpretace s důrazem na hledání souvislostí a aktualizaci tématu**

Předmět je formálně členěn na tři oblasti – **jazykovou výchovu, komunikační a slohovou výchovu, literární výchovu.**
Výuka probíhá většinou ve kmenových třídách, k dispozici je pracovna ČJL vybavená didaktickou technikou. V rámci volitelných předmětů je v sekundě žákům nabídnut předmět Jazyková praktika. Časová dotace je ve všech ročnících nižšího gymnázia shodná - 4 vyučovací hodiny týdně, přičemž rozdělení jednotlivých okruhů předmětu je v ročnících následující :

Prima – 2 hod. jazyková výchova, 1 hod. komunikační a sloh. výchova, 1 hod. literární výchova
Sekunda – 2 hod. jazyková výchova, 1 hod. komunikační a sloh. výchova, 1 hod. literární výchova
Tercie – 2 hod. jazyková výchova, 1 hod. komunikační a sloh. výchova, 1 hod. literární výchova
Kvarta – 2 hod. jazyková výchova, 1 hod. komunikační a sloh. výchova, 1 hod. literární výchova
Kvinta – celkem 4 hod.
Sexta – celkem 4 hod.
Septima – celkem 4 hod.
Oktáva – celkem 4 hod.

Výchovně vzdělávací strategie :

- učitel logicky a systémově (se stále méně zřetelnými hranicemi v průběhu studia) propojuje všechny tři složky předmětu
  (kompetence k učení),
- učitel vytváří pozitivní vztah k literatuře - důraz na čtenářskou gramotnost (rámcový okruh povinné četby pro GFP, Kánon titulů z české a světové literatury k ústní zkoušce, vedení čtenářského deníku)
- **(kompetence občanská, kompetence k učení, kompetence sociální personální)**
- interpretace literárních děl v souvislostech s výtvarným uměním, divadlem, filmem…
- **(kompetence občanská, kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence sociální)**
- učitel reaguje na aktuální kulturní i společenské dění (ve výuce seznamuje žáky s reakcemi tisku, organizuje návštěvy knihoven, galerií, muzeí, výstav) - bere celkově zřetel na aktualizaci tématu
  (kompetence k učení, kompetence sociální, kompetence komunikativní)
- učitel vede žáky k samostatnému vyhledávání, zpracovávání a využívání informací
  (kompetence k učení, kompetence komunikativní)
- učitel vyžaduje plnění úkolů, vede je k odpovědnosti
  (kompetence sociální a personální)
- učitel ve žáky k prezentování vlastního názoru, klade důraz na komunikační dovednosti, jako modelových komunikačních situací využívá příkladů z literatury
  (kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální)
- učitel pracuje ve výuce s texty ze všech funkčních stylů, vede žáky k analýze a kritickému posuzování sdělení
  (kompetence k učení)
- učitel vede k žáky k tomu, aby ve škole i na veřejnosti otevřeně a v souladu s pravidly komunikace prezentovali svůj názor a dokázali ho podpořit argumenty
  (kompetence komunikativní)
- učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy
  (kompetence občanské, kompetence k učení)
- učitel často organizuje práci žáků ve skupině a ve dvojici
  (kompetence komunikativní)

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura, jazyková výchova			
Ročník: PRIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Ovládá základní pravidla ústního a písemného vyjadřování ➢ Rozlišuje vrstvy národního jazyka ➢ Pracuje s hláskami spisovného a nespisovného jazyka ➢ Rozeznává nářečí od spisovného jazyka ➢ Používá jazykové příručky, učí se v nich orientovat	**Úvod o českém jazyce** ➢ Rozvrstvení (spisovný, nespisovný, obecná č., nářečí, knižní jazyk) ➢ Nářečí ➢ Jazykové příručky		
➢ Vyslovuje spisovně česká slova i běžně užívaná slova cizího původu ➢ Užívá správně melodii, přízvuk a tempo v mluveném jazyce Vybírá vhodné zvukové prostředky ke komunikaci ➢ Rozezná slovní druhy podle funkce slova ve větě ➢ Třídí správně slovní druhy ➢ Tvoří a užívá spisovné tvary	**Zvuková stránka** ➢ Pauza, důraz, tempo, přízvuk ➢ Melodie, intonace ➢ Spodoba znělosti **Tvarosloví** Určování slovních druhů		
➢ Rozeznává konkrétní a abstraktní podstatná jména ➢ Užívá tato podst. jména v obojím významu ➢ Poznává substantiva hromadná, látková, pomnožná ➢ Chápe pojem mluvnická kategorie čísla ➢ Rozeznává jména obecná a vlastní, osobní a místní ➢ Zvládá pravopis vlastních jmen ➢ Skloňuje správně jména v regionu	**Podstatná jména** ➢ Konkrétní, abstraktní ➢ Pomnožná, hromadná, látková ➢ Obecná a vlastní substantiva Odchylky ve tvarech substantiv ➢ Pravopis vlastních jmen (velká písmena)		

➢ Rozeznává druhy přídavných jmen ➢ Uplatňuje i jmenné tvary ➢ Zvládá pravopis tvarů adjektiv ➢ Stupňuje přídavná jména ➢ Zdůvodňuje změnu přípon v plurálu ➢ Užívá správně příd. jména přivlastňovací	**Přídavná jména** ➢ Opakování druhů adjektiv ➢ Stupňování ➢ Hláskové změny (ský-ští, cký-čtí, čký-ččí)		
➢ Rozeznává zájmena a určuje jejich druh ➢ Skloňuje zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací ➢ Rozeznává a tvoří zájmena neurčitá podle předpon a přípon	**Zájmena** ➢ Druhy zájmen ➢ Skloňování zájmen osobních, přivlastňovacích, ukazovacích ➢ Tvoření zájmen neurčitých od zájmen tázacích		
➢ Rozeznává číslice arabské a římské ➢ Rozlišuje číslovky podle otázek a zařazuje je ke druhům ➢ Zapisuje a čte číslovky složené dvojím způsobem ➢ V textu správně užívá číslovky řadové	**Číslovky** ➢ Druhy číslovek ➢ Složené číslovky ➢ Značení číslovek řadových		
➢ Určuje mluvnické významy sloves ➢ Užívá správně tvary podmiňovacího způsobu ➢ Rozlišuje jednoduché a složené tvary sloves	**Slovesa** ➢ Mluvnické kategorie sloves ➢ Podmiňovací způsob přítomný a minulý ➢ Slovesné tvary		
➢ Určuje správně základní skladební dvojici podle otázek ➢ Rozeznává podmět vyjádřený různými slovními druhy, poznává podmět nevyjádřený, několikanásobný ➢ Odůvodňuje koncovky sloves v přísudku shodou podmětu a přísudku ➢ Rozeznává přísudek slovesný a jmenný ➢ Tvoří větné dvojice ➢ Rozeznává větu jednoduchou a souvětí ➢ Určuje počet vět v souvětí podle počtu určitých slovesných tvarů ➢ Spojuje vhodnými spojovacími výrazy věty do souvětí	**Skladba** ➢ Základní větné členy ➢ Druhy podmětu ➢ Druhy přísudku ➢ Větné dvojice ➢ Souvětí ➢ Spojování vět ➢ Spojovací výrazy (spojky, příslovce, zájmena) ➢ Shoda přísudku s podmětem ➢ Rozvíjející větné členy		

➢ Vyhledává a rozlišuje spojovací výrazy			
➢ Pracuje s pojmy slovo základové, slovo odvozené, slovotvorný základ	**Slovotvorba** Stavba slova Slovotvorný rozbor (předpona, kořen, přípona, koncovka) Skupiny hlásek při odvozování		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk literatura, literární výchova			
Ročník: PRIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Ovládá techniku čtení ➢ Čte s porozuměním ➢ Reprodukuje správně přečtený text ➢ Formuluje vlastní názor ➢ Vyhledává a vysvětluje neznámá slova ➢ Chápe využití různých jazykových rovin v uměleckém textu ➢ Dramatizuje vybrané ukázky ➢ Připravuje stručné referáty ➢ Vytváří krátký zápis o přečteném ➢ Srovnává jednání postav ➢ Pracuje s termíny hlavní a vedlejší postava ➢ Srovnává literární, divadelní a filmové zpracování námětu ➢ Orientuje se v knihovně ➢ Vyhledává informace na Internetu a v odborné literatuře	**Reprodukce textu** **Literární postavy** **Charakter literární postavy**	Výchova k myšlení v evropských souvislostech, Evropa a svět, jsme Evropané	

➢ Orientuje se v literárních druzích (lyrika, epika, drama) ➢ Poznává literární žánry a dokáže je charakterizovat o pohádky (klasické, moderní…) o pověsti (regionální, místní…) o bajky o báje o povídka o román ➢ Poznává hlavní světové i české představitele jednotlivých žánrů ➢ Vysvětluje pojmy : alegorie, personifikace, přirovnání, verš, strofa, rým ➢ Jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ➢ Chápe označení : o Dobrodružná literatura o Sci-fi o Fantasy	**Literární teorie** **Literární druhy a žánry** **Struktura literárního díla**	DEJ – antika OV – region (pověsti)	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura, komunikační výchova			
Ročník: PRIMA			
➢ Chápe potřebu spisovné výslovnosti (komunikační situace) ➢ Odlišuje spisovné a nespisovné prostředky ➢ Přiřadí texty k funkčním stylům	**Funkční styly** ➢ Sdělovací ➢ Umělecký ➢ Odborný ➢ Publicistický	Mediální výchova, kritické čtení	
➢ Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, přiměřeně komunikativní situaci ➢ V mluveném textu využívá správně verbálních i nonverbálních prostředků ➢ Využívá pravidel komunikace, diskutuje a argumentuje	**Zásady dorozumívání** **Mluvní cvičení**		
➢ Pracuje s odborným textem ➢ Vyhledává odborné názvy ➢ Sestavuje osnovu (heslovitě, větně) ➢ Pořizuje si výpisky ➢ Vytváří na základě výpisků výtah ➢ Zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky textu	**Práce s textem** ➢ Osnova ➢ Výpisky ➢ Výtah ➢ Klíčová slova	Enviromentální výchova, ekosystémy	
➢ Sestavuje stručnou zprávu a oznámení	**Zpráva a oznámení** **Inzerát a objednávka**	Mediální výchova, tvorba mediálního sdělení	
➢ Dovede volně převyprávět text ➢ Dodržuje časovou posloupnost ➢ Sestavuje osnovu ➢ Sleduje hlavní dějovou linii ➢ Rozeznává způsob vypravování ➢ Užívá oživovací prostředky	**Vypravování** Stavba vypravování (expozice, kolize, krize, katarze) ➢ Ich forma, er forma ➢ Přímá řeč	Osobnostní a sociální výchova, kreativita	
➢ Respektuje logiku popisu ➢ Vybírá vhodné přívlastky a pracuje se synonymy	**Popis** ➢ Popis osoby, předmětu ➢ Popis pracovního postupu		
➢ Formuluje osobní a úřední dopis	**Dopis**		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk – jazyková výchova			
Ročník: SEKUNDA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Třídí slovní druhy ➢ Vyhledává a ověřuje si obtížnější tvary v jazykových příručkách ➢ Rozšiřuje své schopnosti užívat správně tvary substantiv a názvy párových orgánů	**Tvarosloví** **Substantiva – odchylné tvary některých jmen** ➢ Oči ➢ Uši ➢ Ruce…	***Osobnostní a soc. výchova*** ➢ ***Komunikace (jazyková správnost)*** BIO	
➢ Ovládá správně tvary ukazovacích a vztažných zájmen ➢ Vhodně nahrazuje nadbytečná zájmena	**Zájmena** ➢ Týž ➢ Jenž	ČJL - Využití ve slohu	
➢ Rozeznává slovesa v rodu činném a trpném ➢ Převádí slovesa z jednoho rodu do druhého ➢ Procvičuje dvojí způsob tvoření trpného rodu a správně je užívá ➢ Rozlišuje slova dokonavá a nedokonavá ➢ Chápe děj probíhající, dokončený a opakovaný ➢ Tvoří vidové dvojice ➢ Seznamuje se s pomocnými kategoriemi třídy a vzoru ➢ Odůvodňuje pomocí vzoru správné slovesné tvary	**Slovesa** ➢ Rod činný a trpný ➢ Vid ➢ Vidové dvojice ➢ Třída ➢ Vzor	ČJL	
➢ Vyhledává a rozlišuje v textu neohebné slovní druhy ➢ Chápe význam příslovcí ➢ Pojmenovává druh příslovcí podle otázek ➢ Používá příslovečné spřežky ➢ Vysvětluje významové rozdíly dvojic : o Hluboko – hluboce o Vysoko – vysoce ➢ Tvoří 2. a 3. stupeň ➢ Nechybuje ve správných tvarech nepravidelného stupňování (málo, dobře…)	**Neohebné slovní druhy** **Příslovce** ➢ spřežky		
➢ Uvědomuje si význam předložek	**Předložky**		

➢ Rozeznává příslovce a předložky ➢ Odůvodňuje předložkové vazby ➢ Správně užívá předložky kromě, mimo, s, z			
➢ Rozeznává spojky souřadicí a podřadicí ➢ Volí vhodné spojky při spojování vět	**Spojky**		
➢ Uvědomuje si funkci částic a jejich postavení ve větě	**Částice**		
➢ Poznává citoslovce a chápe jejich úlohu ➢ Užívá citoslovce ve funkci přísudku ➢ Doplňuje interpunkci ve větě s citoslovci	**Citoslovce**		
➢ Procvičuje a ověřuje pravidla psaní velkých písmen ➢ Opakuje a prohlubuje znalost pravidel pravopisu lexikálního, slovotvorného i morfologického	**Pravopis – velká písmena** **Procvičování pravopisu** (i/y, s/z…….)	ZEM – zeměpisné názvy	
➢ Poznává způsoby obohacování slovní zásoby ➢ Rozeznává tři způsoby tvoření nových slov ➢ Využívá při odvozování podstatných jmen, přídavných jmen a sloves vhodných předpon a přípon ➢ Chápe význam některých předpon a přípon ➢ Odlišuje složeninu vlastní a nevlastní, zkratku a zkratkové slovo ➢ Ověřuje pravopis zkratek ➢ Vysvětluje zkratky v titulech ➢ Respektuje při dělení slov jejich kořen	**Nauka o tvoření slov** ➢ Obohacování slovní zásoby ➢ Tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování) ➢ Odvozování jmen podstatných a přídavných ➢ Odvozování sloves ➢ Slova jednoznačná a mnohoznačná ➢ Synonyma ➢ Slovo, věcný význam slov, sousloví a rčení ➢ Odborné názvy		

	Skladba		
➢ Třídí věty podle postoje mluvčího ➢ Poznává otázky doplňovací a zjišťovací ➢ Vyhledává základní skladební dvojice	➢ Věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent ➢ Věta jednoduchá, souvětí ➢ Druhy vět podle postoje mluvčího ➢ Druhy podmětu		
➢ Popisuje podmět o Vyjádřený x nevyjádřený o Holý x rozvitý x několikanásobný o Všeobecný ➢ Vyhledává podmět vyjádřený jakýmkoli slovním druhem			
➢ Rozeznává přísudek slovesný a jmenný se sponou a vzájemně je zaměňuje ➢ Poznává přísudek slovesný ➢ Učí se slovesa sponová, modální, fázová ➢ Určuje větné členy holé, rozvité, několikanásobné	➢ Typy přísudku	Využití v popisu (sloh)	
➢ Označuje rozvíjející větné členy	➢ Větné členy rozvíjející		
➢ Rozlišuje přívlastek shodný, neshodný, několikanásobný, postupně rozvíjející, volný, těsný ➢ Seznamuje se s přístavkem a doplňkem	➢ Přívlastek, přístavek		
➢ Rozeznává podle otázek předmět a příslovečné určení	➢ Předmět x příslovečné určení		
➢ Určuje druhy příslovečného určení podle otázek ➢ Rozeznává větu jednoduchou a souvětí ➢ Zvládá interpunkci ve větě jednoduché	➢ Druhy příslovečného určení		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk – slohová a komunikační výchova			
Ročník: SEKUNDA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Předvede samostatný souvislý projev (ústní i písemný) ➢ Vybírá vhodné jazykové prostředky při komunikaci s vrstevníky i dospělými ➢ Dorozumívá se výstižně, kultivovaně ➢ Uplatňuje své názory, osobní postoj	**Mluvené projevy** (v rámci ostatního učiva)	***Osobnostní a soc. výchova*** ➢ ***Komunikace*** ➢ ***Hodnoty, postoje, etika***	
➢ Pracuje se Slovníkem spisovného jazyka českého při určování významu slov ➢ Chápe věcný a mluvnický význam slova ➢ Rozlišuje slovo a sousloví ➢ Poznává a používá termíny ➢ Rozeznává slova jednoznačná a mnohoznačná ➢ Tvoří synonyma a antonyma ➢ Orientuje se ve Slovníku synonym ➢ Pracuje s pojmem homonymum a poznává rozdíl mezi homonymy a slovy mnohoznačnými ➢ Rozeznává přenášení významu podle vnější podobnosti a vnitřní souvislosti ➢ Využívá slova neutrální a citově zabarvená ve slohových útvarech	**Nauka o významu slov** ➢ Význam slov ➢ Termíny ➢ Synonyma, antonyma, homonyma ➢ Metafora, metonymie ➢ Synekdocha		
➢ Zachycuje nejdůležitější myšlenky ➢ Přehledně zpracovává text ➢ Vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu ➢ Vytváří osnovu, výpisky nebo výtah	**Práce s odborným textem** ➢ Osnova ➢ Výpisky, výklad ➢ Výtah ➢ Životopis	***Mediální výchova*** ➢ ***Kritické čtení a vnímání médií***	

➢ Popisuje jakýkoliv objekt ➢ Respektuje postup popisu ➢ Využívá všech druhů přívlastků ➢ Používá terminologii ➢ Dovede popsat pracovní postup s dodržením posloupnosti dějů ➢ Vytváří krátké návody na zacházení s přístroji, nářadím ➢ Dokáže výstižně popsat umělecké dílo	**Popis** ➢ Pracovní postup ➢ Návod ➢ Umělecké dílo		
➢ Vystihuje charakteristiku člověka ➢ Chápe rozdíl mezi charakteristikou vnější a vnitřní, přímou a nepřímou	**Charakteristika** ➢ Známé postavy	***Osobnostní a soc. výchova*** ➢ ***Poznávání lidí*** ➢ ***Sebepoznání a sebepojetí*** ➢ ***Rozvoj schopností poznávání*** ➢ ***Hodnoty, postoje*** ➢ ***Rozvoj smyslového vnímání*** (líčení)	
➢ Pozná základní vlastnosti literárních a filmových postav ➢ Využívá rčení	➢ Literární postavy		
➢ Využívá citově zabarvených slov a různých stylistických prostředků při subjektivně zabarveném popisu ➢ Vyhledává příklady líčení v textu	**Líčení** ➢ Metafora, metonymie, synekdocha ➢ Personifikace ➢ Přirovnání		
➢ Odlišuje spisovný a nespisovný projev ➢ Využívá všech prostředků k vytvoření dějového napětí	**Vypravování** ➢ Oživovací prostředky (přímá řeč, ekvivalenty…)	***Osobnostní a soc. výchova*** ➢ ***Kreativita***	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk – literární výchova			
Ročník: SEKUNDA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Aktivně pracuje s literárním textem podle pokynů ➢ Vyhledává potřebné informace k probíranému učivu na Internetu ➢ Seznamuje se s doporučenou literaturou ➢ Vyjadřuje vlastními slovy obsah přečteného ➢ Charakterizuje a srovnává postavy ➢ Rozlišuje postavy hlavní a vedlejší ➢ Informuje spolužáky o své četbě ➢ Srovnává ukázky v rámci probíraného učiva ➢ Poznává žánry umělecké literatury (epos, legenda, povídka, balada…) ➢ Seznamuje se s žánry epiky a charakterizuje je svými slovy ➢ Srovnává různé typy pohádek, povídek, románů ➢ Seznamuje se s věcnou literaturou (kroniky, cestopisy) ➢ Rozeznává literaturu zábavnou a poznávací ➢ Ovládá pojmy verš , rým, strofa ➢ Pojmenovává básnické figury stylistické i zvukové a vyhledává je v různých ukázkách ➢ Seznamuje se s žánry a kompozicí dramatu ➢ Poznává divadelní pojmy, pojmy satira, parodie, komedie ➢ Srovnává a posuzuje různé ztvárnění textů ➢ Orientuje se v knihovně, navštěvuje besedy	**Literární žánry** ➢ Epos ➢ Bajka ➢ Mýtus ➢ Legenda ➢ Povídka ➢ Novela ➢ Román ➢ Balada ➢ Kronika ➢ Cestopis ➢ Drama **Literární teorie** ➢ Druhy lyriky ➢ Básnické prostředky ➢ Druhy epiky **Literární hrdina** ➢ Charakteristika ➢ Hodnocení chování a jednání	***Osobnostní a soc. výchova*** ➢ ***Komunikace*** ➢ ***Poznávání lidí*** ➢ ***Hodnoty, postoje*** ➢ ***Kooperace*** DEJ - kronika ZEM – cestopis	Divadelní představení

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: TERCIE			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	Jazyková výchova		
▪ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami ▪ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití ▪ převede text z nespisovné podoby do spisovné a naopak ▪ seznámí se s ukázkami dalších slovanských jazyků ▪ rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny	**Obecné výklady o českém jazyce** ▪ Útvary českého jazyka a jazyková kultura ▪ Čeština jako jeden ze slovanských jazyků		
▪ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby ▪ rozlišuje způsoby tvoření českých slov ▪ vhodně využívá a rozpoznává slovotvorné prostředky ▪ rozpozná přenesená pojmenování ▪ znalost obrazných pojmenování aplikuje při rozboru uměleckého textu ▪ vyhledá slova cizího původu ▪ správně píše a vyslovuje běžně užívaná slova cizího původu	**Nauka o slovní zásobě** ▪ Slovní zásoba a její obohacování ▪ Slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis		
▪ správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci ▪ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický ▪ rozlišuje slovesný vid a uvědomuje si vidové dvojice	**Tvarosloví** ▪ Skloňování obecných jmen přejatých ▪ Skloňování cizích vlastních jmen ▪ Slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá ▪ Tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého	LAT	

▪ vytváří jednotlivé tvary slov přejatých, sám či s využitím jazykových příruček	▪ Přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů ▪ Využití různých slovesných tvarů		
▪ v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický v méně složitých souvětích ▪ vyhledává a rozlišuje různé druhy spojovacích výrazů ▪ určuje významové poměry v souřadných spojeních ▪ rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích ▪ využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů ▪ rozpozná větu vedlejší vloženou do věty hlavní	**Skladba** ▪ Opakování a procvičování učiva ▪ Zápor ▪ Významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu ▪ Větné členy v přístavkovém vztahu ▪ Souvětí podřadné ▪ Souřadně spojené věty vedlejší ▪ Souvětí souřadné ▪ Významový poměr mezi větami hlavními		
	<u>Komunikační a slohová výchova</u>		
▪ dorozumívá se kultivovaně, výstižně ▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky ▪ využívá zásad komunikace a pravidel dialogu ▪ vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralinguálních prostředků řeči ▪ uplatňuje své názory a osobní postoj	**Projevy mluvené** ▪ zásady dorozumívání ▪ mluvní cvičení připravené (realizované v průběhu celého roku)	Osobnostní a sociální výchova (Komunikace) HV (hlasová hygiena)	
▪ dodržuje pravidla mezivětného navazování ▪ rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení ▪ dorozumívá se kultivovaně ▪ výstižně využívá přídavná jména, vhodně vybírá další jazykové prostředky ▪ vytváří originální umělecky zabarvený text ▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev	**Popis** ▪ subjektivně zabarvený popis (líčení)	OV (kulturní život) VV (vnímání uměleckého díla)	
▪ odlišuje charakteristiku přímou a nepřímou ▪ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	**Charakteristika** ▪ charakteristika literárních postav	Osobnostní a sociální výchova (Poznávání lidí) Multikulturní výchova (Kulturní diference)	

▪ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů ▪ využívá poznatky z krásné literatury a filmu ▪ využívá znalosti z literární teorie ▪ vybere z literárního díla vhodný citát, který výstižně charakterizuje literárního hrdinu			
▪ zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu ▪ výstižně a přehledně zpracovává text ▪ využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu ▪ vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví výklad či referát	**Práce s textem** ▪ osnova ▪ výpisky ▪ výtah ▪ výklad	Mediální výchova (kritické čtení, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, stavba mediálních sdělení) Informatika (metody a nástroje vyhledávání informací)	
▪ vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ▪ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči ▪ hodnotí aktuální společenské jevy ▪ uplatňuje a obhajuje své názory a osobní postoj ▪ napíše úvahu na vhodné téma ▪ orientuje se v hromadných sdělovacích prostředcích ▪ vysvětlí rozdíl mezi bulvárem a seriózním zpravodajstvím ▪ rozlišuje nestranné zpravodajství od názorů a komentářů ▪ vnímá možný subjektivní přístup publicisty ▪ vyhledá informace na dané téma ▪ uplatní své názory a postoje při psaní článku do možného žákovského časopisu	**Úvaha** ▪ úvahové postupy ▪ uplatnění úvahy v různých stylech **Publicistika a zpravodajství** hromadné sdělovací prostředky zpravodajství a publicistika novinové rubriky postavení a role novináře v demokratické a nedemokratické zemi	OV Osobnostní a sociální výchova (Kreativita) Mediální výchova (Vnímání autora mediálních sdělení) Mediální výchova (kritické čtení a vnímání mediálních skutečností, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, stavba mediálních sdělení, vnímání autora mediálních sdělení fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení)	

	Literární výchova		
▪ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele ▪ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie ▪ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	**Základní literární druhy a žánry** ▪ Poezie, próza, drama ▪ lyrika, druhy lyriky, lyrický subjekt ▪ žánry lyrické ▪ žánry epické (bajka, balada, romance, mytologie, legenda, pověst, povídka, novela, román) ▪ žánry dramatické ▪ literatura faktu, memoáry, biografie		
▪ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ▪ vnímá osobitost jazykového projevu autora uměleckého textu	**Základy literární teorie** ▪ Struktura a jazyk literárního díla		
▪ uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře ▪ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora ▪ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo ▪ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ▪ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování ▪ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích ▪ uvědomuje si význam literatury při získávání životních hodnot	**Hlavní vývojová období národní a světové literatury** ▪ významné autorské osobnosti ▪ Starověká literatura ▪ Středověká literatura ▪ Humanismus a renesance v literatuře ▪ Baroko v literatuře ▪ Klasicismus, osvícenství, preromantismus v literatuře ▪ Romantismus v literatuře ▪ Národní obrození ▪ Kritický realismus ve světové literatuře ▪ Česká literatura v druhé polovině 19. století	DEJ VV LAT Osobnostní a sociální výchova (Poznávání lidí, Mezilidské vztahy, Komunikace, Hodnoty, postoje, praktická etika)	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: KVARTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
-orientuje se v základní klasifikaci evropských jazyků -uvědomuje si rozdíly mezi spisovným a nespisovným jazykem a zná způsoby jejich užití -rozlišuje základní znaky v historickém vývoji českého jazyka	**Obecné výklady o českém jazyce** - jazyky indoevropské a slovanské -vývoj českého jazyka -útvary českého jazyka	-multikulturální výchova -dějinný kontext	
-chápe rozdíl mezi spisovnou a nespisovnou výslovností -zná základní pravidla výslovnosti přejatých slov -umí používat hlavní jazykové příručky a slovníky (Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny a další)	**Zvuková stránka jazyka** -hláskosloví -spisovná výslovnost -zvuková stránka věty -výslovnost slov přejatých	-komunikace a rétorika - hlasová hygiena (Hv) -výuka cizích jazyků	
-zná základní způsoby tvoření českých slov a obohacování slovní zásoby -rozlišuje přenesená pojmenování	**Tvoření slov** -stavba slova a tvoření slov -pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov	-komunikace	
-rozlišuje jednotlivé významy mnohoznačných slov v konkrétním textu a dokáže jich aktivně využívat	**Význam slova** -slova jednoznačná a mnohoznačná -synonyma, antonyma, homonyma -odborné názvy	-komunikace	
-rozpozná jednotlivé slovní druhy -tvoří spisovné tvary slov a používá jich při komunikaci -v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický	**Tvarosloví** -ohebné a neohebné slovní druhy -přechodníky	-komunikace -výuka cizích jazyků	

	SKLADBA		
-rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí -umí rozpoznat nepravidelnosti ve větné stavbě a chápe smysl jejich užití -zvládá interpunkci věty jednoduché a méně složitých souvětí -rozlišuje a aktivně používá druhy vět a větné ekvivalent	**Skladba** -samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa -souvětí podřadné a souřadné -hlavní zásady českého slovosledu	-komunikace -výuka cizích jazyků	
	LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
-zná základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře -uvědomuje si základní rysy individuálního stylu významných autorů -je schopen prezentovat své dojmy z četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo -umí reprodukovat přečtený text a provést jeho stručný rozbor -porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování -vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i dalších informačních zdrojích	**Hlavní vývojová období národní a světové literatury** - přelom 19. a 20. století - ohlasy první světové války v literatuře -ohlasy druhé světové války v literatuře -avantgardy - literatura míří ke skutečnosti -vliv literatury na život	-dějinný a myšlenkový kontext -mezilidské vztahy -výchova demokratického občana -řešení problémů a rozhodovací dovednosti -estetická výchova a další umělecké žánry -mediální výchova	
	SLOHOVÁ A KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA		
-dorozumívá se kultivovaně a výstižně -rozlišuje využití spisovných a nespisovných jazykových prostředků vzhledem ke svému komunikačnímu záměru -dokáže uspořádat informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu	**Vypravování** -vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím) -vypravování v umělecké oblasti	-komunikace -osobnostní a sociální výchova -mezilidské vztahy -mediální výchova -kreativita -umělecká literatura	

-uvědomuje si rozdíly mezi jednotlivými druhy popisu a prakticky je používá -umí vystihnout osobní vztah k popisované skutečnosti -využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace)	**Popis a charakteristika** -popis statický -popis dynamický -líčení	-mediální výchova -estetická výchova (vnímání uměleckého díla)	
-dokáže sestavit životopis a vyplnit běžné tiskopisy -uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel -vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky věcně správnému písemnému projevu	**Administrativní útvary** -životopis -tiskopisy	-mediální výchova -osobnostní a sociální výchova - zpracování textových informací -vlastní prezentace -výuka cizích jazyků	
-dokáže rozpoznat jednotlivé publicistické útvary a uvědomuje si jejich funkci -využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem i k vlastnímu tvořivému psaní -rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj	**Publicistické útvary** -zpravodajské útvary -zpráva, oznámení, inzerát, interwiev -úvahové útvary -úvodník, komentář -přechodné útvary -reportáž, fejeton	-komunikace -osobnostní, sociální a mediální výchova -řešení problémů a rozhodovací dovednosti -hodnoty, postoje, praktická etika -historický kontext	
-umí najít a vlastními slovy zformulovat nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky zadaného textu -vyhledá klíčová slova -vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu -samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	**Práce s textem** -osnova -výpisky -výtah -referát	-osobnostní, sociální a mediální výchova -kritické čtení s porozuměním a výkladem -metody a nástroje vyhledávání informací	
-dorozumívá se výstižně a kultivovaně -odlišuje spisovný a nespisovný projev -vhodně užívá spisovné jazykové prostředky -využívá zásad komunikace a pravidel dialogu -vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči -uplatňuje své názory a osobní postoj -zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu -pracuje s ustálenými obraty -vyvaruje se užívání frází a stálého opakování	**Projevy mluvené** -zásady dorozumívání -mluvní cvičení -proslov a diskuse	-osobnostní a sociální výchova -řešení problémů a rozhodovací dovednosti -utváření mezilidských vztahů, hodnot a postojů -praktická etika -hlasová hygiena (Hv)	

nadbytečných slov a rušivých gest -vhodně využívá prostředků uměleckého stylu			

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura, literární výchova			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- rozlišuje a porovnává nejstarší literární památky	- Epos o Gilgamešovi - Starý zákon - Nový zákon - Homér - Hésiodos - řecká mytologie	- DĚ – nejstarší dějiny kultury - VV- starověké umění	
- uvede nejdůležitější autory antické literatury	- starořecké tragédie - Anakreon - Ezop - řecká filosofie a řečnictví - římská literatura doby klasické a římské - satira	- DĚ – antika, vznik polis - ZSV – základy filosofického myšlení	
- objasní problematiku středověké literatury	- církevní literatura - náboženské hry - hrdinská a rytířská epika - kurtoázní lyrika - staroslověnské písemnictví - latinské písemnictví na našem území - počátky česky psané literatury	DĚ – gotická architektura, dějiny středověku ZSV – principy křesťanství, hlavní aspekty teologického myšlení - DĚ – hodnocení husitské doby	

- popíše nejdůležitější rysy a texty husitské literatury	- funkce a formy husitské literatury - Husovo dílo - literatura husitského a polipanského období		
- vysvětlí, jakou funkci plnila na evropském kontinentu renesanční literatura	- italská, anglická, francouzská a španělská renesance - mistři renesančního románu - divadlo - odborná próza	AJ – Shakespeare SJ – Cervantes FJ – Rabelais	
- objasní souvislosti renesančního humanismu a baroka v české literatuře	- vzdělavatelský ráz českého humanismu - latinsky a česky píšící humanisté - dílo Komenského - oficiální, lidová a pololidová tvorba doby barokní	VV – renesanční a barokní umění DĚ – humanismus a doba pobělohorská	
- vyloží hlavní rysy klasicismu a osvícenství	- rozvoj tragédie, komedie a satiry - encyklopedisté - ruský klasicismus		
- uvede příklady preromantické literatury	- francouzský a anglický preromantismus - Sturm und Drang	NJ – Goethe	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura, jazyková výchova			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- uvede nejdůležitější aspekty problematiky českého jazyka a metod jeho studia	- čeština jako národní jazyk - jazyk spisovný a nespisovné útvary - norma a kodifikace - vývoj českého jazyka - jazyky indoevropské - slovanské jazyky a jejich třídění - slovenština a čeština - práce se slovníky a encyklopediemi, seznámení s informačními institucemi - zpracování informací		
- objasní základy zvukové a grafické stránky jazyka	- zvuková stránka jazyka: úvod do nauky o zvukové stránce jazyka - systém českých hlásek - spodoba hlásek - slovní přízvuk - hlavní rysy spisovné výslovnosti - nejčastější odchylky od spisovné výslovnosti - pauzy, takt, frázování, melodie a tempo - grafická stránka jazyka: vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka - úvod do nauky o grafické stránce jazyka - hlavní principy českého pravopisu - pravopis lexikální, tvaroslovný, slovotvorný, syntaktický - užívání Pravidel českého pravopisu se zvláštním zřetelem k jejich úvodní části		

- rozlišuje hlavní témata úvodu do stylistiky	- jazyk, řeč, styl, stylistika - funkční styly a stylové rozvrstvení jazykových prostředků - slohové postupy a slovové útvary, jejich vzájemné vztahy - produkce a přijímání textu - funkční styly - prostě sdělovací styl		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
Charakterizuje formy, funkce, obsah, zvukovou i grafickou stránku výpovědi a věty, umí používat aktuální členění výpovědi. Osvojí si potřebné znalosti o struktuře a tvorbě vět, větných členech a jejich vztazích a využívá je vhodně v praxi. Chápe rozdíly mezi větnými členy a slovními druhy. Vysvětlí jednotlivé druhy nepravidelností větné stavby a dokáže je v textu identifikovat, rozpozná stylistické nedostatky. Ve všech projevech uplatňuje znalost zásad českého pravopisu. Charakterizuje základní rysy, funkce a útvary odborného stylu. Rozpozná odborný text a objasní pojem výklad. Vytvoří odborný referát. Umí pořídit výpisky, výtah, osnovu a anotaci i provést shrnutí. Používá efektivně a samostatně odborné knižní příručky, časopisecké publikace, internet a další informační zdroje. Objasní podstatné znaky úvahy a její funkci. Chápe rozdíly mezi jednotlivými druhy úvah a umí sestavit úvahu na vybrané téma.	**SKLADBA** - výpověď a její formy - funkce, obsah, zvuková a grafická stránka výpovědi a věty - aktuální členění výpovědi - věta a její struktura, tvorba věty, větné vztahy a schéma - základní charakteristika větných členů, rozdíl mezi větným členem a slovním druhem - nepravidelnosti větné stavby - souvětí a výstavba textu - členění textu - nejčastější stylistické chyby - interpunkční znaménka **PRAVOPIS** - použití interpunkčních znamének - souhrnná cvičení **ODBORNÝ STYL** - charakteristické rysy, slohové útvary a postupy odborného stylu - výklad a výkladový postup, jeho kompozice a stylizace - srovnání výkladového postupu s popisným - mluvený odborný referát a jeho základní charakteristika **ÚVAHA** - základní rysy úvahy - jednotlivé druhy úvah (odborná, publicistická,umělecká a	- osobnostní a sociální výchova, vlastní prezentace - rétorika, dramatická výchova, výuka cizích jazyků - vyhledávání a zpracování textových informací	

	prostá) - řečnická otázka		
	LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
Charakterizuje podstatné rysy preromantismu, jeho vznik na historickém pozadí a návaznost na předcházející kulturní epochu, připomene hlavní představitele a zhodnotí jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. V širších historických souvislostech vysvětlí pojem národní obrození a vymezí specifičnost vývoje české literatury a divadla dané epochy. Dovede formulovat hlavní cíle a zná důležité představitele jednotlivých etap NO, umí objasnit jejich přínos pro české písemnictví.	**Preromantismus v literatuře** - francouzský - anglický - německý - hnutí Sturm und Drang **Národní obrození** - počátky českého divadla, dramatu a poezie - generace Dobrovského - generace Jungmanna - vyvrcholení národního obrození	- dějinný a myšlenkový kontext (D, OV), výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - osobnostní a sociální výchova, vlastní prezentace - estetická výchova a vnímání uměleckého díla, literatura a další umělecké žánry (výtvarné umění a hudba), dramatická výchova, výuka cizích jazyků - zpracování textových informací	

Vyloží i na základě vlastní četby vznik a podstatné rysy romantismu a realismu a jejich uplatnění v literatuře a dalších uměleckých žánrech. Zná základní díla světového romantismu a realismu, umí je samostatně interpretovat a vystihnout jejich specifické rysy. Rozlišuje základní literární žánry obou uměleckých směrů. Dokáže popsat použité jazykové prostředky a objasnit jejich funkci v textu. Uvědomuje si význam Máchova díla pro českou literaturu a umí jej interpretovat. Interpretuje zásadní díla generace májovců, ruchovců a lumírovců a objasní i s využitím vlastní četby jejich přínos pro další rozvoj české literatury. Zná podstatu boje o Rukopisy a zaujme k němu vlastní postoj. Připomene charakteristické znaky kritického realismu a dobovou podmíněnost vzniku venkovské a historické prózy a dramatu. Zná přední autory daného žánru a zvládne interpretaci nejvýraznějších děl. Objasní vznik a význam Národního divadla.	**Romantismus v literatuře** - anglický - francouzský - německý - ruský - polský **Český romantismus** - hlavní představitelé - zakladatelský význam Máchova díla **Realismus 19. století** - ruský - francouzský - anglický - v dalších zemích **Počátky českého realismu** - literatura na přechodu mezi romantismem a realismem **Generace českých spisovatelů 2. poloviny 19. století** - generace májovců - generace ruchovců a lumírovců - boj o Rukopisy **Kritický realismus v českých zemích** - venkovská próza - historická próza **České drama a divadelnictví 2. poloviny 19. století** - vznik Prozatímního a Národního divadla - generace autorů Národního divadla **Konec století ve světové literatuře** -nástup moderního umění - dekadence a symbolismus v literatuře		

Umí definovat základní rysy nových uměleckých proudů a jejich uplatnění v dalších oblastech umění. Připomene přínos prokletých básníků a dalších autorů pro vytváření moderního umění. Objasní proměny české literatury na přelomu 19. a 20. století v kontextu s historickým vývojem a v sepětí s formováním světové literatury. Chápe podstatu moderního umění a dokumentuje jeho vliv na literaturu. Uvědomuje si význam literární kritiky.	- prokletí básníci - další významní autoři **Česká literatura přelomu 19. a 20. století** - česká moderna - generace buřičů - česká dekadence - katolická moderna - literární kritika		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: Septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	Jazyk a jazyková komunikace		
• využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání a logickému strukturování výpovědí • rozlišuje záměry mluvčího • používá různé prostředky textového navazování • vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti • uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	**Skladba** • Základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); • Výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího) • Aktuální členění výpovědi • Souvětí • Základy valenční a textové syntaxe • Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby • Nepravidelnosti větné stavby • Narativní postupy – řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu	CJ	
• ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého syntaktického pravopisu	**Grafická stránka jazyka** • •Interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy		
• vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary • volí adekvátní komunikační strategie • posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu • pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí • efektivně a samostatně používá různé	**Odborný styl** • Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad • Teoreticky odborné a prakticky odborné • komunikáty mluvené i psané • Stylizace příruček, návodů • Styl popularizačních textů • Esejistický styl • Práce s odborným textem – četba a interpretace • Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby –	CJ	

informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet • přiměřeně svým znalostem samostatně vypracuje úvahu, výklad, referát, přednášku	koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky • Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka; grafická stránka		
• odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií • v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky • volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje • rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit • vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči	**Základy rétoriky** • Prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt…) • Míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti komunikace • Komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera (volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa) • Monolog a dialog - využití v textu, druhy literárního dialogu; vztah otázka a odpověď • Funkční styly – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení	ZSV	
	<u>Literární komunikace</u>		
• rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým • objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu • na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu • vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů • uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a	**Poezie, próza a drama ve světové literatuře 1. poloviny 20. st. do II. světové války** • Futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu • Výrazné autorské osobnosti • Realismus v literatuře 1. pol. 20. století, metoda proudu vědomí, absurdita a nonsens v literatuře • Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Multikulturní výchova D ZSV VV DV	

literárního myšlení • na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady • rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře • rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu • při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti • struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl			
• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové • objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby; • objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu • na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu • vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů • uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení • rozliší a specifikuje jednotky vyprávění	**Česká poezie, próza a drama mezi svět. válkami** • Tematické a stylové rozrůznění české literatury mezi válkami • Vznik a uplatnění nových básnických stylů • Proletářské umění, poetismus, surrealismus • Expresionismus, existencialismus • Legionářská literatura • Obrana člověka, lidskosti a demokracie • Literatura se sociální tématikou • Ruralisté • Psychologická próza • Katolická próza • Eperimentální a lyrická próza, humoristická próza… • Přínos literární kritiky • Meziválečné drama • Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech D ZSV VV DV	

(časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře • rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu • při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl			

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a komunikace			
Předmět: Český jazyk – komunikační a jazyková výchova			
Ročník: Oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi ➢ při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky volí adekvátní komunikační strategie,zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit ➢ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	**<u>Jazyk a jazyková komunikace.</u>** ➢ myšlení a jazyk. ➢ vývojové tendence v současné češtině. ➢ porovnání základních jevů češtiny a cizích jazyků, které žáci studují ➢ obecné výklady o jazyce ➢ běžná jazyková komunikace ➢ racionální studium textu, jeho technika a metody, orientace v textu. ➢ obecná informace o úloze jazykové komunikace v životě společnosti, základní znaky informačních slohových útvarů, neutrálnost nebo stylová příznakovost jazykových prostředků, stylizace krátkých informačních útvarů (např. telegramu, inzerátu, pozvánky, oznámení, zprávy, požádání o informaci, poskytnutí informace a pěstování dalších forem společenského styku) ➢ základní druhy řečnických útvarů ➢ předpoklady a požadavky úspěšného řečnického projevu kompozice; jazyk řečnického projevu; kvalita přednesu, praktická rétorika se zaměřením na krátké úvahové formy, rozvíjení vypravěčského umění ➢ řečnická cvičení, písemná příprava projevu ve formě podrobné osnovy a výpisků, připravených i nepřipravených	➢ Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích ➢ CJ – slohové útvary ➢ média a mediální produkce ➢ mediální produkty a jejich významy ➢ uživatelé ➢ účinky mediální produkce a vliv médií ➢ role médií v moderních dějinách	

	projevů různého druhu, jejich hodnocení **Přehled vývoje naší jazykovědy** ➢ významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost ➢ Pražský lingvistický kroužek ➢ jazyková kultura internacionalizace jazyka .		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a komunikace			
Předmět: Český jazyk – literární výchova			
Ročník: Oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu ➢ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře ➢ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ➢ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech ➢ identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu ➢ vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů,	**<u>Vývoj světové literatury po roce 1945</u>** ➢ reflexe války ➢ existencialismus ➢ neorealismus, nový román ➢ rozhněvaní mladí muži ➢ beatnici ➢ magický realismus ➢ postmodernismus ➢ obraz života člověka v poválečném světě, v totalitní společnosti **<u>Vývoj české a slovenské literatury po roce 1945 v souvislostech s vývojem literatury světové</u>** ➢ <u>Česká poezie</u> o prožitek okupace, války a osvobození. o schematizmus 50. let (v souvislosti s tím problematika poezie konformní s vládnoucí ideologií) a reakce vůči němu. o vrcholy české poválečné poezie. Z tvorby básnické generace 60. let o z poezie 70.a 80. let (podle výběru učitele) o poezie na nových cestách: experimentální poezie, underground, písničkáři (autoři a díla podle výběru učitele) o konkrétní poezie ➢ <u>Česká próza</u> téma okupace, války a osvobození v poválečné	➢ výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh ➢ žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty) ➢ filozofické směry druhé poloviny 20. století	

uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ➢ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží, její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby	próze o próza socialistického realismu, v souvislosti s tím o problematika poválečné prózy konformní s vládnoucí ideologií. o historická próza o kritická reflexe života o společnosti v próze 60. let, okouzlení životem a příběhem o z prózy 70. a 80. let o specifika české literatury po roce 1989 **Drama a divadelnictví** ➢ významná díla a významné osobnosti světové dramatické tvorby (podle výběru učitele) ➢ poválečné české drama a divadlo (drama 50. let, divadlo protestu proti oficiální ideologii, netradiční divadelní formy) **Základy literární vědy** ➢ literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika **Metody interpretace textu** ➢ interpretační postupy a konvence,význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a dezinterpretace		

Cizí jazyk (CJ) a Další cizí jazyk (DCJ)

Anglický jazyk (AJ), Německý jazyk (NJ), Francouzský jazyk (FJ), Španělský jazyk (ŠJ) a Latina (La)

Charakteristika předmětu

AJ je vyučován v primě až v oktávě jako první cizí jazyk (s cílovou úrovní A2) a NJ, FJ a ŠJ jako další cizí jazyk v tercii až k oktávě (s cílovou úrovní A1).

Obsahem předmětu CJ a DCJ je naplňování očekávaných výstupů příslušného vzdělávacího oboru a souvisejících okruhů průřezových témat RVP ZV, které vychází ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Cílem výuky je získat pozitivní vztah k příslušnému jazyku, osvojení jazykových znalostí a dovedností, aktivní využití komunikace v tomto jazyce, poznávání kultury zemí příslušné jazykové oblasti, tolerance k odlišným kulturám a pochopení významu jazyků pro život.

Organizace výuky: Žáci jsou rozděleni do přibližně 15-členných skupin, výuka probíhá převážně v jazykových učebnách vybavených audiovizuální technikou. Hodinová dotace u CJ pro ročníky prima až oktáva je 4 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 4 hodiny týdně. Hodinová dotace pro DCJ je 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 4 hodiny týdně v tercii až v oktávě. V primě je týdenní dotace AJ (původně 3 hod.) posílena o 1 disponibilní hodinu, která umožní akcelerovat výuku CJ.

Výuka CJ a DCJ je propojena prostřednictvím tematického zaměření jednotlivých lekcí s ostatními předměty – českým jazykem, dějepisem, zeměpisem, biologií, občanskou, hudební a dramatickou výchovou, matematikou a latinou.

Výchovné a vzdělávací strategie ve výuce CJ vedoucí k utváření klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Žáci jsou vedeni k
- získávání informací z různých zdrojů (tisk, televize, literatura…)
  - autonomnímu učení, sebehodnocení a sebeuvědomění (odhad vlastních možností, plánování zlepšení) uvědomělému srovnávání s ostatními
  - zvládání emocí (strach, panika ze zdánlivě neřešitelných úkolů)
  - schopnosti aplikace poznatků z jedné situace na druhou (aplikace pravidla na různé řečové situace)
  - rozvoji intelektuálních schopností (paměť, logika, analýza, syntéza)

Kompetence k řešení problémů

Žáci jsou vedeni k
- uplatňování získaných dovedností k řešení jakéhokoli problému, kde je nutná znalost jazyka

- orientaci v cizojazyčném prostředí
- vyslovení vlastního názoru při kolektivním řešení problémů
- zpracování projektů (plánování, rozpracování úkolu, prezentace výsledků)
- řešení různých úkolů z učebnice a doplňkových materiálů
- využití fantazie, intuice, odhadu a předvídavosti v situacích, kdy jim chybí přesné údaje nebo znalosti

Kompetence komunikativní

Žáci jsou vedeni k
- praktickému a efektivnímu využívání všech způsobů komunikace v CJ
- zformulování a vyjádření srozumitelné myšlenky slovem a písmem
- porozumění slyšenému a psanému projevu
- schopnosti srozumitelně a logicky argumentovat
- písemnému a ústnímu kontaktování osob v cizím jazyce

Kompetence sociální a personální

Žáci jsou vedeni k
- týmové práci
- respektu cizího názoru
- sociálním kontaktům při školních výměnách
- sebehodnocení, sebeuvědomění, odhadu vlastních možností
- hodnocení a porovnávání výkonů druhých
- schopnosti pomoci druhým při týmové práci
- výměně zkušeností

Kompetence občanské

Žáci jsou vedeni k
- úctě k ostatním, ke zdvořilosti a dodržování pravidel
- toleranci k menšinám a ostatním etnikům

Kompetence pracovní

Žáci jsou vedeni k
- účelnému využití vědomostí a dovedností získaných v jiných vzdělávacích oblastech pro oblast jazyka a komunikace (počítač, apod.)

- formování pracovních návyků – vedení sešitu, psaní slovíček, domácích úkolů …
- práci s mapou, plánem, grafem, schématem, …
- správnému používání studijních materiálů, jazykových příruček, internetu a dalších zdrojů pro samostatné studium

Latinský jazyk

Charakteristika předmětu

Latina se podílí na uvědomování si společných základů evropské civilizace. Latina je doplňujícím vzdělávacím oborem s humanitním zaměřením a s rozsáhlými předmětovými vztahy. Poskytuje elementární úvod do studia mnoha dalších předmětů a upozorňuje na vzájemné souvislosti mezi indoevropskými jazyky.

Latina jako jazyk je základem všech zejména humanitních předmětů, v přírodních vědách se projevuje hlavně názvoslovím a terminologií. Váže se téměř ke každému tématu, na základě znalostí latinského jazyka dochází k propojení souvislostí a vzniku celkového pohledu na danou problematiku. V rámci školy se projevuje hlavně v hodinách dějepisu, českého jazyka i v dalších cizích jazycích, občanské nauky a dalších výchovách.

Vyučovací předmět latina je realizován v 2. — 4. ročníku nižšího gymnázia a v 5. a 6. ročníku vyššího gymnázia a to s časovou dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Výuka latiny probíhá v celé třídě, žáci jsou rozděleni do dvou skupin.

Výchovné a vzdělávací postupy uplatňované při výuce latinského jazyka

Učitel používá frontální metody výuky při vysvětlování základního gramatického jevu. Při řešení zadaných úkolů jsou žáci rozděleni do pracovních skupin nebo pracují formou samostudia. Posléze překládají výsledky svého snažení a jsou hodnoceni spolužáky. Moderní výukové metody — brainstorming, případová studie, projekty- pomáhají upevňovat získané vědomosti a znalosti.

1) Kompetence k učení

žák je veden:

- k pochopení důležitosti učiva
- k nalezení nejvýhodnějšího postupu k osvojení nové látky
- propojování probraných témat a jazykových jevů
- k práci se slovníky, dalšími jazykovými příručkami a internetem

2) Kompetence k řešení problémů

žák je veden:

- k řešení problémových situací a navrhování různých variant řešení
- k propojování znalostí
- k samostatné práci se získanými informacemi
- k aplikaci získaných informací

3) Komunikativní kompetence

žák je schopen:

- přečíst neznámý text a s pomocí slovní zásoby ho přeložit
- vysvětlit stručně obsah textu
- připojit znalosti z jiných předmětů k rozvedení tématu
- prezentovat svou práci před spolužáky

4) **Sociální a personální kompetence**

žák je schopen:

- spolupracovat při řešení zadaných úkolů
- poskytnout spolužákům pomoc, radu
- pochválit i objektivně zkritizovat výkon spolužáka

5) **Kompetence občanská**

žák je schopen:

- poznat z antických reálií základy demokratického zřízení
- aplikace do současné společnosti
- diskutovat na témata týkajících se života společnosti
- posoudit pozitiva a negativa života v antice na základě získaných znalostí z ostatních předmětů

6) Kompetence pracovní

žák je schopen:

- samostatně pracovat se slovníky, různými dostupnými učebnicemi a zdroji
- přizpůsobit se problémové situaci a vypracovat schémata postupu
- dodržovat termíny odevzdání zadaných prací

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyk			
Předmět: anglicky jazyk			
Ročník: prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění/poslech - rozumí jednoduchým pokynům a větám - pochopí smysl jednoduché konverzace Porozumění/čtení - rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova - rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (plus vizuální podpory) Mluvení/ústní interakce - tvoří jednoduché věty - používá jednoduchou slovní zásobu Mluvení/písemný projev -osvojí si základní aspekty	Jazykové prostředky Fonetika - abeceda - fonetická transkripce - správně vyslovuje jednoduchou slovní zásobu - poznává základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova Gramatické kategorie - podstatná jména a členy - jednoduché slovesné časy:přítomný čas prostý a průběhový, minulý čas prostý, otázka, zápor a stažené tvary, nepravidelná slovesa - stupňování příd. jmen - předložky - spojovací výrazy: and, but, then - věta jednoduchá a pořádek slov Slovní zásoba	Osobnostní a sociální výchova – průběžně v jednotlivých lekcích Mezikulturní výchova v jednotlivých lekcích	

- písemné podoby daného jazyka	- tvoření slov, slova stejného a opačného významu Komunikační situace - pozdrav - představení - rozloučení - poděkování - jednoduchý rozhovor Slohové útvary - jednoduchý dopis		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyk			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění/poslech - porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma - pochopí smysl jednoduché konverzace z oblasti běžných komunikačních situací - rozumí jednoduchým instrukcím týkajících se organizace výuky - rozumí obsahu a smyslu jednoduchého příběhu, autentického textu Porozumění/čtení - čte nahlas a foneticky správně jednoduchý text obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě - v jednoduchém textu vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky - vyhledá informaci v jednoduchém textu - používá dvojjazyčný slovník - vyhledá význam slova ve vhodném výkladovém slovníku Mluvení/ ústní interakce - tvoří gramaticky správně jednoduché věty - jednoduchým způsobem se domluví v běžných každodenních situacích - slušně vyžádá jednoduchou informaci - vyjádří svůj názor, omluvu a souhlas a slušně reaguje Mluvení/ písemný projev	Jazykové prostředky Fonetika - ovládá fonetické symboly mezinárodní fonetické abecedy - správně vyslovuje probranou slovní zásobu - rozvíjí cit pro přízvuk, intonaci a rytmus přirozené řeči Gramatické kategorie - podstatná jména a členy - přivlastňovací pád - jednoduché slovesné časy: přítomný čas prostý a průběhový, minulý čas prostý a průběhový, otázka, zápor a zkrácené tvary, nepravidelná slovesa - existenční vazba …there is/ there are - vyjadřování budoucnosti - stupňování příd. jmen - příslovce - předložky - spojovací výrazy: and, but, or, also, too, for example, however, … - modální slovesa (ca a mást), opisné tvary - slovosled v AJ Slovní zásoba - odvodí význam podobných slov v kontextu - tvoření slov, slova stejného a opačného významu Komunikační situace - pozdrav	Osobnostní a sociální výchova – průběžně v jednotlivých lekcích Multikulturní výchova průběžně v jednotlivých lekcích (poznávání a porovnávání způsobů života, kultur, zvyků a obyčejů odlišných jazykových oblastí)	

- zvládá písemně jednoduché sdělení, ovládá základní gramatické struktury - dbá na písemnou správnost - sestaví jednoduché písemné sdělení týkající se probíraných tematických okruhů Mluvení/ písemný projev -osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka	- představení - rozloučení - poděkování - omluva a reakce na ni - jednoduchý telefonický rozhovor - prosba a žádost - nakupování a objednávání jídla v restauraci - žádost o pomoc, informaci Slohové útvary - jednoduchý dopis - krátké vyprávění, popis		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyky			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění/ poslech - rozumí známým slovům a základním frázím týkajících se každodenního života při pomalé a zřetelné promluvě a konverzaci - odvodí význam méně známých slov z kontextu - abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy - odvodí význam - rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky - aktivně využívá dvojjazyčný slovník - vyhledá informaci ve vhodném výkladovém slovníku Porozumění/ čtení - čte foneticky správně a s porozuměním přiměřeně náročný text v učebnicích a jednoduchý text v časopise - seznámí se s různými technikami čtení - rozumí obsahu textů v učebnicích a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) - v textu vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky - používá dvojjazyčný a vhodný výkladový slovník - odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu textu	Jazykové prostředky Fonetika - výslovnost souhlásek odlišných od češtiny - výslovnost samohlásek - druhy intonace a přízvuk Pravopis Gramatické kategorie - podstatná jména počitatelná a nepočitatelná, členy a množstevní výrazy - přídavná jména, předpony a přípony - frázová slovesa - modální slovesa - pasívum - předpřítomný čas prostý a průběhový/ minulý čas prostý a průběhový - zájmena - spojovací výrazy Slovní zásoba Slohové útvary - dopis - vyprávění -reprodukce - popis - jednoduchá úvaha	Osobnostní a sociální výchova – průběžně v jednotlivých lekcích Multikulturní výchova (průběžně v jednotlivých lekcích) - poznávání a porovnávání způsobů života,kultur a zvyků v anglicky mluvících zemích, případně v dalších částech světa - poznávání vybraných osobností - a historických událostí v anglicky mluvících zemích	

- přečte adaptované ukázky z literatury (přiměřené náročnosti) Mluvení - vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů - umí klást jednoduché otázky a na podobné otázky reagovat - domluví se jednoduchým způsobem v běžných každodenních situacích - zapojí se do rozhovoru na známé téma, vyjádří svůj názor a překvapení - vyžádá si jednoduchou informaci - stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy i konverzace Psaní - písemně, gramaticky správně tvoří a obměňuje jednoduché věty a krátké texty - sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů - napíše krátký dopis - napíše krátké vypřávění, jednoduchý popis události a krátký příběh	Komunikační situace - pozdrav a rozloučení - prosba a žádost - žádost o pomoc, službu, informaci - souhlas a nesouhlas, překvapení - vyjádření názoru, jednoduchý argument, rada,,,		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyky			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**

<u>Porozumění/ poslech</u>
• běžně rozumí známým výrazům základním frázím týkajících se každodenního života
• rozumí zřetelné promluvě
• odvodí význam méně známých slov z kontextu
• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy
• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky
• aktivně využívá dvojjazyčný slovník
• osvojí si základy práce s cizojazyčným definičním slovníkem
• nacvičuje porozumění textům písní přiměřené obtížnosti
 	
<u>Čtení</u>
• čte foneticky správně přiměřeně náročný text
• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých autentických materiálů (i s využitím vizuální podpory)
• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo
• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje
• seznámí se s různými technikami čtení
• aktivně využívá dvojjazyčný slovník
• pracuje s cizojazyčným definičním slovníkem
• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se
	<u>Slohové útvary</u>
	• dopis
	• vyprávění – reprodukce
	• popis
	• jednoduchá úvaha
	
	<u>Tematické okruhy</u>
	• rodina a domov
	• mezilidské vztahy
	• osobnosti
	• škola
	• místo, kde se žije
	• činnosti ve volném čase
	• životní styl
	• práce
	• umění
	• anglicky mluvící země
	
	<u>Jazykové prostředky</u>
	• Fonetika
	  ○ výslovnost souhlásek odlišných od češtiny
	  ○ výslovnost samohlásek zabarvených odlišně od češtiny
	  ○ druhy intonace a přízvuk
	• Pravopis
	• Gramatické kategorie
	  ○ budoucí děje a struktury
		Osobností a sociální výchova (průběžně v jednotlivých lekcích)
		• sebepoznání a sebepojetí
		• mezilidské vztahy
		• kooperace
		
		Multikulturní výchova (průběžně v jednotlivých lekcích)
		• poznávání a porovnávání způsobů života. kultur a zvyků v anglicky mluvících zemích, případně v dalších částech světa
		• poznávání vybraných osobností a historických událostí v anglicky mluvících zemích
		• vztah k životnímu prostředí
		
		Náměty:
		• četba článků o anglicky mluvících zemích	

v něm • přečte adaptované ukázky z literatury (přiměřené náročnosti) **Mluvení** • vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů • aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů • reprodukuje jednoduchý text • účastní se rozhovoru na známé téma • dbá na jazykovou správnost • adekvátně reaguje v komunikačních situacích • vyžádá si jednoduchou informaci • zapojí se do konverzace **Psaní** • sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů • napíše krátký dopis • napíše krátké vyprávění • vytvoří jednoduchý popis • napíše jednoduchou úvahu na známé téma související s probíranými tematickými okruhy	○ první a druhý typ podmínkových souvětí ○ předpřítomné časy ○ stupňování adjektiv ○ časová souvětí ○ časové spojky ○ předložky místa a času ○ vztažné věty • Slovní zásoba • Slohové útvary ○ neformální dopis ○ vyprávění - reprodukce ○ jednoduchá úvaha ○ popis • Komunikační situace ○ pozdrav ○ rozloučení ○ omluva a reakce na ni ○ prosba a žádost ○ souhlas, nesouhlas ○ vyjádření názoru, jednoduchý argument	• úkoly zaměřené k zeměpisnému či historickému tématu • beseda o literární ukázce • četba článků o přírodě a o životním prostředí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Angličtina			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění a poslech - rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma - pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované - pochopí hlavní smysl textu v učebnici - pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) - rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování - adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích - osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků Čtení - čte srozumitelné kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace - vyhledává v textu hlavní myšlenky/detailní informace - orientuje se v textu učebnice Mluvení - stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) - reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba - sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy - adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích - zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje jí Psaní	Jazykové prostředky - Fonetika - Pravopis - Gramatické kategorie - předpřítomný průběhový čas (present perfect continuous) - předpřítomný průběhový X prostý - trpný rod (the passive voice) - budoucí časy - použití způsobových sloves pro spekulaci - podmínkové věty s důrazem na podmínkové věty třetího stupně - přací věty - Slovní zásoba - frázová slovesa (muti-part verbs) - složená přídavná jména (compound adjectives) - příslovce - Tematické okruhy - Doprava (letiště, nádraží) - Média (televize, časopisy, noviny - Lidé (popis vzhledu, vlastnosti a charakteristika) - Vzdělávání - (školství) - Komunikační situace - vznesení návrhu - vyjádření názoru - vstoupení do konverzace (interrupting people) - vyjádření nesouhlasu		

- sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu (a report – a general description) - osvojí si rozdíl mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky (a formal letter to a newspaper) - osvojí si základní jazykové prostředky pro napsání popisu osobnosti (describing a person) - osvojí si základní jazykové prostředky pro napsání eseje (a personal essay)	- interakce v komunikaci - efektivní komunikace - řešení situací - nedorozumění		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyk			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění a poslech - rozumí myšlenkám delšího poslechu - pochopí smysl autentické konverzace - rozlišuje různé promluvy - rozezná záměr mluvčího - rozumí podrobným orientačním pokynům a instrukcím - je schopen porozumět různým výslovnostním variantám AJ **Čtení** - čte s porozuměním různé texty - orientuje se v textu, vyhledá v něm hlavní myšlenku - pochopí hlavní smysl autentického materiálu (novinový článek, literární úryvek.....)s pomocí slovníku - umí vyhledat specifické informace v různých textech, krátkých i dlouhých - odhaduje význam neznámých slov **Ústní projev** - reprodukuje přečtený či poslechový text - dovede poskytnout podrobné informace - reaguje v běžných komunikačních situacích	**Jazykové prostředky** **Fonetika** - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, mezinárodní podoba fonetického přepisu - **Grafická stránka jazyka a pravopis** **Gramatika** -podstatná jména -přídavná jména -modální slovesa, frázová slovesa -předložkové vazby -nepřímý rozkaz a žádost -nepřímá řeč -slovesa +ing, slovesa to + infinitiv -minulé časy : prostý, průběhový, předminulý, předminulý průběhový -otázka a zápor -příslovečné určení a různé časy -frázová slovesa s go **Slovní zásoba** - slovotvorba - sloveso +podstatné jméno - sloveso +příslovce		

- dovede popsat podrobně osobu, místo, věc, skutečnost, zážitky apod. - vyjádří názor a souhlas - vysvětlí problém - zváží možné příčiny problému **Písemný projev** - sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu - sdělí podrobné informace a reaguje ne ně - navrhne řešení problému - popíše své pocity - zformuluje žádost, stížnost, nabídku apod. - osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem - napíše recenzi filmu apod.	- zkratky - běžná spojení **Slohové útvary** -vyprávění -popis -autobiografie -vypráví vtip -sestaví interview		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyk			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**

Porozumění a poslech -rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu -postihne specifické informace -pochopí hlavní smysl autentické konverzace -rozlišuje různé mluvčí -postihne různé názory a stanoviska -pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory -rozumí podrobným orientačním pokynům a instrukcím -je schopen porozumět různým výslovnostním variantám AJ **Čtení** -čte srozumitelně a plynule, pochopí zá-kladní smysl textu -orientuje se v textu z učebnice, vyhledá v textu hlavní myšlenky -vyhledá v textu specifické informace a důležité podrobnosti -pochopí hlavní smysl autentického ma teriálu (novinový článek, literární úryvek…) za podpory slovníku -shromáždí specifické informace z různých částí textu a z více krátkých textů -využívá různé typy slovníků -odhaduje význam neznámých slov **Ústní projev**	**Jazykové prostředky** **Fonetika** – zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, mezinárodní podoba fonetického přepisu **Grafická stránka jazyka a pravopis** **Gramatika** -podstatná jména -přídavná jména a míra vlastnosti -modální slovesa, frázová slovesa, předložkové vazby -záměr, spekulace, předpověď -složené slovesné časy –předbudoucí čas prostý a průběhový, budoucí čas průběhový -otázka, zápor -vedlejší věty vztažné omezovací (nevypustitelné) a neomezovací (vypustitelné) -vedlejší věty časové -vedlejší věty přípustkové -vedlejší věty podmínkové -vyjadřování budoucnosti -trpný a činný rod -vazba „have/get sth. done -prostředky textové návaznosti **Slovní zásoba** -slovotvorba – odvozování předponami a příponami – skládáním – konverzí -zkratky -běžná spojení a frekventované idiomy **Slohové útvary**	Osobnostní a sociální výchova – průběžně v jednotlivých lekcích Multikulturní výchova (průběžně v jednotlivých lekcích) -poznávání a porovnávání způsobů života, kultur a zvyků v anglicky mluvících zemích, v EU, případně v dalších částech světa -poznávání vybraných osobností a historických událostí v anglicky mluvících zemích, v EU, případně v dalších částech světa	

-reprodukuje přečtený či vyslechnutý text -sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy -reaguje v běžných komunikačních situacích -popíše podrobně osobu, místo, věc, skutečnost nebo smyšlené události, zážitky apod. -vyjádří názor a souhlas -vysvětlí problém - zváží příčiny a následky, - zformuluje hypotézy **Písemný projev** -sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu -sdělí podrobné informace a zprávy a reaguje na ně -podrobně popíše události či zážitek -navrhne řešení problémů -zhodnotí návrhy řešení problémů -popíše své pocity -užívá složitější spojovací výrazy -logicky strukturuje text -osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem -napíše recenzi filmu, knihy apod.	-vyprávění -popis -jednoduchá úvaha -recenze		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Cizí jazyky			
Předmět: anglický jazyk			
Ročník: oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Porozumění/ poslech • rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu • rozumí smyslu autentické konverzace • rozlišuje různé mluvčí • postihne různé názory a stanoviska • identifikuje citové zabarvení • rozumí textu v učebnici • rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) • pochopí hlavní smysl textu, který obsahuje novou slovní zásobu • odvodí význam méně známých slov z kontextu • rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace jazykového vyučování • adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích • při své práci využívá různé typy slovníků **Čtení** • čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahuji nějaké informace • vyhledá v textu hlavní myšlenky • vyhledá v textu detailní informaci • postihne strukturu jednoduchého textu • orientuje se v textu z učebnice • využívá různé techniky čtení • přečte adaptované dílo z anglo-americké	**Slohové útvary** • oficiální dopis • zpráva • úvaha • stížnost **Tematické okruhy** • cestování za poznáním • věda • životní prostředí • Prázdniny a dovolená • globální sociální problémy • historický společenský vývoj • společenské trendy • konzumní společnost a chudoba • utopismus • společenské konflikty • válka • obtížnosti sousedského soužití • hudba • řešení konfliktů • anglicky mluvící země **Komunikační situace**	Osobností a sociální výchova (průběžně v jednotlivých lekcích) • mezilidské vztahy • majetkové rozdíly • konflikty a jejich řešení • kooperace Multikulturní výchova (průběžně v jednotlivých lekcích) • poznávání a porovnávání způsobů života. kultur a zvyků v anglicky mluvících zemích a v dalších částech světa • poznávání vybraných osobností a historických událostí v anglicky mluvících zemích • vztah k životnímu prostředí • vztah k lidem z nejbližšího okolí	

literatury (přiměřená náročnost) • k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků • pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média **Mluvení** • vyjádří i zdůvodní svůj názor (známé i méně známé téma) • reprodukuje přečtený či vyslechnutý text • sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy • adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích • v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci • zapojí se do konverzace a udržuje ji (předem známé i obtížnější téma) • komunikuje s rodilým mluvčím • v případě potřeby prosadí svá stanoviska **Psaní** • sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu • spojí řadu kratších úseků do literárního sledu • používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu • osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem • chápe základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování • napíše formální i neformální dopis • napíše cizojazyčné resumé pro svoji závěrečnou maturitní práci	• zdvořilá žádost • osobní zdvořilost • projevy soucitu • diskuse • projevení osobního názoru • poskytování rady • přehánění a zmírňování • rozhodné a zkusmé návrhy • reakce na návrhy rozepřerozpoznání osobní nálady	Náměty: • četba článků o anglicky mluvících zemích • úkoly zaměřené k zeměpisnému či historickému tématu • četba článků o přírodě a o životním prostředí • četba článků o globálních sociálních problémech • četba článků o válečných konfliktech • beseda o literární ukázce	

	• řešení problémů
	• formální telefonická konverzace
	
	Jazykové prostředky
	• Fonetika
	  ○ druhy intonace a přízvuk
	  ○ asimilace a elize
	• Pravopis
	• Gramatické kategorie
	  ○ slovesné vazby: infinitiv a gerundium
	  ○ nepřímá řeč
	  ○ nepřímá otázka
	  ○ nepřímý rozkaz
	  ○ neosobní komentovaní větné struktury
	  ○ souvětí vyjadřující přesvědčování
	  ○ souvětí vyjadřující zdůrazňování
	  ○ perfektivní slovesné tvary
	• Slovní zásoba
	  ○ frázová slovesa
	  ○ předpony
	  ○ popis míst
	  ○ globální problémy
	  ○ katastrofy
	  ○ zločin a trest
	  ○ konflikty		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění -rozumí jednoduchým pokynům, větám a informacím v rámci probíraných témat -porozumí internacionalizmům -pochopí smysl jednoduché a pečlivě vyslovované konverzace **Čtení** -rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova -čte foneticky správně jednoduchý text se známou slovní zásobou -rozumí obsahu a smyslu jednoduchých textů -v jednoduchém textu vyhledá informaci -odpoví na jednoduchou otázku související s textem -využívá abecední slovník **Řečové dovednosti** -adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty -tvoří a obměňuje jednoduché věty -odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností **Psaní** -napíše krátký dopis -sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů	**Fonetika** -abeceda -fonetická transkripce -zvuková podoba slova a její zvláštnosti -dlouhé, krátké, otevřené, zavřené samohlásky -slovní přízvuk **Gramatické kategorie** -podstatná jména a členy -jednotné a množné číslo podstatných jmen -otázka -věta jednoduchá a pořádek slov -časování pravidelných sloves v přítomném čase -zápor -sein, haben /préteritum/ -číslovky do 1000 -přivlastňovací zájmena -slovesa s odlučitelnou předponou -vybrané předložky -slova složená **Slovní zásoba** -odpovídající tematickým okruhům a komunikačním situacím **Komunikační situace** -pozdrav, představování -rozloučení -poděkování -objednání v restauraci -sdělení časových údajů	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech jednoduchých německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:** Multikulturní výchova	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

	-omluva -sjednání schůzky **Tematické okruhy** -domov -rodina		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění - reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací - pochopí smysl jednoduché konverzace - rozumí instrukcím týkajícím se organizace výuky **Čtení** - čte plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobou - v textu vyhledá informaci - odpoví na otázku související s textem - využívá dvojjazyčný slovník **Řečové dovednosti** - tvoří a obměňuje jednoduché věty - dbá na gramatickou správnost - odpoví na otázku - zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma - popíše obrázek, událost - reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu **Psaní** - sestaví sdělení týkající se probíraných tematických okruhů - napíše krátký dopis, pohlednici - napíše krátké vyprávění - vytvoří jednoduchý popis	**Fonetika** - složitější hlásky a hláskové skupiny, větný přízvuk, intonace, přehlasované samohlásky **Gramatické kategorie** - záporné zájmeno „kein“ - 4. pád přídavných jmen, osobních, přivlastňovacích a ukazovacích zájmen - předložky se 3. a 4. pádem - stupňování příd. jmen a příslovcí - řadové číslovky - způsobová slovesa - perfektum slabých a silných sloves - rozkazovací způsob **Slovní zásoba** - odpovídající tematickým okruhům **Komunikační situace** - prosba a žádost - žádost o pomoc, službu, informaci - telefonický rozhovor - sjednání termínu schůzky - představování - dá doporučení a pokyny **Tematické okruhy** - škola, studium - orientace ve městě, budovách, doprava - povolání	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech jednoduchých německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:** Multikulturní výchova	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

	- svátky a zvyky - prázdniny, dovolená, volný čas - nákupy - jídlo, pití, recepty - oblékání - počasí - lidské tělo, u lékaře		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění -rozumí jednoduchým informacím v rámci probíraných témat a dokáže na ně reagovat -rozumí instrukcím týkajících se výuky -pochopí smysl konverzace v rámci probíraných témat **Čtení** -čte foneticky správně jednoduchý text -rozumí obsahu jednoduchého textu -odhadne význam složenin -vyhledá v textu informaci -aktivně využívá slovník **Řečové dovednosti** -tvoří jednoduché věty a jednoduchá souvětí -reprodukuje jednoduchý text -dbá na gramatickou správnost -popíše graf, tabulku, schéma, fotografii -zapojí se do rozhovoru v rámci zvoleného tématu -vyjádří vlastní názor, domněnku -vyjádří důvod činnosti -zeptá se na informace ke zvolenému tématu -vyjádří spokojenost nebo nespokojenost **Psaní** -napíše blahopřání, pozvánku -odpoví na e-mail a SMS zprávu -vytvoří jednoduchý inzerát -napíše vyprávění	**Fonetika** -slovní a větný přízvuk – rozšíření -výslovnost skupiny souhlásek -vyjadřování emocí **Gramatika** -skloňování podstatných jmen – rozšíření -skloňování přídavných jmen – člen určitý, neurčitý, bez členu: 3.pád -osobní zájmena 3.pád -zvratné zájmeno sich -číslovky násobné -způsobová slovesa préteritum -smíšená slovesa perfektum -stupňování příslovcí a některých nepravidelných tvarů přídavných jmen -budoucí čas -vazby sloves -souřadné spojky -nepřímá otázka -spojky dass, weil Slovní zásoba -odpovídající tematickým okruhům **Komunikační situace** -zakoupení jízdenky, naplánování cesty -reklamace zboží -v restauraci -výběr zábavy – média **Tematické okruhy** -jazyk, vlastní vzdělání	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění, inzerát OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech jednoduchých německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:** Multikulturní výchova	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

	-rodinné vztahy a rodinný život -cestování -zájmy -média -restaurace, jídelní lístek		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění -porozumí zřetelné promluvě na známá témata -rozezná dialekt a spisovný jazyk -pochopí hlavní myšlenky konverzace -rozliší různé mluvčí Čtení -umí zvolit strategii čtení -globálně rozumí textu -umí vyhledat hlavní myšlenky -aktivně používá slovník Řečové dovednost -umí správně, srozumitelně a přiměřeně situaci reagovat v běžných životních situacích -vyjádří vlastní názory a myšlenky -umí požádat o vysvětlení -zhodnotí jasně situaci a přesně ji popíše -vypráví přečtený příběh Psaní -odpoví na inzerát -napíše životopis -popíše svůj zážitek -vyplní dotazník, formulář -napíše blahopřání -napíše poznámky k přečtenému autentickému textu	Fonetika -výslovnost dvojhlásek -správná intonace – rozšíření Gramatika -skloňování podstatných jmen – 2.pád -neurčitá zájmena -osobní zájmena 3.pád -neurčité číslovky -préteritum slabých a silných sloves -pasiv -konjunktivu modálních sloves/zdvořilé přání/ -některé podřadné spojky -zájmenná příslovce -vztažné věty -účelové věty Slovní zásoba -problematika slovní zásoby odpovídající jazykové úrovni Komunikační situace -pronajmutí bytu -zpráva o nehodě -rezervace a zakoupení vstupenky, jízdenky -orientace ve městě -ucházení se o zaměstnání -telefonování – rozšíření -popis pracovního postupu a výrobku Tematické okruhy -život ve městě a na venkově -hledání bydlení	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění, životopis, blahopřání OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech jednoduchých německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:**	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

	-nehody -kulturní život -vzdělání a práce -svátky a zvyky -emoce	Multikulturní výchova	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění -rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu -pochopí hlavní smysl autentické konverzace -rozliší základní a rozšiřující informace Čtení -rozliší základní a rozšiřující informace -postihne různé názory a odlišná stanoviska -odhadne význam neznámých výrazů Řečové dovednosti -přednese nazpaměť naučený text -požádá partnera v rozhovoru o vysvětlení -popíše osobu, věc -vypráví děj příběhu -připraví a realizuje interview -vyjádří vlastní názory a myšlenky Psaní -napíše úřední a soukromý dopis -odpoví na dopis -napíše referát na zadané nebo zvolené téma	Fonetika -větný a slovní přízvuk – rozšíření -přízvučné a nepřízvučné slabiky -Ich-/Ach-Laut -ráz Gramatika -es gibt –použití -skloňování přídavných jmen – rozšíření, použití -konditional -konjunktiv préterita slabých a silných sloves -vztažné věty – použití -účelové věty – rozšíření -infinitivní konstrukce -vybrané časové spojky -předložky s 2.pádem Slovní zásoba -problematika slovní zásoby odpovídající jazykové úrovni Komunikační situace -vzpomínky na zážitky -komentování informací -v bance, na policii -vyjádření souhlasu a nesouhlasu -zhodnocení informací z médií -práce a vzdělání Tematické okruhy -situace všedního dne -generační problémy, vztahy mezi lidmi -studium, školní systémy -kultura -sport	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění, referát OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:** Multikulturní výchova	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Německý jazyk			
Ročník: Oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Poslech a porozumění -rozliší různé mluvčí -pochopí důležité detaily -postihne logickou strukturu sdělení **Čtení** -pochopí logickou strukturu sdělení -rozliší různé názory, odlišná stanoviska, styl **Řečové dovednosti** -přednese zprávu, sdělení, referát na zadané nebo zvolené téma -reaguje v běžných životních situacích správně a přiměřeně -zahájí a udržuje diskusi **Psaní** -napíše úvahu na zadané nebo na zvolené téma -napíše žádost, stížnost, reklamaci	Fonetika -intonace větná – rozšíření Slovní zásoba -problematika slovní zásoby odpovídající jazykové úrovni Gramatika -konjunktiv přítomného času, perfekta, budoucího času -dvojspojky -další podřadné spojky -zájmenná příslovce – aktivní použití Komunikační situace -vyjádření důvodu, podpoření vlastního názoru -řešení konfliktu -diskuse o literárním textu -řešení problému Tematické okruhy -počasí, klimatické změny -ochrana životního prostředí -vztahy mezi lidmi – sociokulturní prostředí jazykových oblastí -evropské vztahy	ČJL -hláskový systém intonace -internacionalizmy -dopis, vyprávění, úvaha, žádost, stížnost OV -zásady společenského kontaktu ZE -reálie německy mluvících zemí DE -výročí a svátky v německy mluvícím regionu HV -zpěv a poslech německých písní MA -práce s číslovkami -jednoduché početní operace -telefonní čísla -cena zboží IVT -získávání informací prostřednictvím internetu **Průřezové téma:** Multikulturní výchova	Multikulturní výchova: Téma bude realizováno jako projekt ve všech cizích jazycích. Téma projektu bude každoročně obměněno.

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák vyslovuje a čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty složené ze známé slovní zásoby	• pravidla výslovnosti a pravopisu • fonetická cvičení • čtení	HV – hlasová hygiena	
rozumí známým každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám	• pozdrav, oslovení, představení, poděkování • datum a hodiny • pozvání	Osobnostní a sociální rozvoj Multikulturní výchova	
rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje	• rozkazovací způsob • žádost • reakce na pokyny	OSV – společenské vztahy	
rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, v textu vyhledá potřebnou informaci a odpověď na otázku	• přítomný čas sloves na –er • přítomný čas sloves être, avoir, pouvoir, vouloir, aller, venir, savoir, connaître, prendre • blízká budoucnost • e-mail • kalendář • program kina	ZEM – reálie Multikulti	
používá abecední slovník učebnice a dvojjazyčný slovník	• francouzské reálie: zeměpis, televize, svátky, volný čas, kuchyně • práce s autentickým materiálem	ZEM – reálie frankofonních zemí Multikulti	
sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě, své rodině a běžných každodenních situacích, vyplní základní údaje do formulářů	• představení • vyplnění formuláře • země, národnosti, profese • e-mailový vzkaz	Multikulti ZEM IVT, internet	
reprodukuje ústně a písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a jednoduché konverzace	• poslechová cvičení • reprodukce • vyprávění v přítomném čase	VV - práce s obrázky a fotografiemi DV – scénky	

napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět	• osobní a tázací zájmena, • slovesné vazby • spojky • zápor • otázka s est-ce que • e-mail • pohlednice • sjednání schůzky • přijmutí a odmítnutí pozvání	Multikulti IVT Miniprojekty OSV – společenské vztahy	
zapojí se do jednoduché, pečlivě vyslovované konverzace dalších osob prostřednictvím běžných výrazů, poskytne požadované informace	• pozdrav • tykání a vykání • hláskování • pozvání • telefonický rozhovor	DV – dialogy, scénky OSV – společenské vztahy Multikulti	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák vyslovuje a čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty složené ze známé slovní zásoby	• pravidla výslovnosti a pravopisu • fonetická cvičení • čtení	HV – hlasová hygiena	
rozumí známým každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám	• plán města • identifikace osoby podle popisu • identifikace různých registrů jazyka • předpověď počasí	Osobnostní a sociální rozvoj Multikulturní výchova ČJ – srovnání s mateřským jazykem	
rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje	• rozkazovací způsob • reakce na pokyny	OSV – společenské vztahy	
rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, v textu vyhledá potřebnou informaci a odpověď na otázku	• přítomný čas sloves plaire, offrir, devoir, sortir, voir, zvratná slovesa • otázka inverzí • passé composé • futur simple • informace o kultuře • části těla a popis osoby • ochrana životního prostředí • roční období • chronologické vyprávění • texty z reálií	ZEM – reálie Multikulti Ekologická výchova	
používá abecední slovník učebnice a dvojjazyčný slovník	• francouzské reálie: hry Francouzů, volný čas, třídění odpadu, šanson, frankofonní svět • úryvek z románu • cvičení na porozumění četbě	ZEM – reálie frankofonních zemí Multikulti Ekologická výchova	
sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě, své rodině a běžných každodenních situacích, vyplní	• popis místa • e-mail příteli	Multikulti ZEM	

základní údaje do formulářů	• odpověď na anketu • rodina • dům • životopis • popis průběhu dne	IVT, internet	
reprodukuje ústně a písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a jednoduché konverzace	• poslechová cvičení • reprodukce • vyprávění v přítomném a minulém čase • písňový text	VV - práce s obrazovým materiálem, písňovým textem, komiksem DV – scénky HV – zpěv písní	
napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět	• vztažná zájmena qui, que, ou, • spojky pourquoi, parce que, pour + infinitiv • zápor ne…plus, ne…jamais • otázka s est-ce que • popis místa • informace o počasí • popis osoby	Multikulti IVT Miniprojekty OSV – společenské vztahy	
zapojí se do jednoduché, pečlivě vyslovované konverzace dalších osob prostřednictvím běžných výrazů, poskytne požadované informace	• orientace ve městě • vyjádření příčiny • orientace v jazykových registrech • vyjádření souhlasu a nesouhlasu	DV – dialogy, scénky OSV – společenské vztahy Multikulti	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu užívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	- reklamní text - novinový článek - článek o umění, architektuře, bydlení, hudbě - článek o technickém vývoji - oficiální text - elektronický vzkaz - text písně - komiks na téma diskriminace - literární text - rozhlasové interview - otázka inverzí - vazby qui est-ce qui/que qu'est-ce qui/que - le subjonctif - le passé récent - la négation ne pas, ne jamais - les degrés de comparaison - l'imparfait - le passé composé - le plus-que-parfait - zdvojená zájmena - srovnání dvou měst - srovnání hovorového a spisovného jazyka - popis výrobku - hodnocení, propagace výrobku - vyprávění v minulosti podle obrázků komiksu	ČJ – srovnání jazyka reklamy, literárního, oficiálního a novinového textu, literatura VV – komiks, výtvarné umění HV – písňový text, zpěv písně hlasová hygiena OSV – diskriminace, rozdíly Multikulti, ZEM – srovnání umění a kultury, bydlení, zábavy, Mediální výchova, IVT –	

jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	- příběh v minulosti - anekdota - dialog na základě ilustrace - názor na umělecké dílo - názor na různé formy diskriminace - názor na reklamu - názor na hudbu - vyžádání názoru Slovní zásoba: - dům, byt, domácí práce, - zábava, hudba, umění - reklama - technika, vývoj techniky - město - doprava - diskriminace, rozdíly - vyjádření radosti a zlosti, - vyjádření nespokojenosti - vyjádření požadavku - vyjádření znepokojení a uklidnění	reklama, interview, internet, tisk, email, rádio,	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu užívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	- vzkaz na telefonním záznamníku - informace z internetu - informační cedule ve městě - internetové fórum - publicistický text o módě - argumentační text - text o společenském chování - statistika o veřejné dopravě - informace o chudobě a hladu ve světě - informace o boji proti chudobě, hladu a nemocem - text o solidaritě - využití subjonctivu - zájmena en, y - trpný rod - le conditionnel présent - ukazovací zájmena - tázací zájmena - la mise ne reliéf - příslovce - časové předložky - členění diskuze (en fait, en effet, de plus, par ailleurs, en raison de, avoir beau, au lieu de…) - podmínka - hypotéza - příčina a následek - dialog setkání na ulici - internetová diskuze	OSV – chování, společenské vztahy, morální postoje ke světovým problémům solidarita s trpícími organizace pomoci a řešení Multikulti, ZEM – odlišnosti společenského chování, odlišnosti v odívání, odlišnost názoru, umění dialogu a argumentace, IVT , mediální výchova– internet, fórum, diskuze, email, audio, video, DVD, telefon, statistika	

jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	- dialog v obchodě s oblečením - telefonický rozhovor - vyprávění anekdoty - organizace programu společenské akce - prezentace názoru v diskuzi - protest - stížnost - názor na módu Slovní zásoba: - společenské chování - společenské problémy - solidarita - společenské trendy - práce - nákupy, slevy - výčitka - povinnost a zákaz - vysvětlení - argument - překvapení - vyjádření dojmu - vyjádření opozice - vyjádření smutku - vyjádření zklamání		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu užívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	- interview - portrét, popis osoby, autoportrét - popis místa - popis obrazu - vzpomínka - cestovní deník - literární text - poezie - filmový dialog - divadelní hra - definice - politická karikatura - tisk, reklama - l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait - discours direct et indirect - concordance des temps - le subjonctif : divers emplois - le passé simple - la condition et l'hypothèse - les phrases avec si - la cause et la conséquence - le participe présent - vyprávění v minulosti - popis obrazu, fotografie - autoportrét - vyprávění zážitku z cesty, vzpomínky, - dokončení povídky, písně - scénka na téma strach	CJ – srovnání obou jazyků ZEM – život v koloniích VV – popis obrazu, malíři Mediální výchova, IVT – film, filmový scénář, dialog, internet, tisk, audio, video, komiks, karikatura, autentický dokument DV – divadlo, film, scénka HV – píseň, hudebnost jazyka Multikulti – srovnání každodenního života, objevování francouzských reálií OSV – umění dialogu a komunikace, orientace v reáliích a různých společenských situacích, schopnost zaujímat stanovisko	

jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	- příspěvek do novin a do internetové diskuze Slovní zásoba: - vyjádření důvěry a nedůvěry - vyjádření naděje, zklamání, lhostejnosti, - vyjádření obav a strachu - slovník popisu: adjektiva - prázdniny - divadlo, film, hudba, malířství - společnost - každodenní život Reálie: - Les vacances des Français - La découverte d'un écrivain français - Paris - La découverte d'une pièce de théâtre et film - Reagards sur la France actuelle à travers d'une BD satirique - La découverte d'une chanson française - Les colonies françaises - Les peurs et les inquiétudes en France et à l'étranger		

cování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: francouzský jazyk			
Ročník: oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu užívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	- propagační leták - krátký film (úryvek) - diskuze na politicko-ekonomické téma - organizace služební cesty - diskuze o demografickém vývoji - motivační dopis - pracovní pohovor - životopis - rozhlasové vysílání - úryvek z knihy - humor v tisku - kritika - le conditionnel passé - la concordance des temps avec si - le gérondif - le indéfinis - la concession - le pronoms relatifs composés - le futur antérieur - la construction infinitive - les interjections - vytvoří filmový scénář na základě plakátu - napíše kritiku filmu nebo vysílání - shrne obsah diskuze - napíše krátký příběh se zvratnými slovesy - napíše synopsi k filmu	CJ – srovnání obou jazyků OSV – statistika demografie svět práce sociální problémy politika ekonomie ZEM – EU frankofonní svět Mediální výchova, IVT – film, scénář, dialog, rozhlasové vysílání internet, tisk, audio, video, autentický dokument DV – scény každodenního života Multikulti:	

jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	- přeformuluje sdělení - vymyslí podtitulek - sepíše životopis - napíše motivační dopis - interpretuje své vnímání výtvarného díla - zahraje běžné situace každodenního života Slovní zásoba: - lítost, výčitka, rada, - slovník popisu osoby - svět práce - smutek a smích - sociální problémy - politika a ekonomie - kultura Reálie: - sociální realita Francie (práce, příjmy, daně) - Evropská Unie - frankofonní svět - svět práce (pohovor, CV, motivační dopis) - francouzští umělci - francouzská historie (Národní fronta)	srovnání sociální reality (práce, příjmy, daně) srovnání kulturní reality (umění) srovnání života v zemích EU a ve frankofonních zemích srovnání historických událostí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Doplňující vzdělávací obory			
Předmět: Další cizí jazyk – španělský jazyk			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- vyslovuje a čte nahlas pomalu, ale foneticky správně jednoduché texty složené ze známé slovní zásoby - při mluvené a psané promluvě aplikuje základní pravidla výslovnosti a pravopisu, přízvuku a intonace, rozlišuje při čtení fonetické odlišnosti španělštiny	- základní pravidla výslovnosti a pravopisu, přirozený a grafický přízvuk, intonace, tvoření otázky - základní zvláštnosti španělské interpunkce	ČJ – shody a odlišnosti v systému hlásek přízvuku AJ, LA - využití zkušeností z předchozího studia cizích jazyků HV – nácvik jednoduchých písní	
- rozumí jednoduchým pokynům při vyučování a adekvátně na ně reaguje	- pokyny při vyučování - základní slovní zásoba k tématu škola – pomůcky a činnosti při vyučování - vyjádření souhlasu a nesouhlasu - vyjádření názoru (me gusta - no me gusta)		
- rozumí základním každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám - představí sebe i další osoby - pozdraví a rozloučí se - zeptá se a sdělí informace o základních časových údajích (hodiny, den, datum, roční období)	**Slovní zásoba:** • pozdravy • oslovení • představování • prosba a poděkování	OSV – základní zdvořilostní fráze, formální a neformální komunikace v sociálním styku MKV – kulturní diference při seznamování a komunikaci	
- sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě, své rodině a běžných každodenních situacích	**Slovní zásoba:** • rodina • popis osoby	OV – rodinné vztahy, rodokmen	

- vyjmenuje a pojmenuje členy rodiny , popíše sebe i ostatní osoby , sdělí základní informace o nich (věk, profese, zájmy, vlastnosti, adresa, telefonní číslo, datum narození) - pohovoří o svém studiu, vyjádří preference ve škole a ve volném čase, popíše svůj denní režim, rozvrh hodin - pohovoří o svých plánech a záměrech - popíše umístění objektů a osob - vysvětlí cestu	• státy, národnosti • škola – třída, pomůcky a předměty, aktivity při vyučování • každodenní činnosti, režim dne • barvy • dny, měsíce, roční období • základní charakterové rysy • sport, zájmy a záliby	OSV – aktivní trávení volného času, sociální vztahy	
- napíše jednoduché sdělení za správného použití gramatických struktur, např. dopis o sobě a své rodině, pozdrav z prázdnin, blahopřání, apod. - rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, v textu vyhledá potřebnou informaci a odpověď na otázku a vlastními slovy vyjádří jeho obsah a základní myšlenky - zapojí se do jednoduché, pečlivě, pomalu a jasně vyslovované konverzace dalších osob prostřednictvím běžných výrazů, poskytne požadované informace - používá dvojjazyčný slovník a umí pracovat se základními informacemi v něm	- vyprávění v přítomném a budoucím čase - otázky na zdraví, oslovení a rozloučení v dopise, psaní adresy **Gramatika:** • tvoření ženského rodu a množného čísla substantiv a adjektiv • zájmena osobní , přivlastňovací a ukazovací • číslovky základní do 1000 • přítomný čas prostý • slovesa na –ar, -er, -ir, slovesa s kmenovou změnou • slovesa ser, estar, hay, tener, ir • participium, pretéritum perfectum • blízká budoucnost • příslovce času, množství • použití základních předložek • blízká budoucnost • určitý a neurčitý člen - práce s textem, který obsahuje i přiměřené množství neznámé slovní zásoby, vyhledávání neznámých slov ve slovníku – nácvik	IVT – využití internetu jako motivačního prostředku pro samostatnou práci studentů VMEGS + MKV + VV – projekt Svátky a oslavy v ČR a španělsky mluvících zemích MA – operace s čísly LA – podobnosti a odlišnosti při časování MV – práce s cizojazyčnými časopisy	- práce s jazykovým

- vyplní základní údaje do formulářů	používání slovníku - zkratky, odkazy, vysvětlivky		portfoliem a Europasem

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Doplňující vzdělávací obory			
Předmět: Další cizí jazyk – španělský jazyk			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- vyslovuje a čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty složené ze známé slovní zásoby - při mluvené i psané promluvě aplikuje základní pravidla výslovnosti a pravopisu, přízvuku a intonace, rozlišuje při čtení fonetické odlišnosti španělštiny - rozumí jednoduchým pokynům týkajících se běžných každodenních činností již za použití tvarů rozkazovacího způsobu a adekvátně na ně reaguje. - rozumí základním každodenním výrazům, základním frázím a jednoduchým větám - sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě, své rodině a běžných každodenních situacích - pojmenuje jednotlivé části bytu - popíše dům nebo byt , v němž žije, svůj pokoj - pohovoří o svých zájmech a zálibách,	- základní pravidla výslovnosti a pravopisu, přirozený a grafický přízvuk, intonace, tvoření otázky - základní zvláštnosti španělské interpunkce ➢ - změny pravopisu s ohledem na výslovnost - zápis známého textu podle diktátu ➢ ➢ ➢ ➢ rozkazovací způsob ➢ ➢ ➢ ➢ ➢ ➢ **Slovní zásoba:** • volný čas, zájmy záliby • nákupy – názvy obchodů • základní potraviny • oblečení • byt • cestování, dopravní prostředky • lidské tělo	ČJ – shody a odlišnosti v systému hlásek přízvuku AJ, LA - využití znalostí z předchozího studia cizích jazyků	

o svém volném čase, popíše svůj denní režim, rozvrh hodin - napíše jednoduché sdělení (např. životopis) za správného použití gramatických struktur, správně používá jednotlivé minulé časy a slovesné tvary - správně používá základní fráze při nakupování - vyjádří své preference ohledně jídla a oblečení - porovná vlastnosti osob a věcí - pohovoří o plánovaných aktivitách za použití správných tvarů budoucího času - rozumí obsahu a smyslu přiměřeně obtížného textu, v textu vyhledá potřebnou informaci a odpověď na otázku. - zapojí se do jednoduché konverzace dalších osob prostřednictvím běžných výrazů, poskytne požadované informace - reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a jednoduché konverzace, vlastními slovy vyjádří jeho obsah a jeho základní myšlenky - používá dvojjazyčný slovník.	➢ **Slovní zásoba:** - telefonní rozhovor, naplánování schůzky - rozhovory v restauraci ➢ ➢ ➢ ➢ ➢ ➢ ➢ **Gramatika:** • minulé časy a jejich použití: préteritum perfectum, pretérito indefinido, imperfectum budoucí čas • rozkazovací způsob, tvary subjunktivu • stupňování přídavných jmen • přímý a nepřímý předmět • základní číslovky do 1.000.000 • číslovky řadové • zájmena tázací • opisné slovesné vazby	OSV – aktivní trávení volného času, sociální vztahy, autoevaluace - - práce s jazykovým portfoliem a Europasem IVT – využití internetu jako motivačního prostředku pro samostatnou práci studentů MA – operace s čísly VMEGS + MKV + ZE – projekt Španělsky mluvící země MKV – kulturní diference mezi ČR a španělsky mluvícími zeměmi	

	vyhledávání neznámých slov ve slovníku – nácvik používání slovníku - zkratky, odkazy, vysvětlivky	MV – práce s cizojazyčnými časopisy	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace - Další cizí jazyk

Předmět: španělský jazyk

Ročník: kvinta

Školní výstup	Učivo	Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámka
- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, pokud mluvčí vyslovuje zřetelně a mluví pomaleji - čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text - porozumí jednodušším textům s upravenou slovní zásobou - zapojí se do jednodušší konverzace na známá témata - popíše ústně i písemně svou rodinu, dům, záliby - pohovoří o běžných každodenních situacích - vypráví jednoduchý příběh - vysvětlí cestu - vyjádří svůj názor, souhlas a nesouhlas - rozumí pokynům a adekvátně na ně reaguje - používá dvoujazyčný slovník a umí pracovat se	**Probíraná témata:** - základní pravidla fonetiky a intonace, upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků Komunikativní situace - představování - nákupy - objednávání jídla - vysvětlení cesty… - volný čas, denní program - rodinné vztahy **Slovní zásoba** - pozdravy a představování - povolání - národnosti - dům, byt - město - dopravní prostředky - jídlo - popis osoby - rodina - nákupy - oblečení - zájmy a záliby - počasí - lidské tělo - zdraví a nemoc	- ČJ shody a odlišnosti mezi ČJ a ŠJ - AJ, LAT – internacionalismy, jazykové zkušenosti, podobnosti a odlišnosti - OSV – zásady společenského styku - MKV – kulturní diference při seznamování a komunikaci - OV – rodinné vztahy - VMEGS, MKV – shody a rozdíly mezi státy - MV – práce s tiskem a internetem	

základními informacemi v něm	- škola a volný čas - **Gramatika** - mužský a ženský rod substantiv a adjektiv - přítomný čas pravidelných a nepravidelných sloves - tykání a vykání - přivlastňovací a ukazovací zájmena - základní a řadové číslovky - rozkazovací způsob - gerundium - participium - minulé časy – pretérito indefinido, imperfecto - budoucí čas **Reálie** - španělsky mluvící země - španělská a latinskoamerická kuchyně - svátky a tradice - klima ve Španělsku a Latinské Americe		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace - Další cizí jazyk			
Předmět: španělský jazyk			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- popíše své zájmy a záliby - napíše svůj životopis a pohovoří o životě jiné osoby - vyplní základní údaje do formulářů - opraví chybnou informaci - ústně i písemně reprodukuje přiměřeně obtížný text - poradí a doporučí řešení ve známých situacích - udělí podrobné orientační pokyny a požádá o ně - zapojí se do rozhovoru na známá témata - vyjádří přání ohledně volného času - popíše zážitky z prázdnin - vyjádří názor na reklamu a sdělovací prostředky - formuluje svůj názor, vyjádří nutnost a povinnost	**Probíraná témata:** - životopis - zájmy a záliby - osobnost a charakter, dušení stavy - domácnost, každodenní činnosti - zdravý životní styl, správná výživa - u lékaře - prázdniny a cestování - reklama, sdělovací prostředky - hledání zaměstnání, budoucí profese - společenský život - opravy v domě **Slovní zásoba:** - zájmy a záliby - osobní údaje - vlastnosti a duševní stavy - domácí práce - cestování, dopravní prostředky - práce a povolání - zdraví a nemoc - sdělovací prostředky - oblečení - popis osoby - bydlení	MV – sdělovací prostředky, reklama ZSV, ZE – významná místa a památky španělsky mluvících zemí MKV- španělská gastronomie, svátky OSV, BI, TV – zdravý životní styl, zdraví a nemoc ČJ – lit – úryvky z děl autorů Španělska a LA	Projekt – Památky UNESCO ve Španělsku a LA

- napíše pracovní inzerát	**Gramatika:** - minulé časy - průběhový čas - užití ser a estar - budoucí čas - subjuntiv presente, perfecto a imperfecto - kondicionál - rozkazovací způsob - souslednost časů v indikativu - stupňování, superlativ absolutní **Reálie:** - španělsky mluvící země - významné osobnosti španělské a latinskoamerické kinematografie - španělská gastronomie - španělský tisk - svátky ve Španělsku a LA		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Další cizí jazyk			
Předmět: španělský jazyk			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- pochopí hlavní myšlenky textu - vyhledá specifické informace - vybere z textu podstatné informace - srozumitelně reprodukuje text - popíše své plány, úmysly a přání - sestaví souvislý text na známé téma - identifikuje různé styly a citové zabarvení promluvy - vyjádří své pocity a reakce, např. souhlas a nesouhlas, obavy, lítost - požádá o informace - diskutuje o problému - poskytne rady a doporučení ohledně životního stylu - zvládne novinové články týkající se běžných témat	**Probíraná témata:** - nákupy - mezilidské vztahy - plány na víkend - škola a vzdělání - volný čas – kino, divadlo, koncert, televize - poskytování rad a doporučení - telefonování - vyprávění o minulosti - výživa a zdraví - životní styl - duševní zdraví - život ve městě - profesní život - nové technologie - závislosti - kriminalita, soudy **Slovní zásoba:** - nákupy, formy platby, zařízení domácnosti - kino, divadlo, koncert, televize - škola - lékaři, zdraví - město - internet, telefonování - provinění a tresty, policie, soud	IVT, MV - nákupy přes internet, nové technologie MV - televize v našem životě MKV- šp. film a školství ČJ – lit – úryvky z děl autorů Španělska a LA OSV, ZSV, BI, TV – zdravý životní styl, zdraví a nemoc ZE - španělská a latinskoamerická města OSV - profesní život, závislosti, trestné činy	

- napíše osobní dopis, email	**Gramatika:** - zájmena osobní - předmět přímý a nepřímý - podmínková souvětí - přípustková souvětí - použití subjunktivu - shrnutí minulých časů - předložkové vazby - komparativ a superlativ - příslovce - zájmena přízvučná - opisné slovesné vazby - gerundia - vztažné a časové věty - věty příčinné a důsledkové **Reálie:** - španělský vzdělávací systém - španělský film, P. Almodóvar, programy šp. televize - G. García Márquez - Hispánci ve světě – významné osobnosti - španělská a latinskoamerická města		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace - Další cizí jazyk			
Předmět: španělský jazyk			
Ročník: oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- vyhledá důležité podrobnosti v textu - shromáždí specifické informace - na základě kontextu a osvojené slovní zásoby odhadne význam neznámých výrazů - popíše podrobně události a zážitky - napíše formální i neformální dopis - uvede důvody pro a proti určitému stanovisku - zdůvodní svůj názor - pohotově klade otázky a reaguje na ně - plynule komunikuje o běžných tématech a událostech - kriticky posoudí film, knihu, divadelní představení - využívá různé druhy slovníků	**Probíraná témata:** - ekologie - pocity a vztahy, lidské soužití - postavení ženy ve společnosti, práce a rodina, - tisk, film - stravování - objevy a vynálezy **Slovní zásoba:** - ekologie - rodina, mezilidské vztahy - sdělovací prostředky - kino - jídlo, restaurace **Gramatika:** - tvoření slov - subjunktiv – plusquamperfektum - opisné slovesné vazby - podmínkové a přípustkové věty - nepřímá řeč - trpný rod - minulé časy - předložky - užití ser a estar – shrnutí **Reálie:** - literatura Španělska a LA	EV – ekologické problémy současnosti OSV – sociální vztahy MKV – film, gastronomie, literatura ČJ – lit. – autoři Španělska a LA	

	- šp. a latinskoamerický film - gastronomie, typická jídla		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Latina			
Ročník: Sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Morfologie Žák - zvládá latinskou výslovnosti a plynule dokáže přečíst neznámý text - porozumí jazykové terminologii, rozezná druhy slov a gramatické kategorie - pochopí a dokáže prakticky využít: 1) 1. a 2. dekl. substantiv 2) 1. – 2. konjugaci sloves v ind. prézentu **Syntax** Žák - překládá jednoduché i složité věty a porozumí základům latinské syntaxe **Slovní zásoba** žák - zvládá maximální slovní zásobu 250 slov **Kulturně-historické reálie** Žák - se orientuje v antické mytologii	Lekce I. - latinská abeceda, výslovnost, základní mluvnické termíny Lekce II. –VI. - překladová cvičení v rámci každé lekce - zařazení neznámého textu a využití práce se slovníkem - průběžné učení a opakování slovní zásoby z dané lekce - čtení antických bájí - vyhledávání informací	ČJL – porozumění čteného textu D – návaznost na výuku starověku	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Latina			
Ročník: Tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Morfologie Žák - pochopí a dokáže prakticky použít 1) adjektiva 1. a 2.deklinace, adverbia 2) 3. a 4. konjugaci sloves v ind. prézentu 3) slovesa všech konjugací v ind.imperfekta 4) zájmena osobní a přivlastňovací **Syntax** Žák - překládá jednoduché i složité věty, přeloží se slovníkem jednoduchý krátký upravený text **Slovní zásoba** Žák - zvládá maximální slovní zásobu 400 slov **Kulturně-historické reálie** Žák -pracuje s literaturou v oboru přiměřené obtížnosti, používá další informační zdroje, sestaví a přednese krátký referát na dané téma	Lekce VII. – XIII. - překladová cvičení v rámci každé lekce - zařazení neznámého textu, nácvik techniky překladu souvislého textu se slovníkem - průběžné učení a opakování slovní zásoby z dané lekce - sport a hry v antice a další témata každodenního života v antice - vyhledávání informací v literatuře	ČJL – porozumění čtenému textu D – návaznost na výuku starověku VV – obrazový materiál TV – srovnání tělesné kultury dnes a v antice	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Latina			
Ročník: Kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Morfologie Žák - zvládá latinskou terminologii a dokáže určovat morfologii slov - pochopí a dokáže prakticky využít: 1) sloveso esse a jeho složeniny v ind.prézentu, imperfekta i futura 2) substantiva 3.deklinace 3) ablativ časový 4) slovesa deponentní 5) ind.fututa sloves 1. a 2. konjugace 6) číslovky 1-10 **Syntax** Žák - překládá složitější větné konstrukce a rozumí latinské syntaxi **Slovní zásoba** Žák - zvládá slovní zásobu 650 – 750 slov **Kulturně-historické reálie** Žák - dokáže charakterizovat témata antických tragédií i komedií	Lekce XIV. – XIX. - překladová cvičení v rámci každé lekce - zařazení obtížnějšího neznámého textu a využití práce se slovníkem - průběžné učení a opakování slovní zásoby z dané lekce - antické divadlo - rozbor antických tragédií dle četby - rozbor antických komedií dle četby	ČJL – porozumění čteného textu D – návaznost na výuku starověku VV – obrazový materiál	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Latina			
Ročník: Kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Morfologie Žák - zvládá latinskou terminologii a dokáže určovat morfologii slov - pochopí a dokáže prakticky využít: 1) adjektiva 3.deklinace, adverbia 2) ind.futura sloves 3. a 4.konjugace 3) číslovky 11 - 100 4) substantiva 4. a 5. deklinace 5) konjunktiv imperfekta u všech konjugací **Syntax** Žák - překládá složitější větné konstrukce a rozumí latinské syntaxi **Slovní zásoba** Žák - zvládá slovní zásobu daných lekcí **Kulturně-historické reálie** Žák - dokáže charakterizovat základní literární druhy a přiřadit k nim autory - dokáže najít v české i světové literatuře odkaz antiky	Lekce XX. – XXV. - překladová cvičení v rámci každé lekce - překlad a interpretace neznámého upraveného textu - aktivní práce se slovníkem - průběžné učení a opakování slovní zásoby z dané lekce - epos, bajka, drama, epigram, satira	ČJL – literární teorie D – návaznost na výuku starověku DV – předvádění her	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: Latina			
Ročník: Sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Morfologie Žák - pochopí a dokáže prakticky využít: 1) zájmena ukazovací, záporná, tázací, vztažná, neurčitá, zájmenná adjektiva 2) stupňování adjektiv a adverbií 3) konjunktiv prézentu všech konjugací - se dokáže orientovat v nových slovesných tvarech: ind.perfekta aktiva, ind.plusquamperfekta aktiva, ind.futura II.aktiva, konj.perf. a plusq. aktiva, supinum **Syntax** Žák - umí rozeznávat a používat vedlejší věty účelové a snahové - dokáže poznat a přeložit cum historicum **Slovní zásoba** Žák - zvládá slovní zásobu daných lekcí **Kulturně-historické reálie** Žák - dokáže charakterizovat jednotlivá období řecké a římské literatury	Lekce XXVI. – XXIX. II.díl lekce II. – VIII. - překladová cvičení v rámci každé lekce - překlad a interpretace neznámého upraveného textu - aktivní práce se slovníkem - průběžné učení a opakování slovní zásoby z dané lekce - četba a překlad vybraných originálních textů - předattické období, attické období, helénistické období, římské období řecké literatury - - římská literatura rané republiky, literatura doby krize a zániku republiky, literatura císařského Říma, stříbrná doba	ČJL – návaznost na chronologický vývoj literatury D – návaznost na výuku starověku Z – orientace na mapě Středomoří	

F. Matematika a její aplikace

Matematika

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení:

Matematika vznikla abstrakcí reálných situací, idealizací předmětů a vztahů z reálného světa, a vše spojila do přesné teorie. Matematiku jako metodu logického myšlení je nutné učit v uceleném systému, v němž jsou rozvíjeny představy o abstraktních pojmech a poznatcích, není možné ji rozpustit v jiných předmětech. Poznatky a dovednosti získané v hodinách matematiky pak využívají ostatní obory (fyzika, chemie, ekonomie, sociologie, technika, ...).

Matematika na nižším stupni gymnázia začíná prací s čísly a postupně přechází k proměnné a funkčním vztahům. Na vyšším stupni gymnázia tyto znalosti dále rozvíjí a prohlubuje, a vede k osvojení strategií řešení úloh a nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i běžný život.

Týdenní hodinová dotace - nižší gymnázium : 4, 4, 4, 4
- vyšší gymnázium : 3, 3, 3, 3

Matematika se vyučuje jako samostatný předmět, hodiny nejsou půleny. V rámci projektu DÍLNY (poslední červnový týden) bývá jedna zaměřena na "matematiku" - piškvorky, zakódované obrázky, sudoku a jiné logické hry.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Metody a formy práce volí každý vyučující samostatně vzhledem k probíranému učivu a očekávaným výstupům, čímž přispívá k dosažení klíčových kompetencí žáků :

- kompetence k učení
  - osvojování základních matematických pojmů a vztahů postupnou abstrakcí a zobecňováním reálných jevů
  - vytváření zásoby matematických nástrojů (pojmy a vztahy, metody řešení úloh)
  - využívání prostředků výpočetní techniky, především kalkulačky
- kompetence k řešení problémů
  - zjištění, že realita je složitější než její matematický model
  - provedení rozboru problému a nalezení vhodného postupu řešení
  - odhadování výsledků a jejich ověřování
- kompetence komunikativní
  - zdůvodňování matematického postupu
  - vytváření hypotéz
  - používání správné terminologie a symboliky
- kompetence sociální a personální
  - spolupráce ve skupině při řešení úkolu
  - pomoc spolužákovi se zvládnutím zameškané látky
  - věcná argumentace, dodržování pravidel slušného chování, vytváření příjemné atmosféry v týmu

- kompetence občanské	- respektování názoru ostatních - zodpovědné rozhodování podle dané situace - hodnocení vlastní práce i práce ostatních
- kompetence pracovní	- zdokonalování grafického projevu - organizování efektivity vlastní práce - dodržování kvality a termínů zadané práce, podle svých možností aktivní zapojování do matematických soutěží

..

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: PRIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- přečte a zapíše přirozené číslo v desítkové soustavě - zobrazí přirozené číslo na číselné ose - porovnává přirozená čísla - zaokrouhluje přirozená čísla na požadovaný řád - sčítá, odčítá, násobí a dělí přirozená čísla - řeší slovní úlohy s jedním až dvěma početními výkony - sčítá a odčítá desetinná čísla řádu desetin a setin - přečte a zapíše zlomek - znázorní zlomek jako část celku - sčítá zlomky se stejným jmenovatelem (výsledek nepřesahuje celek) - rozeznává rovinné obrazce a prostorová tělesa - sestrojí střed úsečky - narýsuje rovnoběžku a kolmici k dané přímce - narýsuje kružnici se známým středem a poloměrem - narýsuje obdélník a čtverec daných rozměrů - určí obvod a obsah rovinných obrazců - vypočítá obsah obdélníku a čtverce - narýsuje síť krychle a kvádru - vypočítá povrch krychle a kvádru	**Opakování z aritmetiky a geometrie** - přirozená čísla - zlomky - desetinná čísla - bod, úsečka, přímka - obdélník, čtverec, trojúhelník, kružnice - krychle, kvádr, válec, koule	Z – tvar Země, práce s číselnými údaji	RVP – Číslo a proměnná, Geometrie v rovině a v prostoru
- přečte a zapíše desetinné číslo - zobrazí desetinné číslo na číselné ose - porovnává desetinná čísla - zaokrouhluje na požadovaný počet desetinných míst - provádí početní operace (sčítání, odčítání, násobení, dělení) s desetinnými čísly (jednodušší zpaměti, ostatní písemně) - násobí a dělí desetinná čísla 10, 100, 1000	**Desetinná čísla** - řády a zaokrouhlování - sčítání a odčítání - násobení - dělení - převody jednotek	F, CH – početní úlohy, převody jednotek	RVP – Číslo a proměnná

- převádí jednotky délky, hmotnosti, obsahu			
- určí násobky a dělitele daného čísla - užívá znaků dělitelnosti 2, 3, 5, 10 (popřípadě i 4, 6, 8, 9) k určení čísel soudělných a nesoudělných - rozezná prvočíslo a číslo složené - provede rozklad složeného čísla na součin prvočísel - nalezne největšího společného dělitele a nejmenší společný násobek daných přirozených čísel - řeší slovní úlohy vedoucí k využití znaků dělitelnosti a určování společných dělitelů a násobků	**Dělitelnost přirozených čísel** - násobek, dělitel - znaky dělitelnost - prvočíslo, složené číslo - největší společný dělitel - nejmenší společný násobek - čísla soudělná a nesoudělná		RVP – Číslo a proměnná
- narýsuje úhel dané velikosti pomocí úhloměru - změří velikost daného úhlu pomocí úhloměru - k označení úhlů používá vybraná písmena řecké abecedy - přenese daný úhel - sestrojí osu úhlu - rozezná úhel přímý, ostrý, pravý, tupý - převádí jednotky úhlu (stupeň, minuta, vteřina) - sčítá a odčítá úhly početně i graficky - graficky násobí úhel přirozeným číslem - graficky dělí úhel 2, 4, 8 - provede konstrukci úhlů velikosti 15°, 30°, 45°, 60°, 90°, 120° bez užití úhloměru za pomoci kružítka a trojúhelníku s ryskou - vyznačí vrcholové a vedlejší úhly a určí jejich velikost - vyznačí souhlasné a střídavé úhly a určí jejich velikost	**Úhel a jeho velikost** - úhel, osa úhlu - velikost úhlu, úhloměr - přímý, ostrý, pravý, tupý úhel - vedlejší a vrcholové úhly - souhlasné a střídavé úhly - sčítání a odčítání úhlů a jejich velikostí - násobení a dělení úhlů a jejich velikostí - konstrukce úhlů pomocí kružítka	Z – zeměpisná šířka a délka F – působení sil na těleso, popis polohy tělesa Technická praxe – výroba součástek, vyměřování pozemků, výstavba silnic, lodní doprava	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- pozná shodné rovinné obrazce a určí zda jsou shodné přímo nebo nepřímo - sestrojí obraz rovinného obrazce v osové souměrnosti - určí počet os souměrnosti daného osově souměrného rovinného obrazce - narýsuje osu souměrnosti dané úsečky	**Osová souměrnost** - shodnost geometrických útvarů - osová souměrnost - osa souměrnosti - osově souměrné obrazce - konstrukce obrazu v osové souměrnosti	F – konstrukce obrazu daného předmětu rovinným zrcadlem B – tvary listů, květů, křídel motýlů EV – architektura, ornamenty, umělecké předměty	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- popíše daný trojúhelník (vrcholy, strany, úhly)	**Trojúhelník**	F – experimentální určování	RVP –

- roztřídí trojúhelníky podle vlastností na obecné, rovnoramenné, rovnostranné, ostroúhlé, pravoúhlé, tupoúhlé - narýsuje výšky, těžnice a střední příčky všech typů trojúhelníků - určí polohu těžiště trojúhelníku - sestrojí kružnici opsanou a vepsanou trojúhelníku - rozhodne podle známých velikostí stran zda lze trojúhelník sestrojit a sestrojí ho - dopočítá velikost třetího vnitřního úhlu trojúhelníku ze znalosti dvou zbývajících úhlů	- vnější a vnitřní úhly trojúhelníku - obecný, rovnoramenný a rovnostranný trojúhelník - ostroúhlý, pravoúhlý a tupoúhlý trojúhelník - výšky trojúhelníku - těžnice trojúhelníku, těžiště - střední příčky trojúhelníku - kružnice vepsaná a opsaná trojúhelníku - konstrukce trojúhelníku při znalosti tří stran - trojúhelníková nerovnost	těžnic a těžiště tělesa Technická praxe – projektování, konstrukce lešení, vyměřování pozemků, zaměřování letadel	Geometrie v rovině a v prostoru
- načrtne krychli a kvádr - sestrojí obraz krychle a kvádru ve volném rovnoběžném promítání - narýsuje síť krychle a kvádru - vypočítá povrch a objem krychle a kvádru - převádí jednotky objemu (krychlové i duté) - odlišuje stěnové a tělesové úhlopříčky - řeší slovní úlohy na výpočty objemů a povrchů kvádru a krychle	**Krychle a kvádr** - obraz krychle a kvádru, volné rovnoběžné promítání - síť krychle a kvádru - povrch a objem krychle a kvádru - stěnová a tělesová úhlopříčka - jednotky objemu: m^3, dm^3, cm^3, mm^3, hl, l, dl, cl, ml a jejich převody	F, CH – výpočty a převody jednotek B – krystalografické soustavy	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- uvede zlomek do základního tvaru za pomoci krácení - porovná dva zlomky za pomoci rozšiřování - zobrazí zlomek na číselné ose - převede zlomek na desetinné číslo - převede konečné desetinné číslo na zlomek - upraví smíšené číslo na zlomek - sčítá, odčítá, násobí a dělí zlomky - určí převrácené číslo k danému zlomku - řeší složený zlomek	**Zlomky** - zlomek a jeho základní tvar - rozšiřování a krácení zlomků - porovnávání zlomků - zlomek a desetinné číslo - smíšené číslo - sčítání, odčítání, násobení a dělení zlomků - převrácené číslo - složený zlomek	F, CH – početní úlohy	RVP – Číslo a proměnná
- zapíše kladné a záporné číslo - zobrazí celé číslo na číselné ose - určí opačné číslo k danému číslu - porovná dvě celá čísla - určí absolutní hodnotu celého čísla a vyznačí na	**Celá čísla** - čísla kladná a záporná - čísla navzájem opačná - absolutní hodnota čísla - uspořádání celých čísel - sčítání, odčítání, násobení a dělení celých	Z – atmosféra, teplota vzduchu F, CH – měření teploty, početní úlohy	RVP – Číslo a proměnná

číselné ose - provádí početní operace (součet, rozdíl, součin, podíl) s celými čísly - řeší úlohy z praxe s celými čísly	čísel		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: SEKUNDA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- zapíše a zobrazí na číselné ose racionální číslo - porovná dvě racionální čísla - provádí početní operace (součet, rozdíl, součin, podíl) s racionálními čísly vyjádřenými různými tvary (celé číslo, desetinné číslo, zlomek, smíšené číslo) - řeší slovní úlohy na užití racionálních čísel	**Racionální čísla** - záporná desetinná čísla - záporné zlomky - periodická čísla - racionální čísla - uspořádání racionálních čísel - sčítání, odčítání, násobení a dělení racionálních čísel	F, CH – početní úlohy Všechny obory a oblasti života – obchod, služby, bankovnictví	RVP – Číslo a proměnná
- porovná dvě veličiny poměru - upraví danou hodnotu v daném poměru - rozdělí hodnotu celku na části v daném poměru - zjednoduší daný poměr pomocí krácení, rozšíří poměr - pomocí měřítka zhotoví plánek - čte vzdálenosti z mapy	**Poměr** - poměr - rozšiřování a krácení poměru - dělení hodnoty celku na části v daném poměru - zmenšování a zvětšování hodnot v daném poměru - převrácený poměr - postupný poměr - měřítko plánu a mapy	Z – měřítko plánu a mapy F – páka CH – příprava směsí Přírodní a společenské vědy – popis rozdělení objektů, hlasování	RVP – Číslo a proměnná
- určí zda je nebo není daná závislost přímou nebo nepřímou úměrností - zapíše tabulku přímé a nepřímé úměrnosti - zakreslí bod s danými souřadnicemi v pravoúhlé soustavě souřadnic - přečte a zapíše souřadnice bodu vyznačeného v pravoúhlé soustavě souřadnic - narýsuje graf přímé a nepřímé úměrnosti - řeší slovní úlohy pomocí vztahů přímé a nepřímé	**Přímá a nepřímá úměrnost** - přímá úměrnost - nepřímá úměrnost - soustava souřadnic - graf přímé úměrnost - graf nepřímé úměrnosti - trojčlenka	Z – práce s měřítkem mapy F – práce s grafy, funkční vztah, tabulka CH – řešení slovních úloh	RVP – Závislosti, vztahy a práce s daty

úměrnosti nebo trojčlenky			
- vysvětlí pojmy procento, promile, celek, úrok - vypočítá jak velkou část celku tvoří daný počet procent - vypočítá kolik procent představuje daná část z celku - vypočítá celek z dané části a odpovídajících procent - řeší slovní úlohy s procenty a promili - řeší jednoduché příklady na výpočet úroků - sestaví a čte různé diagramy vyjadřující údaje v procentech	**Procenta** - procento - základ, počet procent, procentová část - úrok - promile - diagramy	Z – diagramy a grafy s údaji v procentech CH – slovní úlohy, výpočty Denní praxe – zvyšování a snižování cen, bankovnictví, pojišťovnictví, počítačová grafika	RVP – Číslo a proměnná
- určí shodné útvary a zapíše je za pomoci vět o shodnosti - sestrojí trojúhelník zadaný typem konstrukce sss, sus, usu - sestrojí obraz útvaru ve středové souměrnosti - určí střed souměrnosti středově souměrného rovinného obrazce - sestrojí obraz útvaru v otočení - sestrojí obraz útvaru v posunutí	**Konstrukce trojúhelníku, shodná zobrazení** - shodnost geometrických útvarů, věty o shodnosti trojúhelníků - konstrukce trojúhelníků podle vět: sss, sus, usu - samodružný bod - útvary středově souměrné - konstrukce obrazu ve středové souměrnosti - otočení a konstrukce obrazu - posunutí a konstrukce obrazu	EV – vitráže, šperky, zahradní architektura Technická praxe – konstrukce, počítačová grafika	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- rozliší jednotlivé druhy rovnoběžníků podle jejich vlastností - sestrojí rovnoběžník na základě jeho vlastností a pomocí konstrukce trojúhelníku - vypočítá obvod a obsah rovnoběžníku - vypočítá obsah trojúhelníku - sestrojí lichoběžník na základě jeho vlastností a pomocí konstrukce trojúhelníku - vypočítá obvod a obsah lichoběžníku - načrtne hranol - sestrojí síť hranolu s rovnoběžníkovou, trojúhelníkovou nebo lichoběžníkovou podstavou - vypočítá povrch a objem hranolu	**Čtyřúhelníky, hranol** - rovnoběžník a jeho vlastnosti - obdélník, kosodélník, čtverec, kosočtverec - konstrukce rovnoběžníku - obvod a obsah rovnoběžníku - obsah trojúhelníku - lichoběžník a jeho vlastnosti - konstrukce lichoběžníku - obvod a obsah lichoběžníku - hranol - objem a povrch hranolu	F – skládání sil Technická praxe – stavební a strojírenské objekty	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
	Druhá mocnina a odmocnina		

- určí zpaměti druhou mocninu přirozených čísel do dvaceti a jejich odpovídající odmocninu - určí druhou mocninu a odmocninu pomocí kalkulátoru - uvede příklad iracionálního čísla - aplikuje Pythagorovu větu při řešení úloh s geometrickou tematikou v rovině i prostoru - řeší slovní úlohy z praxe vedoucí k užití Pythagorovy věty - geometricky sestrojí druhou odmocninu přirozeného čísla a vyznačí na ose reálných čísel	- druhá mocnina - druhá odmocnina - Pythagorova věta - iracionální čísla - reálná čísla	Technická praxe – vytyčení pravého úhlu	RVP – Číslo a proměnná
- určí mocninu s přirozeným mocnitelem - sčítá, odčítá, násobí, dělí a umocňuje mocniny s přirozeným mocnitelem - při výpočtech užívá pravidla pro mocniny součinu, zlomku a mocniny - zlomek s různými mocninami s přirozenými mocniteli zapíše jako součin mocnin s přirozeným a záporným celým mocnitelem - zapíše dané číslo v desítkové soustavě pomocí mocnin deseti a ve tvaru: $a \cdot 10^n$, kde $1 \leq a < 10$, n je přirozené nebo záporné celé číslo	**Mocniny s přirozeným mocnitelem** - mocniny s přirozeným mocnitelem - operace s mocninami s přirozeným mocnitelem a jejich vlastnosti - zápis čísel v desítkové soustavě pomocí mocnin deseti - zápis mocniny se záporným celým mocnitelem	Z, F, CH – zápis velkých a malých čísel	RVP – Číslo a proměnná

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: TERCIE			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- vypočítá hodnotu daného číselného výrazu - zapíše slovní text pomocí výrazů s proměnnými - dosadí do výrazu s proměnnou a vypočítá číselnou hodnotu - sčítá a odčítá celistvé výrazy i mnohočleny - násobí výraz jednočlenem - násobí mnohočlen mnohočlenem - upravuje a zjednodušuje výraz vytýkáním před závorku a užitím vzorců $(a\pm b)^2$, $a^2 - b^2$ - dělí mnohočlen jednočlenem a dvojčlenem	**Výrazy** - číselný výraz a jeho hodnota - proměnná - výraz s proměnnou - celistvý výraz - mnohočlen - operace s mnohočleny - vzorce $(a\pm b)^2$, $a^2 - b^2$	F – obecné řešení problémů	RVP – číslo a proměnná
- řeší lineární rovnice pomocí ekvivalentních úprav - provádí zkoušku správnosti svého řešení - vyjádří neznámou ze vzorce a po dosazení vypočítá její číselnou hodnotu - řeší slovní úlohy vedoucí k lineárním rovnicím - řeší lineární nerovnice s jednou neznámou, řešení zakreslí na číselnou osu a zapíše pomocí intervalu	**Lineární rovnice a nerovnice** - rovnost - lineární rovnice s jednou neznámou a její řešení - ekvivalentní úpravy, zkouška - slovní úlohy typu: více a méně, o pohybu, o společné práci (celku) - výpočet neznámé ze vzorce - lineární nerovnice s jednou neznámou a její řešení	F, CH – řešení úloh	RVP – Číslo a proměnná
- provádí jednoduchá statistická šetření a zapisuje jejich výsledky formou tabulky - čte tabulky a grafy a interpretuje jejich výsledky do praxe - určí četnost a relativní četnost jednotlivých hodnot - vypočítá aritmetický průměr	**Základy statistiky** - statistický soubor - statistické řešení - jednotka, znak, četnost - aritmetický průměr - medián, modus - diagramy	Z, F, CH – zpracování a vyhodnocení dat	RVP – Závislosti, vztahy a práce s daty

- určí modus a medián z dané tabulky hodnot - sestrojí různé diagramy a grafy s údaji uvedenými v procentech			
- narýsuje kružnici a kruh daného poloměru - určí vzájemnou polohu přímky a kružnice a dvou kružnic - sestrojí tečny ke kružnici v daném bodě kružnice - sestrojí tečny ke kružnici z daného bodu vně kružnice pomocí Thaletovy věty - vypočítá obvod kruhu, délku kružnice a délku oblouku kružnice - vypočítá obsah kruhu a kruhové výseče	**Kruh, kružnice, válec** - kruh, kružnice a jejich části - tečna, sečna, vnější přímka, tětiva - vzájemná poloha dvou kružnic, středná - Thaletova věta - obsah kruhu, délka kružnice - válec a jeho síť - povrch a objem válce		RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- používá základní pravidla přesného rýsování - sestrojí osu úsečky a osu úhlu - sestrojí kolmici k dané přímce v daném bodě na i mimo tuto přímku - sestrojí soustředné kružnice - sestrojí trojúhelníky a čtyřúhelníky zadané různými prvky (strana, úhel, výška, těžnice, poloměr kružnice opsané a vepsané) - zapíše postup konstrukce pomocí symboliky	**Konstrukční úlohy** - množiny bodů dané vlastnosti - základní konstrukční úlohy - konstrukce trojúhelníků a čtyřúhelníků - zápis postupu řešení konstrukční úlohy pomocí symboliky		RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- určí podmínky, za kterých má daný lomený výraz smysl - krátí a rozšiřuje lomené výrazy - sčítá, odčítá, násobí a dělí lomené výrazy - upraví složený lomený výraz - řeší lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli, včetně určení podmínek a zkoušky - řeší slovní úlohy vedoucí k lineárním rovnicím s neznámou ve jmenovateli	**Lomené výrazy a rovnice s neznámou ve jmenovateli** - lomený výraz a jeho definiční obor - početní operace s lomenými výrazy - složený lomený výraz - lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli - slovní úlohy o společné práci (výkonu)	F, CH – řešení úloh	RVP – Číslo a proměnná
- řeší soustavy rovnic dosazovací metodou - v jednoduchých případech řeší soustavu dvou	**Soustavy rovnic** - soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými	F, CH – řešení úloh	RVP – Číslo a proměnná

lineárních rovnic se dvěma neznámými metodou sčítací - zapíše řešení ve tvaru uspořádané dvojice a provede zkoušku - řeší slovní úlohy pomocí soustav rovnic	- metoda dosazovací - metoda sčítací - uspořádaná dvojice - slovní úlohy typu: pohyb, společná práce, směsi		
- rozezná funkční vztah od jiných vztahů - určí definiční obor a obor hodnot funkce - sestrojí graf lineární funkce - popíše vlastnosti lineární funkce - řeší graficky soustavu dvou lineárních rovnic	**Lineární funkce** - funkce, její definiční obor a obor hodnot - závislá a nezávislá proměnná - graf funkce - přímá úměrnost jako funkce y = k.x - lineární funkce y = ax + b a její vlastnosti (rostoucí, klesající, konstantní) - grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic	Z, F, CH, B – funkční závislosti pro popis dynamických dějů, čtení a tvorba grafů	RVP – Závislosti, vztahy a práce s daty

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: KVARTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- nakreslí graf kvadratické funkce $y = ax^2$ a popíše její vlastnosti - upraví obecnou kvadratickou funkci $y = ax^2 + bx + c$ do vrcholového tvaru, nakreslí graf a popíše její vlastnosti - nakreslí graf nepřímé úměrnosti a lineární lomené funkce, popíše jejich vlastnosti - narýsuje graf absolutní hodnoty $y = \lvert x \rvert$	**Nelineární funkce** - kvadratická funkce $y = ax^2$ a její graf - obecná kvadratická funkce $y = ax^2 + bx + c$, její graf a vlastnosti - nepřímá úměrnost jako funkce $y = \frac{k}{x}$ a její graf - lineární lomená funkce $y = \frac{k}{x + a}$ její graf a vlastnosti - funkce absolutní hodnota $y = \lvert x \rvert$ a její graf	Z, F, CH, B – funkční závislosti pro popis dynamických dějů, čtení a tvorba grafů	RVP – Závislosti, vztahy a práce s daty
- určí podobné útvary v rovině - určí poměr podobnosti - sestrojí rovinný obrazec podobný danému - rozdělí úsečku dané délky v daném poměru - upraví daný rovinný obrazec v daném poměru - užívá poměr podobnosti při práci s plány a mapami (čtení údajů, vlastní tvorba)	**Podobnost** - podobnost a její poměr - věty o podobnosti trojúhelníků - dělení úsečky v daném poměru - zmenšování a zvětšování rovinných obrazců v daném poměru - technické výkresy, plány a mapy	Z, F, Technická praxe – měřítko map a plánů	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- definuje funkce sinus, kosinus, tangens a kotangens - sestrojí grafy funkcí sinus, kosinus, tangens a kotangens - provádí výpočty v pravoúhlém trojúhelníku za pomoci funkcí sinus, kosinus a tangens - řeší slovní úlohy z praxe vedoucí na užití funkcí sinus, kosinus a tangens	**Goniometrické funkce** - poměr stran v podobných trojúhelnících - funkce sinus a její graf - funkce kosinus a její graf - funkce tangens a její graf - funkce kotangens a její graf	F, Technické obory – řešení úloh, grafické závislosti, střídavý proud	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
	Jehlan, kužel, koule		

- načrtne jehlan a kužel, narýsuje jejich sítě - vypočítá povrch a objem jehlanu se známou podstavou - vypočítá povrch a objem kužele a koule - při výpočtech povrchu a objemu užívá znalosti goniometrických funkcí	- jehlan a jeho síť - kužel a jeho síť - povrch a objem jehlanu a kužele - koule, její povrch a objem	B – krystalografické soustavy	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- vypočítá úrok z dané jistiny za určité období při dané úrokové míře - určí hledanou jistinu - provádí jednoduché a složené úrokování - vypočítá úrok z úroku - řeší slovní úlohy z praxe	**Základy finanční matematiky** - úrok - jistina - úrokovací doba a období - úroková míra - jednoduché a složené úrokování	Denní praxe – bankovnictví, pojišťovnictví	RVP – Číslo a proměnná
- vysvětlí užití jednotlivých druhů čísel a uvede jejich příklady, provádí početní operace se všemi typy čísel (celá, desetinná, zlomky, mocniny, odmocniny) - definuje absolutní hodnotu i její grafický význam a řeší jednoduché rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou - pracuje s množinami určenými výčtem prvků i charakteristickou vlastností, operuje s intervaly, zapíše a graficky zobrazí průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk, kartézský součin množin nebo intervalů - řeší úlohy pomocí Vennových diagramů - užívá logické spojky (konjunkce, disjunkce, implikace, ekvivalence) a kvantifikátory při zápisu výroku, určuje pravdivostní hodnotu složeného výroku pomocí tabulky pravdivostních hodnot - neguje výroky obsahující počet (nejvýše, aspoň, právě) - odlišuje definici a větu, aplikuje přímý důkaz a důkaz sporem na jednoduché matematické věty - definuje prvočíslo a rozloží složené číslo v součin prvočísel pomocí znaků dělitelnosti - vzájemně převádí mocninu se záporným celým exponentem na zlomek a mocninu s racionálním	**Základní poznatky z matematiky** - číselné obory (přirozená, celá, racionální a reálná čísla, mocniny a odmocniny, absolutní hodnota reálného čísla) - množiny a zobrazení (základní množinové pojmy, Vennovy diagramy, intervaly, zobrazení) - základní poučení o výrocích (výrok a jeho negace, složené výroky, přímý důkaz, důkaz sporem) - elementární teorie čísel (zápis přirozeného čísla, násobek a dělitel, znaky dělitelnosti, prvočísla a složená čísla, největší společný dělitel, nejmenší společný násobek) - mocniny a odmocniny (přirozený, celý a racionální exponent) - mnohočleny (výraz, sčítání, násobení a dělení mnohočlenů, rozklad mnohočlenů) - lomené výrazy (krácení a rozšiřování, sčítání, násobení a dělení, vyjádření neznámé ze vzorce)		

exponentem na odmocninu - vypočítá číselný výraz, upraví algebraický výraz, určí definiční obor výrazu - rozloží mnohočlen na součin pomocí vytýkání a užitím vzorců - vyjádří neznámou ze vzorce		F,CH – výpočty	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: KVINTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy - aplikuje rozklad mnohočlenů - používá substituci - určí a zapíše počet řešení - provádí zkoušku - odlišuje neznámou a parametr - řeší slovní úlohy vedoucí k rovnici nebo soustavě rovnic -	**Rovnice a nerovnice** - lineární rovnice (řešení v daném oboru, zkouška, grafické řešení) - kvadratické rovnice (součinový tvar, ryze kvadratická, obecná kvadratická, diskriminant, vlastnosti kořenů, grafické řešení) - soustavy rovnic (dvě i více lineárních se dvěma i více neznámými, grafické řešení, lineární a kvadratická, užití substituce) - nerovnice (lineární, s neznámou v absolutní hodnotě, kvadratická, lineární se dvěma neznámými) - rovnice a nerovnice s parametrem	- - F,CH – výpočty	RVP – Číslo a proměnná
- - - narýsuje a zapíše geometrické útvary: bod, přímka, polopřímka, úsečka, rovina, polorovina, úhel - sestrojí a zapíše rovnoběžné a kolmé přímky, osu úhlu - vyznačí a určí velikost pro dvojice úhlů vedlejších, vrcholových, souhlasných a střídavých - narýsuje střední příčky, výšky, těžnice, kružnici opsanou a vepsanou pro každý typ trojúhelníku - určí, zapíše a narýsuje shodné a podobné trojúhelníky - početně i graficky rozdělí a upraví délku úsečky - narýsuje a popíše různé typy rovnoběžníků, lichoběžníků a pravidelné n-úhelníky - narýsuje a vyznačí kruh, kružnici, poloměr a průměr, oblouk, tečnu, sečnu, tětivu, soustředné kružnice,	**Planimetrie** - přímka a její části, vzájemná poloha přímek - rovina a její části, úhel, dvojice úhlů - trojúhelník a jeho vlastnosti, shodnost a podobnost trojúhelníků - mnohoúhelníky, čtyřúhelníky, kruh, kružnice a její části - vzájemná poloha kružnice a přímky, vzájemná poloha kružnic - úhly v kružnici - obvody a obsahy rovinných obrazců - oblouková míra, radián - Euklidovy věty, Pythagorova věta	-	RVP – Geometrie v rovině a v prostoru

mezikruží, střednou, středový a obvodový úhel - definuje a použije při konstrukcích Thaletovu větu - vypočítá obvod a obsah rovinných útvarů: trojúhelník, obdélník, čtverec, kosodélník, kosočtverec, lichoběžník, pravidelný n-úhelník, kruh, mezikruží, oblouk kružnice, kruhová výseč - velikost úhlu vyjádří ve stupňové i obloukové míře a vzájemně převede - definuje a použije Euklidovy věty a Pythagorovu větu k výpočtům délek stran v pravoúhlém trojúhelníku			
- sestrojí a zapíše množinu všech bodů roviny, které mají danou vlastnost - přenese úsečku, úhel, trojúhelník - sestrojí střed a osu úsečky, kolmici a rovnoběžku k dané přímce, přímku s odchylkou α od dané přímky tečnu kružnice z bodu na i vně kružnice, Thaletovu kružnici, trojúhelník (sss, sus, usu, Ssu) - sestrojí množinu bodů, z nichž je daná úsečka vidět pod daným úhlem sestrojí trojúhelníky a čtyřúhelníky s vhodně zvolenými prvky (strany, úhly, výšky, těžnice, poloměry opsané a vepsané kružnice) - sestrojí kružnice se středem určeným jako množina bodů dané vlastnosti - sestrojí úsečku, jejíž délka závisí na délkách jiných úseček a tato závislost je dána jednoduchým algebraickým výrazem	- množiny bodů dané vlastnosti - jednoduché geometrické konstrukce - trojúhelníky a čtyřúhelníky - kružnice - konstrukce na základě výpočtu		RVP – Geometrie v rovině a v prostoru
- určí přímou a nepřímou shodnost - narýsuje obraz rovinného útvaru v osové a středové souměrnosti, posunutí a otočení - sestrojí obraz odpovídající složení dvou shodných zobrazení - sestrojí obraz rovinného útvaru v dané stejnolehlosti - sestrojí společné tečny dvou kružnic			
	Funkce		

- definuje funkci, její graf a vlastnosti - z grafu funkce popisuje její vlastnosti - ze zápisu rovnice určuje její typ a pak načrtne základní graf v soustavě souřadnic - vypočítá průsečíky grafu funkce se souřadnicovými osami	- funkce a její graf (definice, definiční obor, obor hodnot, graf) - vlastnosti funkcí (rostoucí a klesající, sudá a lichá, omezená shora a zdola, maximum a minimum) - lineární funkce a její graf : $y = ax + b$ - funkce s absolutními hodnotami a jejich grafy : $y = \|f(x)\|$, $y = f(\|x\|)$	F,CH – grafické vyjádření závislostí	RVP – Závislosti a funkční vztahy

-			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: SEXTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- obecný tvar kvadratické funkce a lineární lomené funkce převádí na tvar středový, ze kterého určuje střed posunuté soustavy souřadnic - zakreslí graf inverzní funkce k danému grafu prosté funkce - řeší exponenciální a logaritmické rovnice, využívá definici logaritmu a věty o logaritmech - popíše periodickou funkci, z grafu určuje její periodu - vzájemně převádí velikost úhlu ve stupňové a obloukové míře - definuje goniometrické funkce, načrtne jejich základní grafy a popíše vlastnosti goniometrických funkcí - využívá kalkulačku k určení hodnoty goniometrické funkce daného úhlu a k určení úhlu z dané hodnoty goniometrické funkce - řeší goniometrické rovnice, využívá základní vztahy mezi hodnotami goniometrických funkcí a goniometrické vzorce - řeší úlohy z praxe pomocí pravoúhlého a obecného trojúhelníku	- kvadratická funkce a její graf : $y = ax^2 + bx + c = k(x-m)^2 + n$ - lineární lomená funkce a její graf : $y = \frac{ax + b}{cx + d} = \frac{k}{x - m} + n$ - mocninné funkce : $y = x^n$ - inverzní funkce a její graf - exponenciální funkce a její graf : $y = a^x$, $y = e^x$ - logaritmická funkce a její graf : $y = \log_a x$, $y = \ln x$ - exponenciální a logaritmické rovnice (logaritmus, věty o logaritmech) **Goniometrie** - periodická funkce - goniometrické funkce (oblouková míra, funkce sinus a její graf, funkce kosinus a její graf, funkce tangens a její graf, funkce kotangens a její graf, goniometrické rovnice) - goniometrické vzorce - trigonometrie (pravoúhlý trojúhelník = goniometrické funkce ostrého úhlu, obecný trojúhelník = sinová a kosinová věta)	B – růst populace bakterií F – poločas rozpadu CH – výpočet pH F – kmitání a vlnění Z – zeměpisná poloha	RVP – Závislosti a funkční vztahy
- načrtne a narýsuje základní tělesa ve volném	**Stereometrie** - volné rovnoběžné promítání		RVP –

rovnoběžném promítání - rozhoduje o vzájemné poloze bodů, přímek a rovin v prostoru (leží, neleží, rovnoběžnost, totožnost, různoběžnost, kolmost) - graficky určuje průsečík přímky a roviny, průsečnici dvou rovin, řez tělesa rovinou, průnik přímky a tělesa - vypočítá odchylku dvou přímek, dvou rovin, přímky a roviny - vypočítá vzdálenost dvou bodů, bodu od přímky a roviny, dvou rovnoběžných přímek a rovin - aplikuje znalosti shodných zobrazení v rovině do prostoru - popíše mnohostěny (hranol, kvádr, krychle, jehlan, komolý jehlan) a rotační tělesa (válec, kužel, komolý kužel, koule) a vypočítá jejich povrch a objem - k výpočtům používá kalkulačku, tabulku se vzorci a znalosti z trigonometrie	- polohové vlastnosti (body, přímky, roviny a jejich vzájemná poloha, konstrukční úlohy) - metrické vlastnosti (odchylka přímek a rovin, vzdálenost bodu od přímky a roviny, vzdálenost přímek a rovin) - zobrazení (shodná zobrazení v prostoru) - tělesa (mnohostěny a rotační tělesa, objem a povrch)	B – souměrnost živočichů, stavba květu F,CH,B – krystalické soustavy	Geometrie
-	-		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice

Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

Předmět: MATEMATIKA

Ročník: SEPTIMA

Školní výstup	Učivo	Vazba – mezipředmětové vztahy, p témata
- objasní pojem posloupnosti - ze zadání (vzorcem, rekurentně) vypočítá členy posloupnosti a načrtne graf, určuje monotónnost a omezenost posloupnosti - provádí důkaz matematickou indukcí - definuje aritmetickou a geometrickou posloupnost, řeší úlohy z praxe užitím vzorců pro aritmetickou a geometrickou posloupnost - aplikuje znalosti o geometrické posloupnosti v úlohách z finanční matematiky - objasní pojem limita posloupnosti - při výpočtu limity posloupnosti užívá věty o limitách posloupností řeší úlohy vedoucí k užití nekonečné geometrické řady - zapíše souřadnice bodu i vektoru v rovině a v prostoru, vypočítá vzdálenost dvou bodů a určí souřadnice středu úsečky - provádí početní operace s vektory, které pak využívá při řešení úloh - podle zadání zapíše vhodnou rovnici přímky a roviny, řeší úlohy o vzájemné poloze bodů, přímek, rovin - vypočítá odchylku dvou přímek, dvou rovin, přímky a roviny, vypočítá vzdálenost bodu od přímky a roviny, dvou rovnoběžných přímek a rovin - definuje kuželosečky, zapíše jejich určující rovnice, načrtne je v soustavě souřadnic, popíše jejich vlastnosti - řeší úlohy o vzájemné poloze kuželosečky a přímky, zapíše rovnici tečny	**Posloupnosti a řady** - posloupnosti a jejich vlastnosti (pojem posloupnosti, zadání vzorcem, rekurentní určení, graf, monotónnost, omezenost, matematická indukce) - aritmetické a geometrické posloupnosti - limity posloupností nekonečná geometrická řada **Analytická geometrie** - souřadnice (rovina, prostor, vzdálenost bodů, střed úsečky) - vektory (sčítání, násobení reálným číslem, skalární součin, vektorový součin, smíšený součin) - geometrie v rovině (parametrické vyjádření přímky, obecná rovnice přímky, směrnicový a úsekový tvar přímky, polohové a metrické úlohy) - geometrie v prostoru (parametrické vyjádření přímky a roviny, obecná rovnice roviny, polohové a metrické úlohy) - kuželosečky a kulová plocha (kružnice, elipsa, parabola, hyperbola, kuželosečka a přímka, tečna, kulová plocha)	RVP – Závislosti a funkční vzta
- v kombinatorické úloze odhaluje správnou skupinu, k jejímu výpočtu používá vzorce a kalkulačku -	**Kombinatorika, pravděpodobnost** - kombinatorika (variace, permutace a kombinace bez opakování -	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE			
Předmět: MATEMATIKA			
Ročník: OKTÁVA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- upravuje výrazy, řeší rovnice a nerovnice s faktoriály a kombinačními čísly - pomocí binomické věty a Pascalova trojúhelníku rozkládá mocninu dvojčlenu k výpočtu pravděpodobnosti využívá kombinatorické postupy a binomické rozdělení - rozlišuje pojmy soubor, jednotka, znak - sestaví tabulku četností a vhodně graficky zpracuje - v úlohách z praxe určuje charakteristiky polohy a variability - zamýšlí se nad statistickými sděleními	- kombinatorika a s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník) pravděpodobnost (pokus, jev, pravděpodobnost, binomické rozdělení) **Statistika** - soubor, jednotka, znak - rozdělení četností, grafické znázornění (spojnicový, sloupcový a kruhový diagram) - charakteristiky polohy (aritmetický průměr, vážený průměr, modus, medián) a variability (rozptyl, směrodatná odchylka)	Z – demografie F – zpracování chyb v laboratorních cvičeních	B – genetický kód F – rovnovážný stav plynu
- zapíše komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru - zakreslí komplexní číslo jako bod i vektor v Gaussově rovině - provádí početní operace s komplexními čísly a využívá při tom sdružená čísla a Moivreovu větu - vypočítá absolutní hodnotu komplexního čísla a určí komplexní jednotku - graficky sečte, odečte, vynásobí a vydělí dvě komplexní čísla - řeší kvadratické a binomické rovnice v oboru komplexních čísel	**Komplexní čísla** - zavedení a základní vlastnosti (komplexní číslo, sčítání a násobení, dělení, sdružená čísla, absolutní hodnota, komplexní jednotka) - geometrické znázornění komplexních čísel (body a vektory Gaussovy roviny, goniometrický tvar, Moivreova věta) - rovnice v oboru komplexních čísel (kvadratická, binomická)		RVP – Číslo a proměnná (RU)

G. Informační a komunikační technologie

Informatika a výpočetní technika

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Hodinová dotace	1	1*	1	0	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV a RVP GV, dále část vzdělávacího obsahu oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Využití digitálních technologií a tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP.
Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny. Pro výuku je k dispozici odborná učebna plně vybavená výpočetní technikou.
Žáci jsou vedeni k chápání a správnému užívání pojmů z oblasti hardware, software a práce v síti. Dále jsou vedeni k praktickému zvládnutí práce s počítačem, psaní desetiprstovou metodou, zvládnutí základních typografických a estetických pravidel, práce s textovým editorem, jednoduchou grafikou a využíváním digitálních technologií ve svém okolí. Všechny tyto záležitosti se žáci učí používat i pro zpracování informací, které se učí vyhledávat na internetu. Pro vzájemnou komunikaci a předávání souborů se učí používat elektronickou poštu.
Na předmět IVT na nižším stupni gymnázia navazují předměty IVT na vyšším stupni gymnázia a volitelné semináře Počítačové sítě a Programování.
Do průběhu výuky se integrují průřezová témata Mediální výchova, Výchova demokratického občana, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova.
*V sekundě je nabízen volitelný předmět volitelná cvičení IVT.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení
– zadávanými úkoly jsou žáci vedeni k samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě, pro toto poznávání využívají zkušeností s jiným SW, spolupráci s ostatními žáky, nápovědu (help) u jednotlivých programů, literaturu apod.
– tím, že žáci mohou využívat svých poznámek při praktických úkolech, se žáci učí pořizovat si takové poznámky, které jim pak pomohou při praktické práci s technikou
Kompetence k řešení problémů
– žáci jsou vedeni zadáváním úloh a projektů k tvořivému přístupu při jejich řešení, učí se chápat, že v životě se při práci s informačními a komunikačními technologiemi budou často setkávat s problémy, které nemají jen jedno správné řešení, ale že způsobů řešení je více
– vyučující v roli konzultanta – žáci jsou vedeni nejen k nalézání řešení, ale také k jeho praktickému provedení a dotažení do konce

Kompetence komunikativní
– žáci se také učí pro komunikaci na dálku využívat vhodné technologie – některé práce odevzdávají prostřednictvím elektronické pošty
– při komunikaci se učí dodržovat vžité konvence a pravidla (forma vhodná pro danou technologii, náležitosti apod.)
Kompetence sociální a personální
– při práci jsou žáci vedeni ke kolegiální radě či pomoci, případně při projektech se učí pracovat v týmu, rozdělit a naplánovat si práci, hlídat časový harmonogram apod.
– žáci jsou přizváni k hodnocení prací – žák se učí hodnotit svoji práci i práci ostatních, při vzájemné komunikaci jsou žáci vedeni k ohleduplnosti a taktu, učí se chápat, že každý člověk je různě chápavý a zručný
Kompetence občanské
– žáci jsou seznamováni s vazbami na legislativu a obecné morální zákony (SW pirátství, autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost, hesla...) tím, že je musí dodržovat (citace použitého pramene, ve škole není žádný nelegální SW, žáci si chrání své přihlašovací údaje…)
– při zpracovávání informací jsou žáci vedeni ke kritickému myšlení nad obsahy sdělení, ke kterým se mohou dostat prostřednictvím internetu i jinými cestami
Kompetence pracovní
– žáci dodržují bezpečnostní a hygienická pravidla pro práci s výpočetní technikou
– žáci mohou využít ICT pro hledání informací důležitých pro svůj další profesní růst

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČTNÍ TECHNIKA			
Ročník: PRIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• definuje význam základních informatických pojmů • ovládá operační systém a systematicky pracuje s aplikacemi • instaluje a deinstaluje aplikace • pojmenuje správně části počítače a popíše jejich funkci	**Základy práce s počítačem** • základní pojmy IVT, OS MS Windows • hygiena pracoviště • hardware a externí datová úložiště • software, freeware – vyhledávání programů na webu	AJ – odborná terminologie FYZ – fyzikální vlastnosti hardware	
• ovládá práci s textovým editorem • uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem • pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví • zpracuje a prezentuje text na uživatelské úrovni • pokouší se psát všemi deseti prsty • určuje základní typy souborů podle	**Práce s textovým editorem** • kancelářské programy • základní operace s textovým editorem • typografické a estetické poučky • pokročilé operace s textovým editorem • desetiprstová hmatová metoda psaní • textové, audio, video, grafické a instalační soubory a jejich koncovky	ČJL – gramatika HV – využití souborů midi jako hudebního doprovodu	

koncovky			
• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví • používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji • pracuje s elektronickou poštou • hledá na školním webu informace	**Práce s internetem** • vyhledávání a ověřování informací • problematika autorských práv • prohlížeč a vyhledávač • elektronická pošta • služby školního webu – suplování, rozvrhy, adresy profesorů, katalog čítárny…	informace a komunikace v cizích jazycích	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA			
Ročník: SEKUNDA – volitelná cvičení			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• ovládá práce s textovým editorem • používá estetická a typografická pravidla v práci s textem a obrázky • zpracuje text na uživatelské úrovni podle vlastních tvůrčích potřeb • ovládá nastavení stránky, odstavce a řádkování	• práce s textovým editorem – Word • pokročilé operace v textovém editoru • typografické a estetické poučky • tvorba publikací • vkládání grafických objektů, hypertextových odkazů • tvorba dotazníků • grafické uspořádání textu - kaligramy	Estetická výchova	
• ovládá práci s programem na tvorbu prezentací • zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě	• program PowerPoint • vkládání objektů • nastavení pozadí a možnosti vkládání fotografií • animace a načasování mezi snímky • nastavení písma • estetická pravidla	Český jazyk – jazyková výchova	

• používá informace z různých zdrojů a vyhodnocuje vztahy mezi údaji • pracuje s elektronickou poštou • vyhledává na internetu zadané informace a pracuje s nimi v souladu se zákony o duševním vlastnictví	• vyhledávání a ověřování informací a jejich zpracování • tvorba poutačů, informačních letáků, nástěnek a vizitek		
• ovládá základní funkce kamery • ovládá práci s kamerou • propojuje kameru s počítačem, přenáší získané soubory • v jednoduchém programu určeném pro střih videa upravuje získaný videomateriál, využívá základní funkce úprav • zpracovává zvukovou stopu – nahrává a upravuje • umísťuje zpracovaná videa na web	• součásti kamery, základní funkce, záznamová média • způsoby propojení kamery s počítačem • funkce programu Movie Maker, střih, zpomalení, zrychlení • jednoduchá animace pomocí malování a programu Movie Maker • vkládání zvuků do zvukové stopy • zpracování zvuku v Audacity • rozhlasová hra – vlastní tvorba	Dramatická výchova – záznam herecké práce Mediální výchova Český jazyk a jazyková výchova Výtvarná výchova – malování na počítači, grafický tablet	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA			
Ročník: TERCIE			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• ovládá základní funkce digitální techniky • uplatňuje znalosti o fungování fotoaparátu při tvorbě vlastních fotografií • diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky • propojuje vzájemně digitální zařízení • dodržuje základní bezpečnostní, hygienická pravidla a předpisy při práci s digitální technikou	• uživatelská digitální technika • fyziologické předpoklady člověka pro vnímání obrazu a pohybu • fotoaparát, kamera a princip jejich fungování • objektiv, clona, závěrka, snímací čip • úhel snímaného obrazu, zoomování, ostření • světlo a barvy, druhy osvětlení • světelné vlastnosti snímaných materiálů • závady, problémy a jejich odstraňování • bezpečnost při práci s digitální technikou	FYZ – světlo, barevné spektrum Biologie – stavba oka	
• ovládá základní funkce programů pro zpracování digitální fotografie • rozlišuje mezi vektorovou a rastrovou grafikou • uplatňuje tvůrčí přístup, realizuje vlastní nápady prostřednictvím poznaných funkcí	• program Corel Paint Shop Pro X2 • nástroje pro úpravu fotografií a jejich možnosti – výběr, ořez, štětec, záplavová výplň, písmo, klonování, předvolený tvar • vrstvy, jejich funkce a uplatnění • práce s materiály v paletě, jejich nastavení	MAT – vektory (grafy funkcí)	

grafického programu	• barevné systémy RGB a CMYK • nastavení jasu a kontrastu • efekty, obrázková tuba		
• uplatňuje základní estetická pravidla při jednoduché úpravě fotografií • popisuje fotografie pomocí získané terminologie • pojmenovává prvky uvnitř fotografie • analyzuje způsob expozice • vnímá význam fotografie v kontextu autorova záměru a okolností vzniku snímku • uvědomuje si rozdíly mezi druhy fotografií	• rozlišení plátna, fotografie, monitoru • narovnání fotografie, ořez • světelné charakteristiky výsledného obrazu • kompozice obrazu – linie, hloubka, pravidlo třetin, symetrie, doplňování tvarů • dominanta, subdominanta, rušivý prvek • velký celek, celek, polodetail, detail, velký detail • rodinná, umělecká, dokumentární, reportážní, ilustrační, reklamní fotografie, fotografie digitálně upravené a fotografické fikce	VV – kompozice Mediální výchova Estetická výchova Český jazyk – popis jazyková výchova Dějepis – dokumentární fotografie a fotografické fikce	
• vnímá vynálezy fotografie a filmu v kontextu doby jejich vzniku • prohlubuje svou představu o profesi fotografa a o filmových profesích • zařazuje základní proměny fotografických a filmových technik na časovou osu • uvědomuje si rozdíl mezi digitalizovaným a původním materiálem	• camera obscura • vznik fotografie a osobnosti vynálezců • vznik filmu a osobnosti vynálezců, éra němého filmu • řešení barevného obrazu • počátky filmu a utváření filmových žánrů • proměny techniky snímání obrazu v čase • záznam obrazu na digitální čip • filmové profese	Člověk a svět práce Fyzika – optika Mediální výchova Dějepis – vynálezy 19. století Chemie – světlocitné látky	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA			
Ročník: KVINTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• vysvětlí význam jednotlivých součástí počítače a základní principy fungování, umí řešit jednoduché problémy, zvládá převody mezi dvojkovou, šestnáctkovou a desítkovou soustavou	**Fungování PC** komponenty počítače: procesor, vnitřní a vnější paměti, vstupní a výstupní zařízení, obrazovka, periferie principy práce: dvouhodnotová logika, číselné soustavy	Fyzika	
• chápe, podle jakých kritérií se rozděluje software • rozumí pojmům komerční sofware, shareware, freeware a demoverze • dodržuje zákony při používání software	**Rozdělení software** • dělení podle funkce • dělení podle způsobu placení • software a zákon		
• chápe rozdíl mezi vektorovou a rastrovou grafikou • zná významné grafické formáty a barevné modely • orientuje se v problematice pořízení a zpracování digitálního obrazu • využívá vhodné gr. formáty pro konkrétní aplikace v běžném životě • zpracuje a prezentuje informace v grafické formě s využitím bitmapových i vektorových grafických editorů • uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem	**Počítačová grafika** • rastrová vs. vektorová grafika • barevné modely RGB a CMYK, barevná hloubka • grafické formáty • digitální fotoaparáty a skenery • práce s vektorovým grafickým editorem CorelDraw • příprava grafiky pro web • základní úpravy fotografií	Fyzika Estetický výchova	
• zpracuje zvuk na počítači • chápe rozdíly mezi nasamplovaným zvukem a MIDI • zná významné zvukové formáty dnešní doby	**Zvuk na počítači** • samplování, grabování • zvukové formáty	Fyzika	

	• MIDI		
• chápe pojmy virus, spam, spyware, hoax • dodržuje při práci zásady prevence nákazy malware • má představu, jak eliminovat problémy související s malware	**Malware** • druhy virů • ochrana před viry, zásady práce • antivirový program • spam, spyware, hoax • bezpečnost e-mailu		
• vysvětlí význam a použití el. podpisu a šifrování a jejich používání, chápe související pojmy klíč, certifikát, certifikační autorita, hash	**Elektronický podpis** • autority • certifikáty • klíče • asymetrická kryptografie	Matematika	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA			
Ročník: SEXTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• ovládá práci s textovými a grafickými editory i tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací • používá tabulkový kalkulátor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů	**Tabulkový kalkulátor** • organizace dat v sešitu - listy, řádky vs. sloupce, buňky • úprava formátu a datového typu v buňce • vzorec, adresace relativní a absolutní, základní matematické, statistické a logické funkce • tvorba grafů na základě existujících dat, typy grafů a jejich úprava	Matematika	
• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení • rozumí fungování počítačových sítí, chápe význam protokolu, zná a umí používat běžné služby internetu	• historie počítačových sítí • běžné služby lokální sítě, architektura sítě, OSI referenční model • přenosová média, analogový a digitální přenos, přístupové metody. • Ethernet a jeho alternativy • vznik a rozvoj internetu, IP adresy • protokol a služby internetu., jeho význam, běžné příklady (TCP/IP, DNS, HTTP, FTP, POP3, SMTP, TELNET/SSH atd.)		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: PROGRAMOVÁNÍ – SEMINÁŘ			
Ročník: SEPTIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• využívá základní algoritmické přístupy a vytváří jednodušší programy v jazyce .NET/C#	• základní pojmy programování • vlastnosti dobrého programu • schéma překladače, životní cyklus programu, kostra programu • seznámení s .NET/C# vývojovým prostředím a Windows Forms • deklarace proměnných, celočíselné typy, aritmetické operace • podmíněný příkaz, vstup, výstup, řetězce, pravdivostní typ • práce s reálnými čísly, celočíselné dělení, náhodná čísla • větvený příkaz case • ordinální typy, výčtový typ • práce s řetězci a jejich použití • řízení výpočtu • práce s grafikou Paint	Matematika	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: PROGRAMOVÁNÍ – SEMINÁŘ			
Ročník: OKTÁVA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• využívá základní algoritmické přístupy a vytváří pokročilejší programy v jazyce .NET/C#	• objekty a třídy • obsluha chyb • tvorba a volání podprogramů • časovače • obsluha klávesnice a myši • pole • pokročilé cykly • práce se soubory • indexované seznamy • tabulky dat • modularizace programu • opakování k maturitě	Matematika	

H. Člověk a společnost

Dějepis

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU.

Vyučovací předmět dějepis se vyučuje jako samostatný předmět v primě, sekundě a tercii 2 hodiny týdně.Od kvarty navazuje výuka dějepisu v rámci osnov vyššího gymnázia. Učivo je uspořádáno v chronologicky řazených tematických celcích.Pozornost věnovaná jednotlivým dějinným obdobím není rovnoměrně rozložena. Důraz je kladen na dějiny 19. a 20. století.Tomuto období je věnováno učivo tercie. Tematický celek "Počátky lidské společnosti" a "Nejstarší civilizace-starověk" je vyučován v prvním pololetí primy.Významná část učiva je odučena v latině, která se na škole učí od sekundy a kromě gramatiky je část učiva věnována historickým kapitolám z období římské říše.V rámci dějepisu se potom již neorientujeme na výklad dějin starověku, nýbrž na seznámení s těmi jevy v tehdejší společnosti, které mají zásadní význam pro další rozvoj evropské civilizace.

Těžiště výuky dějepisu spočívá v národních dějinách, které jsou prezentovány v širších evropských a světových souvislostech.Do tematických celků jsou aktuálně zařazovány i regionální dějiny, které mají vést žáky k hlubšímu vztahu k regionu. Hlavní náplň učiva j orientovaná na politické dějiny, ale nelze odhlédnout od další roviny dějepisného učiva(dějiny hospodářské, kulturní, sociální, každodennosti...). Toto zařazení do učiva umožňuje věnovat pozornost těm skupinám obyvatelstva, které se nemohly aktivně podílet na životě společnosti, ale bez nichž by dějiny nebyly dějinami. Žáci si navíc sami mohou uvědomit, že jsou sami součástí dějin.

Podstata dějepisného vyučování spočívá v pochopení vztahů, vazeb, souvislostí a procesů. Nemělo by to tedy být, jak je u žáků a i širší veřejnosti vžité, v množství osvojených faktů a dat.I když i ta mají své opodstatnění.Žák by tak měl postupně zvládat takové dovednosti jako je vyhledávání, shromažďování, třídění historického materiálu. Měl by se naučit pracovat s textem verbálním i obrazovým od prostého porozumění odborného textu až po samostatné získávání informací z textu.Důraz by měl být kladen i na rozvoj jednoduché historické kritiky a řízeném dialogu o historických problémech Je třeba si však také uvědomit, že všechny výše popsané dovednosti si žáci osvojují postupně v závislosti na jejich zájmu o předmět, ale i s jejich psychickým vývojem**.** Často bývá dokončen až na vyšším gymnáziu a někdy až v dospělosti. Přesto by se výuka dějepisu na škole měla snažit o to, aby právě ona byla tou pozitivní v dalším zájmu o historii.

Rozvoj klíčových kompetencí.

Kompetence k učení
žák dokáže vyhledávat informace z různých zdrojů užívá správné terminologie a uvádí věci do souvislostí propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí zamýšlí se nad historickým vývojem.

Kompetence k řešení problémů
žák vyhledává informace vhodné k řešení problémů a hledá jejich shodné, podobné a odlišné znaky žák je zároveň schopen obhájit svá stanoviska

Kompetence komunikativní
žák je schopen formulovat své myšlenky a názory v logickém sledu vyjadřuje se výstižně a kultivovaně v písemném i ústním projevu
zapojuje se do diskuze, obhajuje svůj názor využívá informační a komunikační prostředky

Kompetence sociální a personální
žák se naučí spolupracovat ve skupině snaží se efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu

Kompetence občanské
žák respektuje názory druhých lidí je schopen empatie respektuje a chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví

Kompetence pracovní
žák dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti

Vyučovací předmět dějepis je spjat i s celou řadou vyučovacích předmětů.
občanská výchova.....stát a státní zřízení, lidská a občanská práva, volební systémy, člověk a společnost

výtvarná výchova.....stavební slohy, umělecká díla, významní umělci

zeměpis.....orientace na mapě, územní rozsahy států dnes a v minulosti

přírodní vědy.....vědecké poznatky, rozvoj vědy a techniky

jazyky.....významní spisovatelé a jejich tvorba

tělesná výchova.....olympionismus

Vyučovacím předmětem dějepis se prolínají **průřezová témata"**

osobnostní a sociální výchova:komunikace, mezilidské vztahy, kreativita, řešení problémů, empatie.

výchova demokratického občana:demokracie ve srovnání s despocií a tyranií, občanská práva, občanská společnost, náboženská nesnášenlivost, volební systém, formy vlády, rasismus, holocaust, ideologie.
enviromentální výchova: příroda a první civilizace, dopad průmyslové revoluce na přírodu, zásahy člověka do přírodních poměrů v průběhu historie
multikulturní výchova: náš etnický původ, předsudky a stereotypy, prolínání a poznávání jiných kultur, mezinárodní solidarita
mediální výchova:národní obrození, propaganda, sdělovací prostředky a politika,
výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:formování evropských států, křížové výpravy, reformace, význam objevení Ameriky

Návrh exkurzí:

Tento návrh je orientační. Je aktualizován podle akcí, které v daném školním roce probíhají.

Prima:
expozice pravěku(Mladá Boleslav-Templ, Národní muzeum Praha)
Vyšehrad, Slavín
Lobkovice-hrobka F. Palackého
Ostrá-středověké městečko

sekunda:
Karlštejn, Kutná Hora, Libice Poděbrady
Praha-královská cesta
Praha-židovské město

Tercie:
Praha-na příkladech ukázky uměleckých směrů
Terezín. Malá pevnost
Lidice

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:	**ČLOVĚK A SPOLEČNOST**		
Předmět:	**DĚJEPIS**		
Ročník:	**PRIMA**		
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
-dokáže zhodnotit důležitost a potřebnost dějepisných znalostí -vysvětlí cíl a způsob poznávání historie,poslání a hlavní úkoly archivů,muzeí,knihoven,galerií -orientuje se v historickém čase a v historické mapě(určí století př.n.l a po n.l) -seřadí chronologicky historické epochy	**<u>Člověk v dějinách</u>**: -proč a jak poznáváme minulost -úkol historické vědy,práce historika -hmotné a písemné prameny(archivy.muzea,galerie,knihovny) -vnímání historického času -hlavní období historie	-OV -MAT	
-stručně charakterizuje výklad vzniku světa a člověka v mýtech a náboženstvích a porovná ho se současným vědeckým názorem na vznik světa a člověka -zhodnotí život člověka v období paleolitu,neolitu,a období kovů -stručně popíše pravěké osídlení Evropy a našich zemí -uvede příklady archeologických kultur	**<u>Počátky lidské společnosti</u>**: -různé názory na vznik světa a člověka -vývoj člověka,vzájemný vztah prostředí a člověka -neolitická revoluce -nejstarší zemědělské oblasti -vývoj nástrojů,způsob obživy,společenské organizace -pravěké umění	ZEM BIO VV MKV	

-pochopí souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem starověkých států -seznámí se s podstatou společenského uspořádání -zdůvodní vliv písma a používání číslic na rozvoj společnosti -seznámí se s projevy náboženských představ -objasní vliv přírodních poměrů na rozvoj řecké společnosti -objasní úlohu bájí,pověstí a náboženství v životě Řeků -vysvětlí význam styku Řeků s okolním světem -porovná státní zřízení a způsob života ve Spartě a Athénách -charakterizuje přínos řecké a helénistické kultury pro rozvoj evropské civilizace -charakterizuje dílo a odkaz významných osobností -charakterizuje dobu královskou,období republiky a císařství -vysvětlí podstatu a význam křesťanství -objasní vliv římské kultury na evropskou civilizaci -charakterizuje dílo a odkaz významných	**<u>Nejstarší civilizace, Kořeny evropské civilizace</u>:** -přehled států starověkého východu: Egypt,státy v oblasti Mezopotámie a Předního východu,Indie,Čína(obecné rysy a specifické zvláštnosti jejich hospodářského,společenského,politického a kulturního vývoje) -kultura států starověkého východu(písmo,základy věd ,způsob života,náboženství,umění) -nejstarší období řeckých dějin,báje a pověsti,náboženství,způsob života -námořní obchod a kolonizace -státní zřízení a způsob života v městských státech -řecko-perské války -boj o nadvládu v Řecku,Peloponéská válka -řecká kultura-písmo,věda,umění,sport a hry -ovládnutí Řecka Makedonií přínos řecké a helénistické kultury pro rozvoj evropské civilizace -boj o ovládnutí Apeninského poloostrova Středomoří -Řím v období republiky(státní zřízení,územní rozsah,složení společnosti,občanské války) -Řím v období císařství(státní zřízení,rozšiřování říše, postavení provincií,boj proti barbarům,kolonát) -vznik a podstata křesťanství -krize římské říše-její rozdělení	**ZEM** **OV** **MAT** **ČJL** **BIO** **VV** **TV** **ENV-okruh Základní podmínky života** **VMEGS-okruh Jsme Evropané**	

osobností -popíše osídlení Evropy po rozpadu Západořímské říše a způsob života barbarských kmenů	-římská kultura,významné osobnosti	**Zem** **OV** **ČJL** **VV** **VMEGS-okruh Jsme Evropané**	

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Předmět: Dějepis			
Ročník: Sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
-dokáže porovnat základní rysy západoevropské,byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti -charakterizuje první státní útvary na našem území -zhodnotí významná období vývoje českého státu v kontextu s evropskými dějinami -popíše hospodářství,strukturu středověké společnosti a způsob života jednotlivých vrstev -objasní postavení a úlohu církve,včetně duchovního odkazu patronů českých zemí -pochopí a vysvětlí příčiny,průběh a výsledky české reformace -popíše hlavní události ve vývoji významných evropských států -charakterizuje a rozpozná základní znaky románské,gotické kultury	**<u>Křesťanství a středověká Evropa</u>:** -stěhování národů,nový etnický obraz Evropy -raný středověk -utváření středověkých států:Byzantská říše,Francká říše,islám a islámské říše-Arabové,Slované,Sámova říše,Velká Morava,český stát,uherský stát,Kyjevská Rus,Svatá říše římská,polský stát,Vikingové,vznik Anglie a Francie -křesťanství,papežství císařství,křížové výpravy -struktura středověké společnosti -románská kultura **<u>Křesťanství a středověká Evropa</u>:** -vrcholný středověk -středověká kolonizace,vznik měst -poslední Přemyslovci -expanze Mongolů	**ZEM**	

-seznámí se s pojmy humanismus,renesance a jejich projevy v kultuře,myšlení a životě lidí -rozpozná důvody a význam objevných plaveb a důsledky pronikání evropských civilizací do nově objevených zemí -seznámí se s pojmem reformace,jejími příčinami a cíli -učí se chápat postavení českých zemí v habsburské monarchii i v podmínkách Evropy-rozdělení na katolický a reformační blok -chápe podstatu pojmů absolutní moc,absolutismus,parlamentarismus a konstituční monarchie -charakterizuje barokní kulturu a životní styl jednotlivých společenských vrstev -porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy	-lucemburkové v čele českého státu -husitství Jiří z Poděbrad,doba jagellonská výboje osmanských Turků vznik novodobého Španělska -gotická kultura **<u>Objevy a dobývání. Počátky nové doby:</u>** -raný novověk objevné plavby a jejich společenské důsledky -náboženská reformace -renesance a humanismus -reformace --Český stát jako součást mnohonárodnostní monarchie -velmoci v 15- 17 -	**ČJL** **VV** **HV** **FYZ** **OV** **VMEGS-okruh Jsme Evropané**	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: **Člověk a společnost**			
Předmět: **Dějepis**			
Ročník: **Tercie**			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- posoudí vliv osvícenských myšlenek na společenské změny - , které charakterizují modernizaci společnosti - Popíše výsadní pozici Anglie jako hospodářské velmoci na přelomu 18. a 19. stol. - objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé - vysvětlí příčiny vzniku francouzské revoluce a její důsledky pro Francii - popíše průběh francouzské revoluce - zapamatuje si základní myšlenky Deklarace práv člověka a občana a porovná je s myšlenkami osvícenců - popíše hlavní události období	18.stol -první buržoazní revoluce -barokní kultura a osvícenství <u>Modernizace společnosti:</u> - velká francouzská revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět; vznik USA - industrializace a její důsledky pro společnost; sociální otázka - národní hnutí velkých a malých národů; utváření novodobého českého národa - revoluce 19. stol. jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů - politické proudy (konzervatizmus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva - rok 1848 - kulturní rozrůzněnost doby	OV Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Jsme Evropané ZEM OV	

Napoleonovy vlády - objasní význam Vídeňského mírového kongresu pro politické uspořádání Evropy po Napoleonských válkách - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás - porovná životní podmínky ve městech před vznikem továren a po nich - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů - uvede do souvislosti změny v habsburské monarchii a etapy emancipace českého národa - zapamatuje si významné představitele českého národního emancipačního hnutí - charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin; uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích - na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy - vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií - porozumí významu buržoasie pro rozvoj	konflikty mezi velmocemi, kolonialismus		

evropských národních emancipačních hnutí - vysvětlí postoj jednotlivých společenských vrstev v roce 1848 - popíše důsledky revolučního procesu pro vybrané evropské národy - vysvětlí důsledky sjednocení Itálie a Německa - popíše politický vývoj USA ve druhé polovině 19. stol. - prezentuje příčiny rostoucího napětí na Balkáně - popíše rozdělení kolonií mezi mocnostmi na konci 19. stol. - rozliší základní znaky dobových kulturních směrů			

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: **Člověk a společnost**			
Předmět: **Dějepis**			
Ročník: **Kvarta**			
Školní výstup	**Učivo do kvarty I. sv.**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky - popíše příčiny, průběh a důsledky obou světových válek - uvede do souvislostí dynamiku a problémy rozvoje průmyslových odvětví a průběh válečného konfliktu - porovná politické rozdělení konkrétních částí světa před I. sv. válkou a po ní - porozumí souvislosti mezi politickým uspořádáním světa po I. sv. válce a nastolením totalitních režimů v konkrétních státech - objasní postoj totalitních režimů k lidským právům - porovná postavení občana ve vybraných demokratických a totalitních státech	Moderní doba: První světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky: - svět v předvečer I. sv. války - charakter války - mocensko politické změny ve vybraných zemích - české země a česká politika v I. světové válce Nové politické uspořádání světa a Evropy: - úloha USA ve světě - nedostatky mírového systému a problémy z něj plynoucí - totalitní režimy v meziválečném období - vznik ČSR, její vývoj - sociální a národnostní problémy Druhá světová válka - situace v našich zemích	- Výchova k myšlení v globálních souvislostech okruh Jsme Evropané - ZEM - OV - VV - HV - Výchova demokratického občana okruh Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	

- porovná charakteristiky totalitních režimů a určí jejich společné a rozdílné znaky - analyzuje průběh a důsledky hospodářských a politických krizí ve vybraných státech - zapamatuje si významné historické mezníky vývoje ČSR v letech 1918 – 1945 - popíše politický systém ČSR - uvědomí si hospodářské a politické vazby ČSR na evropské státy - porovná práva národnostních menšin v ČSR a okolních státech - objasní vývoj vztahu mezi Čechy a Slováky a postavení Němců v I. republice - zhodnotí vztah Čechů ke Třetí říši v období II. světové války - objasní různé politické cíle českých odbojových skupin - porovná cíle válčících stran - popíše jednotlivé etapy II. světové války - uvědomí si, jaký vliv měly výsledky II. svět. války na další utváření světa	- domácí a zahraniční odboj - politické, mocenské a ekonomické důsledky války - holocaust		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Předmět:Dějepis			
Ročník kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
-student charakterizuje smysl historického poznání jako poznání neuzavřeného a proměnlivého -definuje jednotlivé historické disciplíny, rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace -vysvětlí pojem pramen a přiřadí jejich typologii -určí hlavní mezníky dějin	-význam historického poznání pro současnost -historické metody -prameny -pomocné vědy historické -periodizace dějin	Osobnostní a sociální výchova	
-student vyjádří zásadní zlom ve vývoji v důsledku cílevědomé a řemeslné činnosti -zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku	-pravěk, doba kamenná, neolitická revoluce, doba bronzová,a doba železná -archeologické kultury Čech a Moravy		
-student objasní a dokáže odlišit jednotlivé kulturní typy starověkých civilizací -posoudí určující události a uvede významné osobnosti starověkých dějin -vysvětlí židovskou otázku, její vztah ke křesťanství -vysvětlí a ilustruje přínos starověkých států pro rozvoj evropské civilizace	--Mezopotámie, Egypt, Indie ,Čína: kultura, náboženství, společnost, mentalita -antická polis a její proměny: kultura, náboženství, společnost, mentalita -helénistické středomoří:kultura, společnost -Izrael:kultura, náboženství -antický Řím a jeho proměny(od polis k impériu) -naše země v době římské		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Předmět: Dějepis			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• objasní postup christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě a vývoj středověké společnosti • analyzuje proces vzniku evropských monarchií a vytváření mocenských struktur • vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti • definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích • charakterizuje základní rysy vývoje na našem území • vymezí specifika evropského západního a východního kulturního okruhu a islámské oblasti • vysvětlí důsledky tatarských nájezdů pro východní Evropu	**Středověk raný** • Periodizace středověku • Charakter raně středověké Evropy • Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) • Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy • Počátky státních útvarů na našem území • Český přemyslovský stát • Islám a arabská říše. • Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota • Boj o investituru, křesťanství, papežství a císařství • Vzdělanost a umění raného středověku	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Multikulturní výchova Z ZSV VV M ČJ	
• definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích. • porovná základní rozdíly mezi raným a	**Středověk vrcholný a pozdní** • Křížové výpravy • Venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel obchodu, urbanizace. • Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku.	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Multikulturní výchova Z ZSV	

vrcholným středověkem • charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, zařadí je do středoevropského a celoevropského rámce • objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše • orientuje se ve vztazích mezi významnými státními útvary • identifikuje krizové projevy pozdně středověké společnosti a analyzuje jejich důsledky	• Vznik jednotných států v západní Evropě • Stoletá válka, její příčiny a důsledky • Vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků 1440 • Mongolská a turecká expanze, zánik Byzantské říše • Střední a východní Evropa ve 12.–15. stol. • Stav církve, papežské schizma, hereze • Český stát(období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská).	VV ČJ	
• Umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad • Porozumí důsledkům zámořských objevů, posoudí následné hospodářské a mocenskopolitické změny • Popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj • Vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů • charakterizuje specifický vývoj jednotlivých států, analyzuje vztahy mezi nimi • Posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry	**Počátky novověku** • Renesance a humanismus • Reformace • Zámořské plavby • Šíření reformace • Evropské monarchie v 16.–17. století. • Absolutismus a stavovství • První buržoaní revoluce • Český stát po nástupu Habsburků • Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka • Barokní kultura, politika a náboženství	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Multikulturní výchova Z ZSV VV M F ČJ	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Předmět: Dějepis			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
• rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady • popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj • vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů • posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry • určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století • na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení • posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů • vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů • charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociálnía politické	• Rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka • Český stát jako součást habsburské monarchie - české stavovské povstání • Absolutismus a stavovství • Barokní kultura, politika, náboženství **Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti** • osvícenství • velké revoluce – francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, rok 1848 • Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu • rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře • utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin • předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války • vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů • proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle	VV, HV	

důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace • vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období	epoque“ přelomu 19. a 20. století		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: dějepis – dějiny 20. st.			
Ročník: septima - oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**

Charakterizuje na pozadí předcházejícího vývoje první světovou válku jako konflikt moderní doby a dokáže popsat její průběh. Chápe změny v poválečném uspořádání světa především jako důsledek první světové války a umí pojmenovat její politické, hospodářskosociální i jiné dopady. Uvědomuje si bližší okolnosti vzniku Československa a seznámí se s jeho vnitřním uspořádáním. Vymezí postavení ČSR v evropském prostoru. Dokáže vysvětlit problémy spojené s jeho utvářením a fungováním v meziválečném období. Uvědomuje si rozdíly mezi první a druhou ČSR. Rozumí příčinám vzniku a vzestupu totalitních ideologií, umí definovat jejich základní znaky a srovnat je se zásadami demokracie. Vysvětlí okolnosti vzniku světové hospodářské krize, seznámí se s jejím průběhem a způsoby řešení. Uvědomuje si její závažné ekonomické, sociální i politické dopady a souvislost krize s aktivizací nedemokratických hnutí i růstem mezinárodního napětí. Objasní příčiny agresivní politiky totalitních režimů před 2. světovou válkou a neschopnost demokratického světa jí čelit. Zná bližší okolnosti mnichovské krize a její důsledky pro další vývoj ČSR. Popíše a zhodnotí proměny kultury a životní stylu v meziválečné době, chápe pojem masová kultura.	**První světová válka** - příčiny, průběh a důsledky - české země za války a zformování I. odboje - revoluce a občanská válka v Rusku, nástup bolševické moci **Poválečné uspořádání světa** - versailleský a washingtonský systém a jeho vnitřní rozpory - vznik a vývoj ČSR **Svět v meziválečné éře** - nástup totalitárních hnutí (komunismu, fašismu a nacismu) - proměny demokratického světa - světová hospodářská krize ve světě i v ČSR - rozpad versailleského systému a růst mezinárodního napětí - mnichovská krize a její důsledky - asijský kontinent v meziválečné epoše **Věda, technika, kultura a proměny životního stylu mezi světovými válkami** - nástup masové kultury a sportu - vývoj moderního umění	- světová a česká literatura první poloviny 20. století - geografické změny na mapě světa - formy vlády, - národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus, rasismus, lidská práva (OV) - ekonomické cykly (OV) - vědecké objevy a technické vynálezy první poloviny 20. století (fyzika, chemie aj.) - výtvarné umění, divadlo a hudba (výtvarná, dramatická a hudební výchova)	

Vysvětlí příčiny a průběh 2. světové války a vyjmenuje její specifické rysy. Objasní pojem holocaust. Umí blíže charakterizovat protektorátní poměry a zhodnotí význam činnosti 2. odboje pro obnovení ČSR. Uvědomuje si zásadní význam druhé světové války pro poválečné uspořádání světa a na konkrétních příkladech dokumentuje poválečné změny. Chápe příčiny a důsledky bipolárního rozdělení světa, umí charakterizovat pojem studená válka a její konkrétní projevy. Zná významné vojenské konflikty a ohniska napětí po roce 1945.	**Druhá světová válka** - příčiny, průběh a důsledky - holocaust - Protektorát Čechy a Morava a 2. odboj - úsilí o obnovu Československa **Evropa a svět po 2. světové válce** - založení OSN - studená válka a vznik bipolárního světa - rozdělení Německa - zformování sovětského bloku - vojenské konflikty a ohniska napětí ve světě po druhé světové válce	- světová a česká literatura druhé poloviny 20. století - geografické změny ve světě po druhé světové válce - charakteristické rysy komunistického a tržního hospodářství (OV) - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	
Charakterizuje SSSR jako supervelmoc. Objasní totalitní charakter zemí východního bloku a jejich podřízení SSSR. Připomene první krizové události v rámci sovětského paktu. Dokumentuje okolnosti a důsledky vítězství komunistického režimu v ČSR. Zhodnotí další vývoj Československa a seznámí se s příčinami a průběhem tzv. pražského jara 1968. Charakterizuje dopady okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Vysvětlí postavení a úlohu USA v poválečném světě. Objasní příčiny rychlé obnovy a prosperity západního světa. Chápe smysl evropské integrace, umí popsat její průběh a základní instituce, jejich úlohu a fungování. Dokáže popsat odlišnosti vývoje v demokratických a komunistických zemích a jejich příčiny.	**Země východního bloku (50. – 60. léta)** - SSSR jako světová velmoc - totalitní charakter zemí východního bloku - vznik RVHP a Varšavské smlouvy - krize v komunistickém bloku -vývoj Československa 1945- 1969 **Poválečný vývoj v demokratických zemích** - USA jako supervelmoc - demokratický svět na cestě k prosperitě - euroatlantická spolupráce a vznik NATO - počátky evropské integrace	- pokrok na poli vědy a techniky, elektronická a počítačová revoluce v druhé polovině 20. století (fyzika, chemie, výpočetní technika aj.) - výtvarné umění, divadlo, film a hudba (výtvarná, dramatická a hudební výchova)	

Rozumí pojmu dekolonizace a uvědomuje si specifické problémy vývoje a modernizace zemí „třetího světa“. Vysvětlí příčiny a průběh pádu komunistických režimů, objasní pojmy normalizace a sametová revoluce v Československu. Chápe význam ukončení bipolárního rozdělení světa a dokumentuje vznik a příčiny nových světových konfliktů. Charakterizuje obnovu demokratického řádu a zavedení tržního hospodářství v Československu. Chápe příčiny rozpadu ČSFR Připomene vývoj ČR v prvních letech existence a její začleňování do demokratických struktur západního světa. Stanoví aktuální problémy soudobého světa a dokáže vysvětlit pojem globalizace. Rozumí termínu vědeckotechnická revoluce a umí popsat v hlavních rysech dosažený pokrok na poli vědy,techniky a kultury a uvědomí si jeho dopad na další rozvoj lidské civilizace. Uvědomuje si rozdílné podmínky a možnosti vědeckotechnického a kulturního rozvoje v demokratických a komunistických zemích.	**Mimoevropský svět po roce 1945** - dekolonizace a vznik nových států - modernizace „třetího světa“ - hnutí nezúčastněných **Krize a pád komunistických režimů a jeho důsledky** - polské hnutí Solidarita - perestrojka v SSSR - Československo v době normalizace - krach komunistických systémů na konci 80. let **Svět na přelomu tisíciletí** - konec bipolárního rozdělení světa - vznik nových ohnisek napětí - další fáze evropské integrace - obnova demokracie v Československu - rozpad ČSFR a vznik České republiky - vývoj ČR a její zapojení do evropských integračních struktur - globalizace světa a její problémy **Věda, technika a kultura po roce 1945**		

Občanská výchova a Základy společenských věd

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět má v všech ročnících (tj. prima – kvarta) časovou dotaci 1 hodina týdně. S ohledem na charakter předmětu probíhá výuka v kolektivu třídy. Vědomosti získané v rámci této vzdělávací oblasti mají především ambice být v přímém vztahu k reálnému životu. Vyučovací činnosti jsou směřovány k podněcování zájmu o další činnosti a bádání. Učení v souvislostech napomáhá lepšímu chápání celistvosti světa a stává se tak přirozenou cestou k celoživotnímu vzdělávání se.

- ohniskem je sebepoznání žáka a jeho orientace v základních aspektech občanství. Na to jsou zaměřeny následující vzdělávací obsahy:

  1) Člověk ve společnosti
  2) Člověk jako jedinec
  3) Stát a hospodářství
  4) Stát a právo
  5) Mezinárodní vztahy, globální svět

- vyjmenované vzdělávací obsahy jsou návazně zařazovány do jednotlivých ročníku vzdělávací obsahy se v průběhu studia na nižším gymnáziu a) prohlubují; b) syntetizují; c) ukotvují v širším rámci

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu vedou k utváření klíčových kompetencí:

- *kompetence k učení*: poskytnout žákům odpovídající množství podnětů k poznání vlastní osobnosti a možnostech jejího rozvoje; nabídnout adekvátní informační zdroje prohlubující pochopení fungování občanské společnosti
- *kompetence k řešení problémů*: vést žáky k sebereflexi osobního prožívání a uvědom si svých kořenů, práv a práv povinností v kontextu probírané problematiky; nabídnout žákům dostatek námětů k řešení otázek souvisejících s každodenním hmotným zajištěním jednotlivce i rodiny
- *kompetence komunikativní*: předložit různé strategie zvládnutí komunikačních konfliktů; vysvětlit principy asertivity; podporovat kreativitu při formulaci vlastního názoru a jeho obhájení v diskusi
- *kompetence sociální a personální*: žáci řeší modelové situace, které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti člověka v postmoderní společnosti; rozvíjet pozitivní sebedůvěru; podporovat empatii jako prostředek vzájemného respektu; posilovat morální hodnoty vedoucí k toleranci a omezení rasistických či xenofobiích názorů a postojů; ozřejmit problematiku zemí třetího světa; nastínit elementární zásady a úskalí rozvojové pomoci

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Výchova k občanství			
Předmět: Občanská výchova			
Ročník: prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci	- důležité instituce - život ve škole - rodina - volný čas, denní rytmus	- projekt – Poznej město, ve kterém studuješ - PT- OSV – volný čas - PT- VDO fce obecního úřadu	
- objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoj k menšinám	- rovnost a nerovnost - národnostní menšiny - přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi - lidská solidarita - rozmanitost kulturních projevů - kulturní tradice	- PT - Rovnost a nerovnost - MKV	
- rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti	- problémy lidské nesnášenlivosti - mezilidská komunikace - konflikty v mezilidských vztazích		
- zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje	- pravidla chování - morálka a mravnost - problémy lidské nesnášenlivosti	- PT - Domov a jeho okolí - EV	

- dodržuje zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým i svěřeným majetkem, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi	- rozpočet rodiny - hospodaření s penězi a majetkem	- PT - EV – Domov a rodina	
- zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení	- potřební lidé ve společnosti - pomoc lidem v nouzi - mezilidská komunikace - lidská solidarita - zásady první pomoci	- PT – Branný den	
- uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem	- konflikty v mezilidských vztazích - osobní a neosobní vztahy - mezilidská komunikace - normy slušného chování		
- rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu	- pojem vlasti a vlastenectví - zajímavá a památná místa - významní rodáci - místní tradice - ochrana kulturních památek	- PT – Národnostní menšiny - MKV	
- objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání	- státní symboly ČR - státní svátky, významné dny - báje a pověsti	- MV – ČJ, DĚ, ZE - Naše vlast – pověsti, slavní předkové, významná místa a osobnosti	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Výchova k občanství			
Předmět: Občanská výchova			
Ročník: sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu	- vznik státu a právních norem - složky státní moci - PS a Senát - výkonná moc - soudy - důležité krajské a obecní instituce		
- rozlišuje nejčastější typy a formy státu a na příkladech porovná jejich znaky	- typy a formy státu - znaky státu - demokratické a nedemokratické zřízení státu		
- objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občana	- znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu - význam a formy voleb do zastupitelstev		
- vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů	- politický pluralismus - význam a formy voleb do zastupitelstev - znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu	- projekt Naše třída jako stát	

- objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství	- druhy majetku a způsoby jeho získávání - hospodaření s penězi a majetkem - vlastnictví a spoluvlastnictví - fyzická a právnická osoba	MV – Člověk a svět práce – Majetek a bohatství, vlastnictví	
- rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestních činů	- Ústava - Listina základních lidských práv a svobod - orgány právní ochrany občanů - protiprávní jednání - styk s úřady	- PT – OSV, MKV, VDO – Práva a povinnosti občanů	
- zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají	- pojem kultura - druhy umění - historické umělecké slohy - volný čas - důležité kulturní instituce	- MV – DĚ, EST – Kultura a její rozvíjení	
- objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni – v obci, regionu	- charakter krajiny - typy chráněných území - ekologické problémy světa - ochrana životního prostředí	- PT – EV - Přírodní bohatství a jeho ochrana	

-

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Výchova k občanství			
Předmět: Občanská výchova			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života	- osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti - charakter - osobní potenciál - vrozené předpoklady - sebehodnocení - systém osobních hodnot	Člověk jako osobnost – PT – OSV: - shody a rozdíly mezi lidmi - vývojové etapy lidského života - charakter, sebepoznání - zdravý životní styl – MV - BI - volný čas	
- posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek	- význam motivace, aktivity vůle a osobní kázně při seberozvoji - životní cíle a plány - životní perspektiva		
- rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i druhých, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání	- projevy chování - charakter - osobní vlastnosti - stereotypy v posuzování druhých lidí		
- popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru	- osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti - charakter - osobní potenciál - sebehodnocení - systém osobních hodnot		

- rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady	- formy vlastnictví - hmotné a duševní vlastnictví - ochrana vlastnictví	MV – Člověk a svět práce – Majetek a bohatství, vlastnictví	
- objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství	- význam právních vztahů - důležité právní vztahy a závazky - styk s úřady	- PT – OSV, MKV, VDO – Práva a povinnosti občanů	
- provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci	- smlouva její náležitosti - druhy smluv - občanskoprávní vztahy		
- dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování	- druhy a postihy protiprávního jednání - trestní postižitelnost - porušování práv duševního vlastnictví	- společensky škodlivé jevy - drogová prevence - MV - BI - beseda s člověkem vyléčeným z drogové závislosti	
- rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestních činů	- význam a funkce právního řádu - orgány právní ochrany občanů - soustava soudů - právní norma, předpis, publikování právních předpisů	– PT – MV - právní systém v ČR	
- rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady	- druhy protiprávního jednání - porušování předpisů silničního provozu - přestupky a trestné činy		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Výchova k občanství			
Předmět: Občanská výchova			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- objasní potřebu dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví a jejich znalost uplatňuje ve svém jednání	- formy vlastnictví - hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana	- projekt – Poznej město, ve kterém studuješ - PT- OSV – volný čas - PT- VDO fce obecního úřadu	
- dodržuje zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým i svěřeným majetkem, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi	-hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví - funkce a podoby peněz - rozpočet rodiny	- PT - Rovnost a nerovnost - MKV	
- vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí			
- rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané	- funkce a služby bank		
- rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti	- význam daní - přímá a nepřímá daň - sociální dávky - státní rozpočet		
- na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu		- PT - Domov a jeho okolí - EV	
- popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných	- výroba, obchod a služby, jejich funkce a návaznost		

způsobů jejich uplatňování			
	- nabídka, poptávka, trh - podstata fungování trhu	- PT - EV – Domov a rodina	
- uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy	-EU a ČR - podstata a význam EU		
- uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory	- práva členských zemí	- PT – Branný den	
- uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva	- ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy, jejich výhody - významné mezinárodní organizace (RE, NATO, OSN, aj.)		
- objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovní – v obci, v regionu	- projevy, klady a zápory globalizace		
- uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání	- významné globální problémy, způsoby jejich řešení	- PT – Národnostní menšiny - MKV	
	- vzájemný vztah globálních a lokálních problémů - problémy obce a regionu v globálním kontextu	- MV – ČJ, DĚ, ZE - Naše vlast – pověsti, slavní předkové, významná místa a osobnosti	

	- mezinárodní terorismus - boj proti terorismu		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce			
Předmět: Občanská výchova			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí	- povolání lidí - druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter - druhy pracovních činností -požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní - rovnost příležitostí na trhu práce		
- posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy	- sebepoznávání - osobní zájmy a cíle - tělesný a zdravotní stav - osobní vlastnosti a schopnosti - sebehodnocení - vlivy na volbu profesní orientace - informační základna pro volbu povolání - práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb		
- využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání	- náplň učebních a studijních oborů - přijímací řízení - informace a poradenské služby		
- prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	- pracovní příležitosti v obci (regionu) - způsoby hledání zaměstnání - psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele - problémy nezaměstnanosti, úřady práce - práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: základy společenských věd			
Ročník: kvinta - septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - umí srovnávat vlastní pohled na psychiku s odbornými teoriemi - uvědomuje si individuální jedinečnost lidské psychiky - snaží se více zaměřit na vlastní prožívání a sledovat jeho propojenost s chováním - jednotlivé psychologické přístupy dokáže vztáhnout k vlastní osobnosti,a tím lépe porozumět vlastní psychice	**Podstata lidské psychiky** Předmět psychologie, pojem vědomí a nevědomí, základní psychologické směry a přístupy.		kvinta
Žák: - uvědomuje si jedinečnost osobnosti každého člověka - ví, že inteligence a výkonové vlastnosti jsou pouze jednou z mnoha složek důležitých vlastností osobnosti - teorie temperamentu vztahuje k vlastní osobnosti - vnímá sebe jako bytost sociální, uvědomuje si nutnost norem v soužití s jinými lidmi - na základě sebereflexe dokáže lépe sestavit obraz sebe sama	**Obecná psychologie:** nižší a vyšší poznávací procesy počitky, vjemy, představy, fantazie myšlení, paměť učení, inteligence, emoce, konflikt, motivace, potřeby **Psychologie osobnosti:** Pojem osobnost, vlastnosti osobnosti-schopnosti a inteligence, typy temperamentu, morální vlastnosti člověka - charakter, motivace		
- uvědomuje si nebezpečí velkého stresu - zná své nejdůležitější aktuální stresory			

- umí využívat v praxi poznatky o psychohygieně - uvědomuje si důležitost relaxace - ví, kde a jak vyhledat pomoc při problémech svých či problémech druhých lidí - rozezná příznaky základních psychických poruch - zná dobře rizika spojená se zneužíváním návykových látek - uvědomuje si důležitost psychického zdraví a ví, jak o něj může pečovat	**Psychické zdraví a psychické poruchy:** Stres, krize, úzkostné poruchy, psychózy, poruchy osobnosti, závislosti, poruchy příjmu potravy		
-popíše fáze lidské ontogeneze -vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů -využije nabyté vědomosti k sebepoznání -projevuje zájem o celoživotní učení a sebevýchovu -využívá systém poradenských služeb	**Vývojová psychologie:** Etapizace vývoje lidského jedince Změny v období adolescence Způsoby sebereflexe a kontroly emocí Základní problémy dospělosti-krize středního věku Problematika seniorů Profesní volba		
Žák se seznámí s obsahem, cílem a předmětem zkoumání sociologie, vymezí rozdíl mezi laickým a vědeckým pohledem na svět a společnost Žák si uvědomí složitost fungování společnosti a formuluje argumenty pro podporu jednoho z možných výkladů společnosti	**Úvod do sociologie:** Sociologie, laický a vědecký pohled na svět, teorie, empirie, paradigma		
Žák popíše průběh vědeckého výzkumu, seznámí se s hlavními metodami a technikami sběru a zpracování dat, uplatní společensky vhodné způsoby komunikace při práci ve skupině a při výzkumu v terénu. Mediální produkce.	**Historický vývoj a současná sociologie:** tři etapy ve vývoji sociologie, základní paradigmata - teorie konfliktu, teorie konsenzu, interpretativní teorie	OSV: Seberegulace	sexta

	Metody zkoumání v sociologii: vědecký výzkum, metody a techniky	OSV: Sociální komunikace,spolupráce a soutěž	
Žák si uvědomuje vliv skupiny na jednotlivce i jednotlivce na skupinu, posoudí význam socializace pro jednotlivce i pro společnost,formuluje jednotlivé fáze procesu socializace		OSV: Sociální komunikace,organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž EGS: Globální problémy a jejich důsledky MED: Média a mediální produkty a jejich význam	
Žák si uvědomí význam sociálních norem pro každodenní soužití ve společnosti,rozliší deviantní chování,důsledky sociálně patologického chování pro společnost a k jakým důsledkům mohou vest předsudky	**Socializace:** socializace a enkulturace,personalizace, porozumění hodnotám a normám,internalizace a jednání,význam začlenění jedince do sociálních vazeb		
Žák si vyjasní pojem kultura, svoji zakotvenost v kulturním a přírodním prostředí, kulturní odlišnosti a rozdíly z nich plynoucí, odlišnost v projevu příslušníků různých sociálních skupin. Posoudí vliv činnosti člověka na životní prostředí a popíše působení masové kultury, zejména pak masmédií, na náš život.	**Sociální problémy a deviace:** sociální norma a deviace, deviantní chování, sociální patologie, kriminalita, rasismus, teorie nálepkování	OSV: Sociální komunikace OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů	
Žák rozliší druhy sociálních útvarů a rozdíly mezi skupinou a davem, nalezne společné vnější znaky a hodnoty, které spojují členy skupiny. Vymezí význam rodiny jako primární sociální skupiny.	**Kultura, přírodní a sociální prostředí:** kultura v různých pojetích,materiální a duchovní kultura, subkultura, akulturace a kulturní difúze, masová kultura a masmedia, příroda a zásahy člověka do ní	OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů ENV: Problematika vztahu organismů a prostředí MED: Role médií v moderních dějinách	
Žák posoudí problém sociální nerovnosti a seznámí se s koncepcemi ideálu rovnosti v dějinách. Zaujme k problematice vlastní stanovisko. Naučí se pojmenovat vlastní pozice a definovat z nich vyplývající role jako			

vzorce chování. Žák definuje ekonomii a ekonomiku, specifikuje rozdíl mezi tržní ekonomikou a jinými hospodářskými systémy Žák získá přehled o původu dvou současných základních ekonomických teorií a dokáže vymezit jejich klady i zápory. Žák definuje a rozdělí potřeby, statky a služby.Popíše, jak uspokojuje své potřeby v závislosti na konkrétních podmínkách a jak ze statku volného vzniká statek ekonomický. Žák pochopí základní principy fungování tržní ekonomiky a dokáže vysvětlit pojem „neviditelná ruka trhu“ Uvědomí si při praktické ukázce vliv nabídky a poptávky a konkurence na tvorbu ceny. Žák vysvětlí význam a úkoly centrální banky.Orientuje se v produktech nabízených komerčními bankami a popíše rozdíly mezi spořícím a běžným účtem. Žák si na konkrétní ukázce uvědomí význam existence peněz pro fungování trhu.Vysvětlí funkce peněz a vliv	**Základní sociální útvary:** Sociální útvar. skupina a agregát, primární a sekundární skupiny, rodina, dav **Sociální diferenciace společnosti:** Sociální nerovnost, přirozené rozdíly mezi lidmi, proměny ideálu rovnosti, vertikální členění společnosti, sociální pozice a role, sociální mobilita **Úvod do ekonomie** ekonomie, mikro a makroekonomie, ekonomika tržní, příkazová, smíšená, základní ekonomické otázky **Historie a současnost ekonomie:** ekonomie jako věda, merkantilismus, klasická škola ekonomie, keynesiánství,liberalismus, státní ekonomická regulace, poptávkově a nabídkově orientované směry **Potřeby a jejich uspokojování.** potřeby, statky,statky volné a ekonomické ekonomická vzácnost, služby, hospodářská činnost **Tržní ekonomika a trh.**	OSV: Sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž OSV: Morálka všedního dne OSV: Sociální komunikace OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž EGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ENV: Člověk a životní prostředí OSV:Sociální komunikace,spolupráce a soutěž.	sexta

inflace na ně. Žák rozumí pojmu cenný papír a popíše jejich základní druhy.Vysvětlí rozdíl mezi akciemi a obligacemi, zejména z hlediska jejich rizika pro věřitele. Získá základní informace o fungování burzy. Žák si uvědomí rozdíl mezi dobrovolnou a nedobrovolnou nezaměstnaností, prakticky se připraví na pracovní pohovor, a dokáže popsat zdroje informací o poptávce po pracovní síle.Orientuje se v údajích výplatního lístku. Žák si uvědomí souvislost mikro a makroekonomiky srovnáním rodinného a státního rozpočtu.Porozumí tvorbě a významu státního rozpočtu a dokáže popsat jeho příjmové a výdajové složky. Žák se naučí rozčlenit národní hospodářství dvěma různými způsoby a uvědomí si vzájemnou provázanost jednotlivých sektorů.Vyjmenuje nástroje hospodářské politiky a přesněji popíše fiskální, monetární a důchodovou politiku. Žák dokáže vysvětlit, jak ovlivňuje proces evropské integrace ekonomiku Evropy, ČR a jaké možnosti nabízí občanům ČR.Získá základní informace o historii EU a jednotné evropské měně. Žák vysvětlí pojem politika v různých pojetích a definuje předmět politologie.Rozlišuje složky politického spektra a porovnává přístupy různých politických seskupení k řešení základních společenských problémů na základě jejich ideologického zakotvení	tržní ekonomika trh zboží, trh finanční a trh práce , neviditelná ruka trhu, nabídka, poptávka, cena , konkurence, nedokonalosti trhu. **Bankovní soustava** banky, historie,bankovnictví, centrální banka a její úkoly,komerční banky, aktivní, pasivní a zprostředkovatelské operace, emise, monetární politika **Směna, peníze,inflace:** barter, monetizace a demonetizace zlata, peníze a jejich funkce, inflace **Cenné papíry a burza:** cenné papíry, dlužník, věřitel, druhy cenných papírů, akcie, obligace, burza. **Trh práce a mzda:** trh práce, obětovaná příležitost, dobrovolná a nedobrovolná nezaměstnanost, úřad práce, mzda, složky mzdy, nominální a reálná mzda **Daně a státní rozpočet:** rodinný a státní rozpočet, příjmy a výdaje, vyrovnaný rozpočet, rozpočtový schodek, deficit, přímé a nepřímé daně,investiční a neinvestiční výdaje	OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů,sociální komunikace, spolupráce a soutěž OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	

Žák rozliší a porovná historické a současné typy státu,formy vlády z hlediska historického vývoje.Vyloží podstatu demokracie ,popíše ji v historickém sledu.Popíše vývoj ústavnosti v českých zemích v kontextu Evropa a svět. Objasní podstatu a význam politického pluralismu.Vyloží funkci ústavy.Rozliší složky státní moci.Porovná úkoly orgánů státní moci. Obhajuje svá lidská práva.Respektuje lidská práva druhých.Objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií. Porovná politické programy vybraných politich stran. Objasní funkci politické koalice a opozice. Uvede příklady prostředků k vyjádření politických názorů občanů.Vysvětlí význam referenda.Objasní, jakou funkci plní veřejnoprávní média. Popíše úlohu zájmových organizací.Popíše úlohu občanských hnutí v politickém životě. ojasní funkci voleb na úronvi obcí,krajů, státu, EU. Na příkladech vysvětlí rozdíly mezi volebními systémy. Objasní v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami.Poznává je v historickém vývoji.Odůvodní účel sankcí při porušení právních norem. Uvede, které státní orgány vydávají předpisy. Popíše tvorbu zákonů. Rozliší subjekty práva. Rozezná, jaké příklady se řeší v občanském soudním řízení a jaké	**Hospodářská politika státu** odvětví a sektory národního hospodářství, nástroje hospodářské poltiky státu, monetární, fiskální, důchodová, zahraniční , průmyslová, sociální a ekologická politika státu **Ekonomická integrace ČR do EU** integrace, Evropská společenství, Evropská unie, význam a proces integrace, společný trh, volný pohyb zboží, osob, pracovních sil a kapitálu, euro, Evropská měnová unie **Politický život** politologie jako věda,politika jako participace občanů ve veřejném životě **Občan ve státě** teorie státu, atributy státu, historický vývoj státu, demokracie a její principy, cesta k demokracii, vývoj české ústavnosti **Ústavní pořádek** politický život ve státě,ústava jako nejvyšší zákon státu,Ústava ČR, zákonodární, výkonná, soudní moc-nezávislé složky státní moci, lidská práva v dokumentech, přehled vybraných ideologií, politické doktríny a jejich funkce	EGS:Žijeme v Evropě EGS:Žijeme v Evropě	septima

v trestním řízení. Rozlišuje důležitá právní odvětví. Rozlišuje náplň činnosti orgánů právní ochrany, vybere příklady problémů, se kterými se na ně může obrátit. Student se orientuje v občanském a rodinném právu.Rozpozná rizikový životní styl a projevuje vůči němu odolnost.Přijímá právní podmínky dané pracovním právem.Rozlišuje trestný čin a přestupek.Vymezí podmínky trestní postižitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti. Uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových, uvede sankce sexuálně motivovaných trestných činů.	**Politika** pojem politika, politické vztahy, politický program, politická koalice a opozice, problém politické svobody, média, nezávislý tisk **Občanská společnost** projevy občanské společnosti, formy participace občanů v politickém životě **Volby a volební systémy** Parlamentní, krajské, komunální volby,volby do EP, poměrný a většinový systém **Občan a právo** právo jako minimum morálky, druhy právních norem, kořeny práva, právní síla a právní řád,právní řád ČR, fyzická a právnická osoba, právo veřejné a soukromé, obsah jednotlivých právních odvětví, státní zastupitelství, soustava soudů, právnické profese **Právo v každodenním životě** občanský zákoník, zákon o rodině, vybrané problémy z občanského a rodinného práva, pracovní právo, právo a spravedlnost, smysl a účel práva, přestupek a trestný čin	MED:Role medií v moderních dějinách	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Předmět: ZSV - Filosofie			
Ročník: oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- prokáže znalost antické filosofie	-présokratici: problematika αρχή – Milétská škola, pythagorejci, Eleatská škola, atomisté - řecká klasická filosofie – Sókrares, Platón, Aristoteles - helénismus – stoicismus, epikureismus,novoplatonismus - raní církevní Otcové	ČJ – antická literatura 1) prvky antické filosofie v literárních dílech; 2) postavy filosofů v literárních dílech DĚ – polis, agora, imperium romanum, důvody přechodu od pohanství ke křesťanství	
- rozlišuje jednotlivé fáze středověké filosofie	- patristika - spor o univerzálie - scholastika	ČJ – Bible, epištoly, texty nejdůležitějších církevních myslitelů DĚ – principy křesťanství, vznik očistce, život ve středověku, řehole, vznik měst a univerzit	
- vysvětlí hlavní proudy novověkého myšlení	- renesance - racionalismus - empirismus - francouzské osvícenství	ČJ – humanismus, barokní a osvícenecká literatura, DĚ – rozvoj vědy, Francouzská revoluce, osvícenecké reformy	

I. Člověk a příroda

Fyzika

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení

Předmět fyzika je vyučován jako samostatný předmět s hodinovou dotací:
NSG 1, 2, 2, 2
VSG 2, 2, 2, 0
V septimě a oktávě se nabízí žákům výběrový seminář s hodinovou dotací : septima -2
oktáva -2

Vzdělávání v předmětu fyzika směřuje k:
- podchycení a rozvíjení zájmu o fyziku
- podpoře hledání a poznávání fyzikálních faktů
- zdůvodňování podstatných fyzikálních jevů v praktickém životě
- vytváření potřeb objevovat a vysvětlovat fyzikální jevy, zkoumat příčiny a souvislosti přírodních procesů
- osvojení základních fyzikálních pojmů a odborné terminologie
- rozvíjení a upevňování dovedností objektivně pozorovat a měřit fyzikální vlastnosti a procesy

Předmět **fyzika** úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti:
1) **člověk a příroda**:
chemie – skupenství a vlastnosti látek, částice, radioaktivita, jaderné reakce…
biologie – zrak, sluch, přenos elektromagnetických signálů…
zeměpis – magnetické póly Země, kompas, sluneční soustava…
2) **matematika a její aplikace:**
matematika – převody jednotek, výpočty ve fyzikálních úlohách, grafické znázorňování závislostí dvou veličin…..
3) **informační a komunikační technologie:**
informatika - vyhledávání důležitých informací na internetu, zápisy a grafické znázornění pomocí počítače
4) **člověk a svět práce:**
praktická cvičení – měření fyzikálních veličin, zpracování naměřených hodnot, srovnávání a hodnocení

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- frontální výuka s demonstračními pomůckami
- skupinová práce s využitím měřidel, přístrojů, pracovních listů, odborné literatury
- samostatné pozorování
- krátkodobé projekty

Výchovné a vzdělávací strategie pro utváření a rozvíjení kompetencí

Kompetence k učení

- vede žáky k vyhledávání třídění a propojování informací
- učí různým metodám poznávání fyzikálních zákonitostí
- učí experimentovat, zpracovávat výsledky měření a vyvozovat závěry
- vede k nalézání souvislostí
- vede k používání odborné terminologie

Kompetence k řešení problémů

- přechází od smyslového poznání k zákonitostem
- učí poznatky zobecňovat a aplikovat v praktickém životě
- rozvíjí schopnost objevovat, formulovat problém a hledat varianty řešení

Kompetence komunikativní

- vede k přesnému a logickému sledu myšlenek
- vede k stručnému a přehlednému zápisu fyzikálních úloh, k ústnímu i písemnému sdělování výsledků experimentu
- skupinová práce je založena na komunikaci mezi žáky, na vzájemném respektování názorů

Kompetence sociální a personální

- využívání skupinového vyučování, společné řešení problémů
- navozování situací, vedoucích k posílení sebedůvěry žáků a k pocitu zodpovědnosti

- vede žáky k ochotě pomoci

Kompetence občanské

- vede žáky k šetrnému využívání elektrické energie, k posuzování efektivity jednotlivých energetických zdrojů
- vede k upřednostňování obnovitelných zdrojů
- učí zodpovědnosti za zachování životního prostředí

Kompetence pracovní

- vede k bezpečnému používání nástrojů a fyzikálního vybavení
- učí zásadám bezpečnosti práce a ochrany zdraví

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: prima Hodinová dotace: 1			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ - rozlišuje pojmy těleso a látka, uvede příklady z praktického života - nalezne společné a rozdílné vlastnosti kapalin, plynů a pevných látek - objasní neustálý neuspořádaný pohyb částic, uvede příklady - správně používá pojmy částice, atom, molekula	**Vlastnosti látek a těles** - těleso a látka - vlastnosti pevných, kapalných a plynných látek - částicové složení látek - difúze, Brownův pohyb - atomy a molekuly	**Samostatné pozorování** - difúze - krystalizace roztoku soli	**Látky a tělesa** OV - 2
➢ - rozpozná vzájemné silové působení, popíše účinky síly - popíše účinky gravitačního pole Země, - vysvětlí závislost gravitační síly na hmotnosti a vzdálenosti těles - změří tahovou sílu závaží - prokáže experimentálně a objasní vzájemné přitahování a odpuzování zelektrovaných těles - popíše elektrický náboj a elektrické pole - pracuje s modelem atomu a iontu -pracuje s tyčovým magnetem -znázorní průběh indukčních čar magnetického pole tyčového magnetu (z experimentu) - popíše magnetické pole Země, uvede příklad jeho využití	**Síla, silové pole** - síla a její měření - gravitační síla, gravitační pole - elektrické vlastnosti, elektrování, druhy elektrického náboje, elektrické pole - model atomu, kladný a záporný iont - magnet, magnetické pole, feromagnetické látky, magnetické pole Země	**ZEM** – sluneční soustava, slapové jevy **MAT** – převody jednotek jednoduché výpočty	

➢ - změří vhodně zvolenými měřidly délku, objem, hmotnost - převádí běžně používané jednotky téže fyzikální veličiny - využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem - pracuje s tabulkami při zjišťování hustoty látek - odhadne a změří dobu trvání děje, převádí údaje v různých jednotkách času - změří teplotu pomocí teploměru, určí rozdíl teplot - změří teplotu vzduchu v závislosti na čase, údaje zaznamená do tabulky a grafu - předpoví změnu délky či objemu při změně teploty	**Měření fyzikálních veličin** - soustava SI - předpony, značky, převody jednotek - měření délky - měření objemu - měření hmotnosti - hustota látky - měření času - měření teploty	**Samostatné měření** venkovní teploty v závislosti na čase, zpracování údajů **PCv-j**ednoduché pokusy, měření veličiny, sestavení jednoduché tabulky, orientace v grafech	OV - 1 OV - 4 OV - 3

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: sekunda Hodinová dotace: 2			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ - rozhodne, zda je těleso v klidu či pohybu vzhledem k jinému tělesu - objasní rozdíl pojmů trajektorie a dráha - rozliší rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb - změří dráhu uraženou tělesem a odpovídající čas - určí průměrnou rychlost - používá s porozuměním vztah $v = \frac{s}{t}$ při výpočtu rychlosti, dráhy i času rovnoměrného pohybu - ovládá odhady běžných rychlostí a převody jednotek rychlosti - znázorní grafem závislost dráhy rovnoměrného pohybu na čase a čte z grafu různé údaje	**Pohyb tělesa** - klid a pohyb tělesa - trajektorie, dráha, druhy pohybu - rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb (rychlost, dráha, čas) - průměrná rychlost - grafy závislosti dráhy a rychlosti rovnoměrného pohybu na čase	**ZEM** – doprava, pohyb planet **MAT** – výpočty a převody jednotek, zaokrouhlování, zápis zlomkem, práce s grafy, obsah obrazců, vyjádření funkčního vztahu tabulkou a grafem **ZEM –** orientace v mapě, v terénu (GPS)	**Pohyb těles** OV - 1 OV - 2
➢ - určí druh síly působící na těleso - znázorní sílu orientovanou úsečkou, rozlišuje její velikost, směr a působiště - určí gravitační sílu Země na těleso dle vztahu $F_g = m\,g$ a změří ji siloměrem - určí výpočtem i graficky velikost a směr výslednice dvou sil stejných či opačných směrů, graficky výslednici různoběžných sil	**Síla** - druhy silových polí - síla, znázornění síly -velikost gravitační síly - skládání sil stejného směru, opačného směru, skládání různoběžných sil - rovnováha sil - těžiště tělesa - posuvné účinky síly na těleso - Newtonovy zákony (zákon setrvačnosti, zákon vzájemného silového působení) - otáčivé účinky síly na těleso, moment síly,	**MAT** – konstrukce rovnoběžníku sil, pojem těžiště, těžnice	**Síly** OV - 3 OV - 4 OV - 5 OV – 6

- určí pokusně těžiště a odhadne jeho polohu v tělese - využívá Newtonovy zákony pro objasnění či předvídání změn pohybu těles - využívá poznatky o rovnovážné poloze na páce a kladce pro objasnění funkcí různých nástrojů v praktickém životě - určí tlak vyvolaný silou působící kolmo na plochu v závislosti na síle a obsahu plochy - změří třecí sílu, rozumí poznatku závislosti třecí síly na tlakové síle, na materiálu a na drsnosti třecích ploch ➢ -vysvětlí základní vlastnosti kapalin - užívá Pascalův zákon k vysvětlení funkce hydraulických zařízení - vysvětlí vznik hydrostatického tlaku a s porozuměním používá vztah p = hρg k řešení problémů a úloh z praktického života - objasní vznik vztlakové síly a určí její velikost a směr v konkrétní situaci - porovnáním vztlakové a gravitační síly dokáže předpovědět, zda se těleso potopí v kapalině, zda se v ní bude vznášet nebo zda bude plovat na hladině ➢ -objasní vznik atmosférického tlaku a vysvětlí příčiny jeho existence - provede měření atmosférického tlaku - objasní změnu atmosférického tlaku v závislosti na nadmořské výšce a na počasí - uvede příklady praktického využití	rovnovážná poloha - páka a kladka -deformační účinky síly na těleso, tlaková síla, tlak - tření, třecí síla **Mechanické vlastnosti kapalin** - vlastnosti kapalin - Pascalův zákon, hydraulické zařízení - účinky gravitace na kapalinu, hydrostatický tlak - vztlaková síla, Archimédův zákon, plování těles **Mechanické vlastnosti plynů** - vlastnosti plynů - atmosférický tlak, jeho měření a změny tlaku - vztlaková síla v atmosféře - tlak plynu v uzavřené nádobě, manometr, přetlak, podtlak	**MAT** – převody plošných jednotek **ZEM** – silniční doprava, přetěžování kamionů, škody na komunikacích **TV** –bezpečnost při potápění, záchrana tonoucího **ZEM** - lodní doprava, výtlak **BIO** – přenos plynů z plic do krve, krevní tlak **ZEM** – atmosféra, změny tlaku, letecká doprava **IVT**- internet, informace o dopravě, počasí **PCv-j**ednoduché pokusy, měření veličiny, sestavení jednoduché tabulky, orientace v grafech	**Mechanické vlastnosti tekutin** OV - 1 OV - 2

vztlakové síly v atmosféře -vysvětlí princip některých přístrojů využívajících podtlak a přetlak			

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: tercie	**Hodinová dotace: 2**		
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ - rozhodne, zda těleso koná práci - využívá s porozuměním vztah pro výpočet práce ze síly a dráhy - porovná práci bez použití kladky s prací při zvedání kladkou, kladkostrojem - používá s porozuměním vztah mezi výkonem prací a časem	**Teplo, práce, výkon** - mechanická práce - práce na kladce, kladkostroji - výkon, účinnost		**Energie** OV - 1 OV - 2 OV - 3 OV - 4
➢ - v konkrétních situacích určí změnu pohybové a polohové energie na základě hmotnosti či rychlosti - objasní jejich vzájemnou přeměnu v grav. poli Země a přenos energie na jiná tělesa	**Pohybová a polohová energie** - polohová energie - pohybová energie - vzájemná přeměna polohové a pohybové energie tělesa	**ZEM** – vodní elektrárny v ČR **BIO –** životní prostředí, obnovitelný zdroj energie	
➢ - uvede jevy dokazující částicové složení látek - objasní souvislost vnitřní energie s částicovým složením, změnu vnitřní energie ukáže na příkladech - rozlišuje a správně používá pojmy teplo a teplota - určí přijaté a odevzdané teplo - vyhledá v tabulkách měrnou tepelnou kapacitu některých látek - rozpozná v přírodě a v praktickém životě některé formy tepelné výměny	**Vnitřní energie, teplo** - částicové složení látek - vnitřní energie - změny vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou - teplo, teplota, měrná tepelná kapacita látky - přijaté a odevzdané teplo - tepelná výměna vedením, prouděním a zářením - energie slunečního záření	**BIO –** termoregulace těl zvířat, změna srsti, způsoby chlazení zvířat, význam sněhové pokrývky	

➢ - rozpozná jednotlivé skupenské přeměny a uvede praktický příklad - určí skupenské teplo tání tělesa - uvede hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny - objasní jev anomálie vody - dokáže vysvětlit základní meteorologické děje	**Změny skupenství látek** - tání, tuhnutí - vypařování, var, kondenzace - sublimace, desublimace	**BIO –** význam anomálie vody pro vodní živočichy **MAT –** graf závislosti teploty na čase **CHEM –** destilace, tavení kovů **BIO ekologie** – tepelná izolace, šetření energií lidské aktivity a problémy život. prostředí	
➢ - popíše základní součásti spalovacích motorů - vysvětlí rozdíl mezi zážehovým a vznětovým motorem - porovná škodlivost pro životní prostředí	**Spalovací motory** - zážehový čtyřdobý motor - vznětový čtyřdobý motor		
➢ - vysvětlí elektrování těles a princip uzemnění nabitého tělesa - prokáže existenci elektrického pole kolem nabitých těles, znázorní pole siločarami - sestaví jednoduchý a rozvětvený elektrický obvod podle schématu, správně používá schematické značky, analyzuje schéma reálného obvodu - rozliší tělesa (na základě vlastností) na vodiče a izolanty, vysvětlí působení elektrického pole na vodič a izolant - změří elektrický proud a elektrické napětí - zvolí vhodný zdroj napětí - objasní účinky elektrického proudu, dodržuje pravidla bezpečné práce - používá s porozuměním Ohmův zákon při řešení praktických problémů - vysvětlí nebo pokusem ukáže závislost odporu na délce, teplotě, průřezu a materiálu vodiče - rozpozná zapojení spotřebičů za sebou nebo vedle sebe, určí výsledný odpor spotřebičů, výsledný proud i napětí	**Elektrický náboj, elektrické pole** - elektrování třením - elektrický náboj, jeho jednotka, elementární náboj - jednoduchý elektrický obvod - vodič a izolant v elektrickém poli - siločáry elektrického pole - elektrický proud a jeho měření - elektrické napětí a jeho měření, zdroje napětí - zkrat, pojistka - Ohmův zákon, elektrický odpor - závislost odporu na vlastnostech vodiče - rozvětvený elektrický obvod - výsledný odpor vodičů zapojených za sebou a vedle sebe - reostat - elektrická práce, energie, výkon		**Elektrické děje** OV - 1 OV - 3 OV - 2 OV - 4

- objasní funkci reostatu - pracuje s pojmy práce, výkon, energie v elektrickém poli - předpoví vzájemné přeměny energie, navrhne možné úspory energie			**Energie** OV - 5
		HV – hudební nástroje, akustika místností	
➢ - rozpozná a určí zdroje zvuku - vysvětlí nezbytnou podmínku šíření zvuku - využívá s porozuměním poznatku závislosti rychlosti zvuku na prostředí - objasní odraz zvuku a vznik ozvěny - využívá poznatku závislosti výšky tónu na kmitočtu - navrhne možnosti zmenšování škodlivých vlivů nadměrně hlasitého zvuku na člověka	**Zvukové jevy** - zdroje zvuku - rychlost šíření zvuku - ucho - rezonance - odraz zvuku, ozvěna, pohlcování zvuku - výška a barva tónu - ochrana před hlukem	**BIO –** sluchové ústrojí různých živočichů **PCv-j**ednoduché pokusy, měření veličiny, sestavení jednoduché tabulky, orientace v grafech	**Zvukové děje** OV - 1 OV - 2

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: kvarta Hodinová dotace: 2			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ - prokáže existenci magnetického pole kolem cívky s proudem - na příkladech z praxe objasní užití elektromagnetu - vysvětlí princip činnosti stejnosměrného elektromotoru, uvede příklady využití - využívá s porozuměním poznatek, že změnou magnetického pole v okolí cívky se na cívce indukuje napětí, pro objasnění vzniku střídavého proudu a funkce transformátoru	**Elektromagnetické jevy** - magnetické pole cívky s proudem - elektromagnet a jeho užití - působení magnetického pole na cívku s proudem - elektromotor - elektromagnetická indukce	**MAT –** vyjádření funkčních vztahů tabulkou, rovnicí, grafem - zpracovávání a vyhodnocování dat	**Elmagnet. děje** OV – 2 OV - 3 OV - 5 OV - 6
➢ - z časového průběhu proudu (napětí) určí periodu a kmitočet - objasní princip činnosti alternátoru - změří střídavý proud nebo napětí - určí transformační poměr, užívá transformace dolů i nahoru - zdůvodní potřebu transformátoru v rozvodné síti	**Střídavý proud** - vznik střídavého proudu, alternátor - měření střídavého proudu a napětí, efektivní hodnota - transformátory - výroba a přenos elektrické energie - rozvodná elektrická síť	**LP** – ověření činnosti transformátoru	
➢ - objasní mechanismus vedení elektrického proudu v kovech, kapalinách, plynech a polovodičích - uvede příklady vedení elektrického proudu v kapalinách a plynech, včetně zředěných	**Vedení elektrického proudu v kovech, kapalinách, plynech a polovodičích** - elektrický proud v kovových vodičích - elektrický proud v kapalinách - elektrický proud v plynech - elektrický proud v polovodičích vlastních a	**CHEM –** galvanické články, elektrolýza, akumulátory	

plynů - zapojí polovodičovou diodu v propustném i závěrném směru - uvede příklady využití polovodičů v praxi	příměsových - polovodičová dioda a její užití, alternativní zdroj energie	**Čl. a zdraví**- první pomoc při úrazu elektrickým proudem - vliv životních podmínek na zdraví člověka (nadměrné opalování, častá rentgenová vyšetření, hygiena zraku při čtení)	
➢ - dodržuje pravidla bezpečné práce s elektrickými zařízeními a objasní konkrétní důvody ohrožení zdraví při jejich nedodržení - objasní nebezpečí vzniku zkratu a možnosti jištění před zkratem	**Bezpečné zacházení s elektrickým zařízením** - elektrické spotřebiče v domácnosti - ochrana před úrazem elektrickým proudem	**BIO –** elektromagnetické vlny pro orientaci živočichů	
➢ - popíše základní druhy elektromagnetických vln, uvede příklady jejich využití - dodržuje zásady bezpečného zacházení se zdroji záření	**Elektromagnetické záření** - elektromagnetické vlny a záření - vlnová délka, kmitočet - zdroje záření	**MAT**- geometrické znázornění vzniku obrazu zrcadly a čočkami	
➢ - rozliší zdroj světla a rozhodne, jakým prostředím se světlo šíří - uvede rychlost světla ve vakuu a porovná s rychlostí v jiném prostředí - vysvětlí vznik stínu a vznik zatmění Slunce a Měsíce - využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém prostředí a zákon odrazu světla na rozhraní dvou prostředí při řešení problémů a úloh - odliší pokusně duté a vypuklé zrcadlo - sestrojí obraz předmětu rovinným i kulovým zrcadlem - ze znalostí rychlostí světla ve dvou prostředích rozhodne, zda nastane lom od kolmice či lom ke kolmici, využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami - rozliší spojku a rozptylku - objasní krátkozrakost a dalekozrakost oka a způsob korekce vad oka brýlemi	**Světelné jevy** -zdroje světla - šíření světla, rychlost světla - stín, zatmění Slunce a Měsíce - odraz světla - rovinná a kulová zrcadla - lom světla, úplný odraz - čočky - optické vlastnosti oka - užití čoček v praxi, optické přístroje - rozklad světla optickým hranolem	**BIO**- stavba oka a fyziologie vidění, pozorování mikroskopem **LP** – práce s optickou soupravou	**Světelné děje** OV - 7 OV - 8

- objasní rozklad bílého světla hranolem a vznik duhy v přírodě			**Energie** OV – 3 OV – 5
➢ - s využitím poznatků z chemie popíše složení jádra atomu, objasní pojmy izotop a nuklid - uvede tři základní druhy radioaktivního záření, objasní jejich podstatu a porovná jejich vlastnosti - uvede příklady využití radionuklidů - popíše řetězovou jadernou reakci, objasní její využití v jaderných reaktorech i zneužití v jaderných zbraních - popíše možnosti ochrany před jaderným zářením	**Jaderná energie** - atom, atomové jádro, izotopy, nuklidy - radioaktivita - využití jaderného záření - jaderné reakce - jaderný reaktor - jaderná energetika, ochrana před zářením	**CHEM**- atom, jádro, obal - periodická soustava prvků - jaderné záření, jaderné reakce, energie, **LP** – práce s gama beta soupravou **ZEM**- výskyt tepelných a vodních a větrných elektráren **IVT**- vyhledávání a zpracování informací v textové, grafické a multimediální formě	
➢ -porovná přeměny energie v různých typech elektráren - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí	**Obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie** - jaderná elektrárna - další energetické zdroje		**Vesmír** OV – 1 OV - 2
➢ - popíše sluneční soustavu a uvede hlavní složky soustavy - objasní pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a pohyb měsíců kolem planet - objasní u planety Země střídání dne a noci nebo střídání ročních období - objasní vznik měsíčních fází - odliší na základě vlastností hvězdu od planety - vyhledává na internetu informace o historii kosmonautiky a o nových poznatcích	**Země a vesmír** - sluneční soustava - Galaxie - kosmonautika		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - používá zavedené fyzikální veličiny a jednotky - s porozuměním operuje se skalárními a vektorovými veličinami při řešení úloh - změří přímou metodou délku předmětu vhodným měřidlem - zpracuje dle vzoru protokol o měření a určí výsledek měření užitím absolutní a relativní chyby - dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při praktických pokusech	**1. Fyzikální veličiny a jednotky** - základní a odvozené veličiny a jednotky - SI soustava, převody jednotek - skalární a vektorové veličiny - chyby měření, relativní a absolutní odchylka	**Mat** – převody jednotek, vektorová algebra	**LP 1**-měření délky posuvným měřítkem, určení absolutní a relativní chyby měření
- využívá představy hmotného bodu při řešení úloh - rozhodne, o jaký druh pohybu se jedná - používá základní kinematické vztahy při řešení úloh - sestrojí grafy závislosti rychlosti a dráhy na čase, využívá grafy při řešení úloh	**2. Mechanika** **2.1 Kinematika hmotného bodu** - trajektorie, dráha, druhy pohybů - průměrná a okamžitá rychlost, zrychlení - rovnoměrný přímočarý pohyb - rovnoměrně zrychlený a zpomalený pohyb -volný pád - rovnoměrný pohyb po kružnici	**Mat**- lineární a kvadratická funkce, goniometrické funkce	
- uvede příklady pohybových a deformačních	**2.2 Dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů** - síla jako fyzikální veličina, skládání a rozklad		

účinků síly na těleso - určí výslednici dvou sil působících v jednom bodě, graficky i numericky - používá Newtonovy pohybové zákony pro předvídání nebo vysvětlení pohybu těles při působení sil (tahové, tlakové, tíhové) - využívá ZZH při řešení praktických úloh a problémů - využívá rozkladu sil k řešení úloh na nakloněné rovině - uvede příklady užitečného a škodlivého tření v praxi - vysvětlí jednoduché příklady setrvačných sil - uvede příklady, kdy těleso koná, nekoná práci - určí mechanickou práci výpočtem - zná souvislosti změny kinetické a potenciální energie s mechanickou prací - využívá ZZE při řešení úloh a problémů z praxe - řeší úlohy s použitím vztahů na výkon a účinnost - řeší úlohy pro výpočet gravitační síly - zakreslí síly vzájemného gravitačního působení - rozlišuje pojmy gravitační a tíhová síla, tíha - řeší jednoduché úlohy na vrhy těles - diskutuje možné tvary trajektorií při pohybu v centrálním poli Země - vysvětlí Keplerovy zákony v praxi - popíše posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa	sil - první Newtonův pohybový zákon - druhý Newtonův pohybový zákon - hybnost a její změna, impuls síly - zákon zachování hybnosti (ZZH) - třetí Newtonův pohybový zákon - smykové tření, valivý odpor - inerciální a neinerciální vztažná soustava, - setrvačná síla, dostředivá síla - tíhová síla, tíha tělesa **2.3 Mechanická práce a energie** - mechanická práce - kinetická energie a její změna - potenciální energie tíhová a její změna - zákon zachování mechanické energie (ZZE) - výkon, příkon účinnost **2.4 Gravitační pole** - gravitační síla, Newtonův gravitační zákon - gravitační pole, gravitační zrychlení, tíhové zrychlení, beztížný stav - pohyb těles v homogenním tíhovém poli Země - pohyb těles v centrálním gravitačním poli Země - pohyb těles v gravitačním poli Slunce - Keplerovy zákony **2.5 Mechanika tuhého tělesa** - tuhé těleso, jeho posuvný a otáčivý pohyb	**Projekt třídy** Tělesa v centrálním poli Země (umělé družice Země, orbitální stanice, kosmické sondy, raketoplány, kosmické lodi) **ZEM**-sluneční soustava	

- řeší úlohy na moment síly a momentovou větu (rovnováha na páce, kladce) - zkonstruuje výslednici dvou různoběžných i rovnoběžných sil - řeší úlohy na dvojici cil, rozklad sil a stabilitu těles - experimentálně určí těžiště tenké desky - uvede základní rozdíly mezi ideální a reálnou tekutinou - používá vztahu pro výpočet tlaku a tlakové síly - řeší úlohy užitím Pascalova a Archimedova zákona - vysvětlí funkci hydraulického lisu a brzd - vysvětlí funkci barometru - stanoví chování těles v tekutině porovnáním hustot - řeší úlohy z praxe použitím rovnice kontinuity - uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek - vysvětlí rozdíly mezi skupenstvím z hlediska kinetické a potenciální energie částic - uvede příklady stavových změn a rovnovážných stavů - převádí teplotu z Celsiovy stupnice do Kelvinovy a naopak - řeší úlohy na výpočet látkového množství,	kolem pevné osy - moment síly vzhledem k ose otáčení, výslednice momentů sil, momentová věta, jednoduché stroje - skládání sil působících v různých bodech tuhého tělesa, dvojice sil,rozklad síly na dvě složky - těžiště tělesa, rovnovážná poloha tělesa - kinetická energie tuhého tělesa, moment setrvačnosti tělesa vzhledem k ose otáčení **2.6 Mechanika tekutin** - shodné a rozdílné vlastnosti kapalin a plynů - tlak v kapalinách a plynech - tlak v kapalinách vyvolaný vnější silou, Pascalův zákon - tlak vzduchu vyvolaný tíhovou silou - vztlaková síla, Archimédův zákon - proudění kapalin a plynů, proudnice - objemový průtok, rovnice kontinuity -energie proudící vody **3. Molekulová fyzika a termika** **3.1 Základní poznatky molekul. fyziky a termiky** - kinetická teorie látek - potenciální energie částic, modely struktury látek -stavové veličiny, rovnovážný stav, rovnovážný děj - teplota a její měření - termodynamická teplota - veličiny popisující soustavu částic z hlediska		**LP 2** Měření hustoty pevné látky (kapaliny) pomocí Archimedova zákona

počtu částic v tělese, molární hmotnosti, molárního objemu - interpretuje fyzikální význam Avogadrovy konstanty	molekulové fyziky		
- zná složky vnitřní energie a uvede příklady její změny - řeší úlohy na změnu vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou - interpretuje fyzikální význam měrné tepelné kapacity - sestaví kalorimetrickou rovnici a řeší úlohy na její použití - řeší praktické úlohy na použití 1. termodynamického zákona - uvede příklady na vedení tepla, proudění tepla a tepelné záření - vyhledáním součinitele tepelné vodivosti rozhodne o tepelné kvalitě materiálu	**3.2 Vnitřní energie, práce a teplo** - vnitřní energie těles, její změna konáním práce a tepelnou výměnou - teplo, tepelná kapacita, měrná tepelná kapacita - kalorimetrická rovnice - první termodynamický zákon - přenos vnitřní energie		**LP 3** určení měrné tepelné kapacity pevné látky kalorimetrem

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák:	**3. Molekulová fyzika a termika**		
	3.3 Struktura a vlastnosti plynů		
- popíše postup, kterým se zjistí zda plyn je či není ideální	- ideální plyn, střední kvadratická rychlost - teplota a tlak ideálního plynu		
- využívá stavovou rovnici ideálního plynu o stálé hmotnosti při řešení problémů spojených s jeho stavovými změnami	- stavová rovnice pro ideální plyn	**MAT**- grafy funkcí	
- vyjádří graficky vzájemnou závislost stavových veličin u jednotlivých tepelných dějů (pV, pT a VT diagram)	- jednoduché děje s ideálním plynem (včetně energetického hlediska)		
	3.4 Kruhový děj s ideálním plynem		
- řeší úlohy na výpočet práce plynu při stálém tlaku	- práce plynu při stálém a proměnném tlaku		
- graficky určí práci plynu pro jednoduché tepelné děje			
- graficky znázorní kruhový děj složený z jednoduchých tepelných dějů, určí horní mez účinnosti	- kruhový děj - druhý termodynamický zákon		
- popíše činnost některých tepelných motorů	- tepelné motory		
	3.5 Struktura a vlastnosti pevných látek		
- uvede příklady krystalických a amorfních látek, vyjmenuje jejich vlastnosti	- krystalické a amorfní látky, ideální krystalová mřížka, typy základních kubických buněk		
- uvede příklady jednoduchých typů deformací	- deformace pevného tělesa, síla pružnosti, normálové napětí, relativní prodloužení		
- řeší úlohy s použitím Hookova zákona	- Hookův zákon pro pružnou deformaci tahem, mez pružnosti, mez pevnosti		

- řeší úlohy na teplotní délkovou a objemovou roztažnost pevných látek - uvede příklady praktické aplikace teplotní roztažnosti	- teplotní roztažnost pevných těles (délková i objemová)		
	3.6 Struktura a vlastnosti kapalin		
- uvede vlastnosti povrchové vrstvy - zdůvodní zakřivení povrchu kapaliny u stěny nádoby - uvede příklady z praxe na kapilární elevaci a depresi - řeší úlohy na změnu objemu a hustoty kapalin v závislosti na teplotě, uvede příklady z praxe	- povrchová vrstva kapaliny - povrchová síla, povrchové napětí - jevy na rozhraní pevného tělesa a kapaliny, kapilarita - teplotní objemová roztažnost kapalin		**LP** – určení povrchového napětí kapaliny kapkovou metodou
	3.7 Změny skupenství látek	**ZEM**- atmosféra	
- z děje pozná změnu skupenství - interpretuje fyzikální význam měrného skupenského tepla - řeší praktické úlohy na změny skupenství - vysvětlí rozdíl mezi sytou a přehřátou parou - popíše stav látky pomocí fázového diagramu	- tání a tuhnutí, skupenské a měrné skupenské teplo - sublimace a desublimace - vypařování, var, kapalnění - sytá a přehřátá pára - fázový diagram	**TV** – fyzikální principy sáňkování, lyžování, bruslení	
	4. Mechanické kmitání a vlnění **4.1 Kmitání mechanického oscilátoru**	**HV**- akustika, mechanické zdroje zvuku, nástroje	
- uvede příklady kmitavých pohybů z praxe - popíše souvislost harmonického pohybu s rovnoměrným pohybem bodu po kružnici - řeší úlohy s použitím vztahu pro okamžitou výchylku - pracuje s grafem závislosti okamžité výchylky na čase - řeší úlohy na dobu kmitu pružiny a matematického kyvadla - uvede praktické projevy rezonance	- kmitavý pohyb, harmonické kmitání - veličiny popisující kmitavý pohyb - dynamika kmitavého pohybu, síla pružnosti - přeměny energie v mechanickém oscilátoru, tlumené a nucené kmitání, rezonance	**BIO**-lidské ucho, vnímání zvuku **ZEM**- seismické vlny, tsunami	**LP-a)**určení setrvačné hmotnosti tělesa mechanickým oscilátorem **b)**ověření vztahu pro periodu kyvadla
	4.2 Mechanické vlnění		
- popíše vznik vlnění a jeho šíření v pružném látkovém prostředí - využívá vztahu mezi λ , f a rychlostí vlnění	- vznik a druhy vlnění, vlna, vlnová délka, frekvence - interference vlnění		

při řešení úloh z praxe - objasní vznik stojatého vlnění - řeší úlohy na Snellův zákon - uvede praktické úlohy na ohyb vlnění - odlišuje zvuk, ultrazvuk a infrazvuk, uvede příklady využití ultrazvuku - dovede odhadnout velikost hluku a navrhnout pomůcku k ochraně sluchu - popíše vlastnosti elektricky nabitých těles - chápe pole jako zprostředkovatele interakce - řeší úlohy na výpočet z Coulombova zákona - popíše elektrické pole pomocí intenzity - porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant - řeší úlohy na výpočet kapacity kondenzátoru a na jednoduchá zapojení s kondenzátory - rozliší elektromotorické a svorkové napětí - řeší úlohy na ustálený proud - nakreslí schéma jednoduchého elektrického obvodu a zapojí obvod podle tohoto schématu - změří napětí a proud v elektrickém obvodu - využívá Ohmův zákon pro část obvodu i pro uzavřený obvod v praktických problémech - vysvětlí pokles elektromotorického napětí zdroje při jeho zatížení - řeší jednoduché úlohy s použitím Kirchhoff. zákonů - zapojí rezistory sériově i paralelně - vysvětlí zkrat a funkci pojistek - vysvětlí odlišnost elektrických vlastností kovů, polovodičů a izolantů	- odraz vlnění v řadě bodů, stojaté vlnění, chvění - odraz a lom vlnění, Snellův zákon - ohyb vlnění **4.3 Zvukové vlnění** - zdroje zvuku, šíření zvuku a rychlost - vlastnosti zvuku - ultrazvuk a infrazvuk **5. Elektřina a magnetismus** **5.1 Elektrický náboj a elektrické pole** - elektrický náboj, Coulombův zákon - elektrické pole, intenzita elektrického pole - práce v elektrickém poli, elektrické napětí - vodič a izolant v elektrickém poli, elektrostatická indukce, dielektrikum - kapacita vodiče, kondenzátor, spojování kondenzátorů **5.2Vznik elektrického proudu** - elektrický proud jako veličina - zdroj elektrického napětí **5.3 Elektrický proud v kovech** - Ohmův zákon pro část obvodu, elektrický odpor - závislost odporu na teplotě, supravodivost - spojování rezistorů - Ohmův zákon pro uzavřený obvod - regulace proudu a napětí - Kirchhoffovy zákony - elektrická práce a elektrický výkon **5.4 Elektrický proud v polovodičích** - polovodič, termistor, fotorezistor - vlastní a příměsový polovodič		**LP-** měření proudu a napětí,dioda

- nakreslí schéma zapojení diody a provede zapojení - vysvětlí rozdíl mezi vedením proudu v kovech a kapalinách - řeší úlohy s použitím Faradayových zákonů - zná princip galvanického článku a akumulátoru -popíše jednotlivé druhy výboje a uvede příklady praktického použití - uvede použití elektronového svazku v praxi	-PN přechod, polovodičová dioda, tranzistor **5.5 Elektrický proud v kapalinách** - elektrolyt, elektrolytická disociace, elektrolýza - Faradayovy zákony pro elektrolýzu - galvanické články, akumulátory **5.6 Elektrický proud v plynech a ve vakuu** - nesamostatný a samostatný výboj v plynu - samostatný výboj v plynu za atmosférického a sníženého tlaku, katodové záření		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Fyzika			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- popíše chování magnetky v magnetickém poli permanentního magnetu - popíše chování vodiče s proudem v magnetickém poli Země - znázorní magnetické pole permanentního magnetu, vodiče a cívky s proudem - určí velikost a směr magnetické síly - vysvětlí podstatu jevu elektromagnetická indukce - vysvětlí směr indukovaného proudu užitím Lenzova zákona - řeší jednoduché úlohy užitím Faradayova zákona - nakreslí grafy závislosti proudu a napětí na čase pro jednoduché obvody s R, L, C - rozlišuje okamžitou, maximální a efektivní hodnotu napětí a proudu - řeší jednoduché úlohy na výpočet výsledného odporu a výkonu - popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi - řeší úlohy na transformační rovnici, uvede příklady transformace dolů a nahoru, zdůvodní nutnost transformace	**5.7 Stacionární magnetické pole** - magnetické pole vodiče s proudem - magnetická síla, magnetická indukce - magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem - magnetické pole cívky - částice s nábojem v magnetickém poli **5.8 Nestacionární magnetické pole** - elektromagnetická indukce - magnetický indukční tok - Faradayův zákon elektromagnetické indukce - indukovaný proud, Lenzův zákon - vlastní indukce, indukčnost cívky **5.9 Střídavý proud** - obvod střídavého proudu s rezistorem, rezistance - obvod střídavého proudu s cívkou, induktance - obvod střídavého proudu s kondenzátorem, kapacitance - činný výkon, impedance **5.10 Střídavý proud v energetice** - generátor střídavého napětí (alternátor) - trojfázová soustava střídavého napětí - elektromotor na trojfázový proud - transformátor a přenos elektrické energie - usměrňovač a zesilovač střídavého napětí	**ZEM**- magnetické pole Země **Ekolog.-** zdroje energie, ochrana životního prostředí	

- popíše jevy v oscilačním LC obvodu - vypočítá vlastní frekvenci - popíše vznik elektromagnetické vlny	**5.11 Elektromagnetické kmitání a vlnění** - elektromagnetický oscilátor, perioda kmitání, nucené kmitání - elektromagnetické vlnění, postupná a stojatá vlna, přenos energie		
- popíše princip vysílače a přijímače	**5.12 Přenos informací elektromagnetickým vlněním** - sdělovací soustava, vysílač, přijímač		
- odhadne a vypočítá rychlost světla v optickém prostředí - vymodeluje odražený a lomený paprsek - řeší úlohy na odraz a lom světla - aplikuje úplný odraz v praxi, včetně mezního úhlu	**6. Optika** **6.1 Základní pojmy optiky** - světlo jako elektromagnetické vlnění, frekvence, vlnová délka, index lomu - odraz a lom světla, úplný odraz - rozklad světla hranolem, disperze světla		
- stanoví podmínky pro zesílení a zeslabení světla, vysvětlí interferenci světla - popíše výsledek ohybu světla - vysvětlí polarizaci světla	**6.2 Vlnová optika** - koherentní záření, interference světla, interferenční maximum a minimum - ohyb světla na hraně a na štěrbině - ohyb světla na optické mřížce - polarizace světla a užití v praxi		
- sestrojí obraz předmětu pomocí zrcadla (rovinného i kulového) i tenké čočky - uvede vlastnosti obrazu - řeší úlohy použitím zobrazovací rovnice pro kulové zrcadlo i tenkou čočku - popíše oko jako optickou soustavu, včetně vad - zná podstatu lupy, mikroskopu i dalekohledu	**6.3 Optické zobrazování** - zobrazování rovinným a kulovým zrcadlem, zobrazovací rovnice - zobrazování tenkými čočkami, zobrazovací rovnice - oko, vady oka - optické přístroje	**BIO**- složení oka	
- uvede příklady praktického využití různých druhů elektromagnetického záření, především	**6.4 Elektromagnetické záření a jeho energie** - přehled, spektra - přenos energie zářením - rentgenové záření, užití		

rentgenového záření			
	7. Speciální teorie relativity - základní principy speciální teorie relativity - základní pojmy		
- interpretuje základní principy teorie - vysvětlí změnu délky, času, hmotnosti a energie			
	8. Fyzika mikrosvěta **8.1 Kvantová fyzika** - kvantová hypotéza - fotoelektrický jev, Comptonův jev, A. Einstein - foton, vlnové vlastnosti částic, L. de Broglie		
- vypočítá energii kvanta - popíše vnější fotoelektrický jev - zná vlastnosti fotonu			
	8.2 Atomová fyzika - kvantování energie elektronů v atomu - atom vodíku, kvantová čísla - systém periodické soustavy - lasery	**CHEM**- kvantová čísla **IVT**- užití počítače pro modelování orbitalů	
- popíše kvantově mechanický model atomu - zná význam kvantových čísel a umí s nimi pracovat - objasní princip laseru a uvede praktické využití			
	8.3 Jaderná fyzika - vlastnosti atomových jader, vazbová energie - radioaktivita, zákon radioaktivní přeměny - jaderné reakce - jaderné elektrárny	**MAT**- řešení exponenciál. rovnice	**Využití DVD nahrávek**
-uvede základní charakteristiky atomového jádra - uvede typy radioaktivních přeměn a příklady praktického využití - řeší úlohy s využitím zákona radioaktivní přeměny - objasní získávání energie štěpením jader - popíše princip jaderného reaktoru			
	8.4 Částicová fyzika - systém částic - detekce částic a interakce mezi částicemi		
- orientuje se v systému částic - vysvětlí princip detekce i urychlení částic			
	9. Astrofyzika - vznik a vývoj vesmíru - galaxie, Sluneční soustava - hvězdy, stavba a vývoj		
- popíše vznik a vývoj vesmíru, složení sluneční soustavy a dalších objektů vesmíru			

Chemie

Charakteristika vyučovacího předmětu

Chemie je jedním z vzdělávacích oborů vzdělávací oblasti Člověk a příroda, která zahrnuje okruh problémů spojených se zkoumáním přírody.
Žáci by měli v maximální míře chápat souvislosti učiva přírodních věd, které historicky vznikaly jako nástroj praktických problémů. Nejsou tedy abstraktním systémem tvrzení, který může existovat sám o sobě, bez vztahu k reálnému světu.
Žáci získávají potřebný základ pro lepší pochopení důležitosti udržování přírodní rovnováhy, závislosti člověka na přírodních zdrojích, vlivů lidské činnosti na stav životního prostředí a na lidské zdraví. Učí se odhalovat příčiny a následky ovlivňování místních i globálních ekosystémů a využívání současných technologií.
Žáci si osvojují důležité dovednosti: pozorovat, experimentovat, měřit, analyzovat výsledky a vyvozovat závěry.
Velký důraz klademe na aktivní intelektuální nebo manuální činnost, při které žák něco vykoná, sestaví, vypočítá, rozhodne, předvede, ukáže apod. [prakticky užitečné znalosti a dovednosti].
Malý důraz klademe na verbální reprodukci učiva, neboť tou nelze zjistit, zda žák učivu skutečně rozumí a umí nabyté znalosti užívat[znalosti teoretick0ho charakteru].

Chemie má tuto časovou dotaci:
sekunda 2
tercie 1
kvarta 2
kvinta 2
sexta 2
septima 2

Součástí výuky jsou praktická cvičení. V sekundě a tercii se střídají s fyzikou a v kvartě s biologií.

Výuka chemie společně s ostatními přírodovědnými předměty přispívá k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí

kompetence k učení

- využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody
- plánuje a organizuje vlastní učení
- projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu vzdělávání
- poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, naplánuje si, jakým způsobem by mohl učení zdokonalit a kriticky zhodnotí výsledky a diskutuje o nich

kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k pozorování vlastností látek a jejich přeměn ve škole i v běžném životě
- předkládáme k řešení problémové úlohy z praktického života

- využívá informace získané na internetu
- zapojuje žáky do chemické olympiády

kompetence komunikativní

- vedení k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či argumentaci
- diskutuje s žáky o problému
- učí stručně a přehledně sdělovat závěr žákova pozorování
- učí žáky obhajovat výsledky své práce
- učí žáky přijmout kritiku a poučit se z ní

kompetence sociální a personální

- pomáhá podílet se na vytvoření pravidel práce ve skupině
- přispívá k ohleduplnému chování a v případě potřeby poskytne pomoc při učení
- vede žáky k střídání rolí ve skupině
- vede žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování
- odmítá vše co narušuje dobré vztahy mezi žáky

kompetence občanské

- vede žáka, aby se choval jako zodpovědná osoba z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí
- řeší krizové situace hrubého zacházení nebo násilí
- problémy řeší demokraticky

kompetence pracovní

- při práci v chemické laboratoři dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (jedy, žíraviny, hořlaviny)
- pro pokusech a pozorování vybere vhodnou pomůcku, připraví roztok, zapálí lihový nebo plynový kahan
- vede žáky k hospodárnému zacházení s chemikáliemi
- vede žáky k zpracovávání a vyhodnocování výsledků pozorování
- zajistí poskytnutí první pomoc při úrazech

metody

- výklad spojený s demonstrací
- práce s textem- čtení s porozuměním
- diskuse
- filmy
- hry
- praktické úlohy: problémové
  kreativní- práce s modely, práce s laboratorní technikou
  exkurze

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: chemie			
Ročník: sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - zařadí chemii mezi přírodní vědy - uvede příklady chemického děje a čím se chemie zabývá - rozliší fyzikální tělesa a látky - rozpozná u běžně známých dějů, zda dochází k přeměnám látek - posoudí vliv chemické výroby ve svém okolí na životní prostředí a případná rizika pro obyvatele (Spolana Neratovice, záplavy v posledních letech)	Úvod do chemie - vymezení předmětu chemie - látky a tělesa - chemické děje - chemická výroba	OVO: 7.3 .1.3 U: 7.1 1.4 FYZ: látky a tělesa VKZ: chování v situacích ohrožení zdraví, první pomoc	
- uvede základní fyzikální a chemické vlastnosti látek - rozliší známé látky podle jejich různých vlastností - popíše společné a rozdílné vlastnosti vybraných látek - rozpozná skupenství látek a jejich změny - vyhledá v tabulkách hodnoty hustoty, teploty tání a varu pro vybrané látky a orientuje se v jejich hodnotách	Vlastnosti látek - vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost - změny skupenství - tání, tuhnutí, vypařování, zkapalnění, sublimace, desublimace - vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek	OVO: 1.1 U: 1.1 FYZ: hustota, skupenství látek	
Žák: - uvede příklady nebezpečných látek a zásady bezpečné práce s nimi - objasní význam R-vět a S-vět a uvede jejich příklady u výrobků, které se běžně prodávají	Bezpečnost při experimentální činnosti - první pomoc při úrazu v laboratoři i v běžném životě(poleptání, popálení,	OVO: 1.2 U: 1.2 1.3	

	pořezání)	VKZ: osobní bezpečí, dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví BIO: první pomoc	
- rozpozná směs a chemicky čistou látku - rozliší různorodou a stejnorodou směs - rozliší různé druhy různorodých směsí (suspenze, emulze, pěna, dým, mlha) a uvede jejich příklady z běžného života - uvede příklad pevné, kapalné a plynné stejnorodé směsi - připraví prakticky roztok daného složení - vypočítá složení roztoků - použije správně v souvislostech pojmy: koncentrovaný, zředěný, nasycený, nenasycený roztok, rozpustnost - aplikuje poznatky o vlivu teploty, míchání a plošného obsahu povrchu rozpuštěné látky na rychlost jejího rozpouštění do roztoku	<u>Směsi</u> - různorodé a stejnorodé směsi (roztoky) - složky roztoku - rozpuštěná látka, rozpouštědlo - složení roztoku - hmotnostní zlomek, koncentrace - faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek	OVO: 2.1 2.2 2.3 U: 2.1 FYZ: měření veličin	
Žák: - navrhne postup oddělování složek směsí v běžném životě - vysvětlí princip usazování a krystalizace - uvede příklad chemické výroby založené na oddělování složek směsí - rozezná a pojmenuje různá skupenství vody v přírodě	<u>Oddělování složek směsí</u> - usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace	OVO: 2.4 U: 2.1	

- zhodnotí význam vody pro život na Zemi - uvede základní vlastnosti vody a její použití v praxi - rozliší vodu destilovanou, pitnou, užitkovou, odpadní a uvede příklady jejich výskytu a použití - vysvětlí pojem měkká, tvrdá a minerální voda - uvede princip výroby pitné vody ve vodárnách - vysvětlí oběh vody v přírodě a zhodnotí jeho význam pro život na Zemi - charakterizuje kyslík jako nezbytnou složku pro hoření látek - vysvětlí princip hašení, uvede telefonní číslo hasičů - popíše, co je teplotní inverze a smog - uvede příklady zdrojů informací o čistotě ovzduší - vysvětlí pojem skleníkový efekt, uvede jeho příčinu a důsledky - zjistí a uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v přírodě i v domácnosti - uvede význam vzduchu a vody pro chemickou výrobu - zhodnotí význam ozonové vrstvy pro zdraví lidstva	<u>Voda a vzduch</u> - voda - destilovaná, pitná, odpadní - výroba pitné vody - čistota vody - vzduch- složení, vlastnosti - čistota ovzduší - ozonová vrstva	OVO: 2.5 2.6 7.2 U: 2.2 2.3 BIO: vliv člověka na životní prostředí, narušení rovnováhy ekosystému ZEM: vztah přírody a společnosti	
Žák: - doloží na příkladech z praxe, že se látky skládají z pohybujících se částic - používá pojmy atom, molekula ve správných souvislostech - popíše složení atomu a vznik kationtu a aniontu z neutrálních atomů -			
- vysvětlí rozdíl mezi chemickým prvkem a sloučeninou - používá značky a názvy chemických prvků: Ag, Al, Au, Br, C, Ca, Cl, Cu, F, Fe, H, He, I, Li, K, Mg, Mn, N, Na, O, P, Pb, Pt, S, Si, Sn, Zn - vysvětlí co udává protonové číslo - přiřadí k protonovému číslu název prvku pomocí tabulky a opačně - rozliší chemickou značku prvku a chemický vzorec	<u>Částicové složení látek</u> - atomy, molekuly - atomové jádro, protony, neutrony - elektronový obal, elektrony - valenční elektrony, ionty - elektronegativita	OVO: 3.1 U: 3.1 FYZ: model atomu OVO: 3.2	

sloučeniny - odvodí ze vzorce a z modelu molekuly složení chemické sloučeniny – počet prvků a jejich název, počet atomů jednotlivých prvků v molekule - rozliší vybrané kovy a nekovy a uvede příklady vlastností a praktického využití - uvede základní složky slitin kovů, vlastnosti a příklady využití - popíše hlavní rozdíly mezi kovy a nekovy - rozliší periody a skupiny v periodické soustavě chemických prvků a vyhledá známé prvky s podobnými vlastnostmi	Chemické prvky a chemické sloučeniny - chemické prvky - protonové číslo - vybrané názvy a značky chemických prvků - chemické sloučeniny – chemická vazba - názvosloví a vzorce jednoduchých anorganických a organických sloučenin	U: 3.2 3.3	
Žák: - rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce - uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí	Chemické prvky a periodická soustava prvků - kovy Fe, Al, Cu, Zn, Pb, Sn, Ag, Hg, alkalické kovy - nekovy H, O, C, S, P, halogeny - polokovy Si, Ge - slitiny bronz, mosaz, dural, ocel, pájka	OVO: 3.3 7.1 U: 3.2 FYZ: periodická soustava prvků BIO: nerosty	
- zapíše jednoduché chemické rovnice při zadání názvů a vzorců výchozích látek a produktů - aplikuje zákon zachování hmotnosti - používá veličinu látkové množství a jednotku mol při čtení chemických rovnic - vypočítá molární hmotnost sloučeniny z molárních hmotností chemických prvků - řeší úlohy pro výpočet hmotnosti reaktantu nebo produktu ze známé hmotnosti jiného reaktantu nebo produktu - předpoví možnost nebezpečného průběhu reakce	Chemické reakce - výchozí látky (reaktanty) a vzniklé chemické látky (produkty) - chemický děj - klasifikace chemických reakcí – slučování, rozklad, nahrazování - exotermní a endotermní reakce Chemické rovnice - zákon zachování hmotnosti - látkové množství, mol - molární hmotnost	OVO: 4.1 U: 4.2 OVO: 4.2 4.3 U: 4.1 4.3	

- popíše vlastnosti a použití vybraných oxidů a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí - určí oxidační číslo atomů prvků v oxidech - zapíše z názvů vzorce oxidů a naopak ze vzorců jejich názvy	- faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí: teplota, plošný obsah povrchu výchozích látek, katalýza		
Žák: - určí oxidační číslo atomů prvků v halogenidech - zapíše z názvů vzorce halogenidů a naopak ze vzorců jejich názvy - popíše vlastnosti, použití a význam chloridu sodného - posoudí použití chloridu sodného v posypech silnic a v potravě	<u>Oxidy, sulfidy</u> - oxid siřičitý, sírový - oxid dusnatý, dusičitý - oxid uhelnatý, uhličitý - oxid vápenatý - oxid hlinitý, křemičitý, fosforečný - sulfidy – galenit, sfalerit - oxidační číslo, názvosloví oxidů, sulfidů - skleníkový efekt	OVO: 5.1 U: 5.1 BIO: nerosty	
	<u>Halogenidy</u> - fluoridy, chloridy, bromidy, jodidy - ionty - názvosloví halogenidů	OVO: 5.1 U: 5.3 BIO: nerosty	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: chemie			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - rozliší kyselé a zásadité roztoky pomocí indikátorů pH a změří pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem - uvede příklady kyselých a zásaditých roztoků - popíše vlastnosti a použití vybraných kyselin, bezpečné ředění jejich koncentrovaných roztoků a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami - zapíše z názvů kyselin vzorce a ze vzorců jejich názvy - vysvětlí vznik kyselých dešťů a zhodnotí jejich vliv na životní prostředí a uvede příklady opatření, kterými jim lze předcházet - vyjádří slovně i chemickými rovnicemi princip výroby kyseliny sírové	Kyseliny - chlorovodíková, sírová, dusičná, fosforečná - názvosloví kyselin - pH, indikátory pH - kyselé deště - štěpení kyselin ve vodných roztocích - kyselinotvorné oxidy	OVO: 5.1 5.2 5.3 U: 5.2 BIO: první pomoc, ochrana přírody a životního prostředí	
Žák: - popíše vlastnosti a použití vybraných - hydroxidů, jejich bezpečné rozpouštění a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami - zapíše z názvů hydroxidů vzorce a ze vzorců jejich názvy - posoudí vliv vybraných hydroxidů na životní	Hydroxidy - hydroxid sodný, draselný, vápenatý - amoniak - štěpení hydroxidů ve vodných roztocích - zásadotvorné oxidy	OVO: 5.1 5.3 U: 5.2	

prostředí - provede neutralizaci velmi zředěných roztoků známých kyselin a hydroxidů, uvede názvy a vzorce výchozích látek a produktů - zdůvodní první pomoc při zasažení kyselinami nebo hydroxidy - připraví jednoduchým postupem sůl - uvede uplatnění solí v praxi - vysvětlí rozdíl mezi tvrdou a měkkou vodou - uvede význam průmyslových hnojiv a posoudí jejich vliv na životní prostředí - popíše složení, vlastnosti použití nejznámějších stavebních pojiv	- názvosloví hydroxidů <u>Soli</u> - podstata neutralizace - příprava solí reakcí kovu s kyselinou, reakcí kovu s nekovem - vlastnosti a použití vybraných solí - názvy a vzorce solí - tvrdost vody a její odstraňování - hydráty solí - hydrogen soli <u>Hospodářsky významné látky</u> - průmyslová hnojiva - keramika - sklo - stavební pojiva <u>Opakování</u> - vlastnosti látek - chemické názvosloví anorganických látek - chemické reakce - výpočty složení roztoku - výpočty z rovnic	OVO: 5.1 5.3 U: 5.3 OVO: 7.3 U: 7.2 7.3 ZEM: na vybraných příkladech uvádí závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: chemie			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	REDOXNÍ REAKCE		
Žák: - vysvětlí pojmy: oxidace, redukce - určí, které ze známých reakcí patří mezi redoxní reakce - popíše výrobu surového železa a oceli - objasní, co je podstatou galvanického článku a uvede příklady praktického využití - objasní, co je podstatou elektrolýzy a uvede příklady praktického využití - vysvětlí pojem koroze, uvede příklady činitelů ovlivňujících rychlost koroze, uvede způsoby ochrany ocelových výrobků před korozí - experimentálně ověří vliv různých činitelů na průběh koroze ----------	- oxidace a redukce - výroba železa a oceli - galvanický článek - elektrolýza - koroze ----------	OVO: 4.1, 4.2, 4.3 U: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 7.1 ----------	
Žák: - rozpozná u známých reakcí, zda jsou exotermické nebo endotermické - uvede příklady fosilních a průmyslově vyráběných paliv, popíše jejich vlastnosti a použití - posoudí vliv spalování různých paliv na životní prostředí - rozliší obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie - používá bezpečně spotřebiče na topné plyny v domácnosti a plynové kahany při školních experimentech - rozpozná označení hořlavých látek, uvede zásady	**<u>ENERGIE A CHEMICKÉ REAKCE</u>** - exotermické a endotermické reakce - obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie - fosilní a průmyslově vyráběná paliva	OVO: 4.1, 4.2, 4.3, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3 U: 4.1, 4.2, 4.3, 6.2, 7.6 ZEM: těžba uhlí, ropy a zemního plynu v ČR a ve světě BIO: ropné havárie a jejich vliv na život organismů	

bezpečné manipulace s těmito látkami - uvede, jak postupovat při vzniku požáru, zná telefonní číslo pro přivolání hasičů, poskytne první pomoc při popálení ---------- Žák: - rozliší anorganické a organické sloučeniny - uvede vzorce nejjednodušších uhlovodíků, uvede jejich vlastnosti a zařadí je - uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy a zemního plynu ---------- Žák: - objasní pojmy uhlovodíky a deriváty uhlovodíků - na příkladech vzorců známých derivátů uhlovodíků rozliší uhlovodíkový zbytek a funkční (charakteristickou) skupinu - rozliší a zapíše vzorce methanolu, ethanolu, fenolu, formaldehydu, acetonu, kyseliny mravenčí a octové - uvede vlastnosti a příklady použití těchto látek - uvede výchozí látky a produkty esterifikace a rozliší esterifikaci mezi ostatními typy chemických reakcí ---------- Žák: - uvede výchozí látky, produkty a podmínky fotosyntézy - uvede příklady sacharidů, tuků, bílkovin a vitamínů, uvede příklady jejich zdrojů - posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy ---------- Žák: - rozpozná plasty od dalších látek, uvede příklady	---------- **UHLOVODÍKY** - alkany (methan, ethan, propan, butan) - alkeny (ethylen, propylen) - alkiny (acethylen) - areny (benzen, naftalen) - zdroje uhlovodíků ---------- **DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ** - halogenderiváty - alkoholy a fenoly - aldehydy a ketony - karboxylové kyseliny - estery, esterifikace (ethyester kyseliny octové) ---------- **PŘÍRODNÍ LÁTKY** - sacharidy (fotosyntéza) - tuky	---------- OVO: 6.1, U: 6.1, 6.2, 7.1 ---------- OVO: 6.3 U: 6.3 BIO: alkohol – jeho vliv na člověka OV: problémy s návykovými látkami ZEM: ekologicky výhodná paliva (methanol, ethanol) ---------- OVO: 6.4, 6.5, 6.6 U: 6.4 BIO: diabetes melitus, hormony	

názvů, vlastnosti a použití - posoudí vliv používání plastů na životní prostředí - rozpozná názvy přírodních a syntetických vláken a uvede jejich výhody i nevýhody při jejich používání ---------- Žák: - doloží na příkladech význam chemických výrob pro naše hospodářství a pro člověka - uvede příklady prvotních a druhotných surovin pro chemické výroby - vysvětlí pojem biotechnologie, uvede příklady biotechnologií - na konkrétních příkladech doloží, jak dochází ke znečišťování životního prostředí a jak tomu předcházet - vyjmenuje významnější chemické podniky v okolí, uvede příklady jejich výroby a posoudí možná nebezpečí při vzniku havárií - na modelových příkladech uvede zásady chování za mimořádných situací ohrožujících zdraví a život člověka během přírodních a průmyslových havárií v blízkosti bydliště) - uvede příklady chování při nadměrném znečištění ovzduší - využívá svých znalostí i při zacházení s běžnými mycími a čistícími prostředky používanými v domácnosti - rozpozná označení hořlavých a výbušných látek, uvede zásady bezpečné práce s běžně prodávanými hořlavinami a výbušninami - uvede příklady otravných látek a způsoby ochrany proti nim - uvede příklady volně i nezákonně prodávaných drog a popíše příklady následků, kterým se vystavuje jejich konzument	- bílkoviny - vitamíny ---------- **PLASTY A SYNTETICKÉ LÁTKY** - polymerace - polyethylen, polypropylen, polystyren, polyvinylchlorid, polyamidová a polyesterová vlákna ---------- **CHEMIE A SPOLEČNOST** - chemické výroby - otravné látky - pesticidy - biotechnologie - enzymy - léčiva - drogy - detergenty - chemie a životní prostředí - ochrana člověka za mimořádných situací	v tělech organismů ---------- OVO: 7.3 U: 7.1, 7.4 ---------- OVO: 1.3, 2.6, 4.3, 7.1, 7.2, 7.3 U: 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 ZEM: dopady chemické výroby na ŽP	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: chemie			
Ročník: kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách - sestaví vzorce anorganických látek	**NÁZVOSLOVÍ ANORGANICKCÝCH LÁTEK** - oxidy, sulfidy, halogenidy, hybridy, hydroxidy, kyslíkaté kyseliny a jejich soli		
Žák: - rozdělí látky na chemicky čisté a směsi - rozliší jednotlivé typy vzorců (stechiometrický, molekulový, strukturní, elektronový, geometrický, racionální) - provádí výpočty z chemických vzorců - provádí výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů (popíše přípravu roztoku o daném hmotnostním zlomku a dané molární koncentraci)	**SLOŽENÍ A TŘÍDĚNÍ LÁTEK** - atom, molekula, iont - chemicky čisté látky, směsi - chemické vzorce – druhy - výpočty z chemických vzorců - výpočty hmotnostního zlomku a molární koncentrace		
Žák: - vysvětlí pojem elektronegativita - předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků	**STAVBA ATOMU A PSP** - jádro a elektronový obal - kvantová čísla - pravidla zaplňování orbitalů - přirozená a umělá radioaktivita - skupiny a periody PSP	FY – kvantová čísla, radioaktivita	

	- elektronová konfigurace		
Žák: - objasní vznik chemické vazby - využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích	**CHEMICKÁ VAZBA** - kovalentní nepolární a polární - iontová - koordinačně kovalentní - kovová - mezimolekulové síly		
Žák: - rozliší různé typy chemických reakcí - využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování průběhu chemických dějů - provádí výpočty z chemických rovnic	**CHEMICKÉ REAKCE A ROVNICE** - třídění chemických reakcí - vyčíslování chemických rovnic - výpočty z chemických rovnic		
Žák: - uvede příklady exotermických a endotermických reakcí - dovede použít termochemické zákony při výpočtech reakčního tepla	**TERMOCHEMIE** - reakce exotermické a endotermické - reakční teplo - termochemické zákony		
Žák: - objasní mechanismy přeměny výchozích látek na produkty (srážková teorie, teorie aktivovaného komplexu) - předvídá průběh chemických reakcí na základě základních znalostí z kinetiky	**REAKČNÍ KINETIKA** - rychlost chemické reakce - faktory ovlivňující rychlost reakcí		

Žák: - vysvětlí princip acidobazických a redoxníxh dějů ---------- Žák: - využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin - zapíše elektronovou konfiguraci prvků - charakterizuje základní zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje a využití v praxi a jejich vliv na ŽP - zapíše elektronovou konfiguraci prvků - předvídá průběh typických reakcí daných sloučenin ----------	**CHEMICKÉ ROVNOVÁHY** - rovnovážná konstanta - rovnováhy v acidobazických reakcích - rovnováhy v redoxních reakcích ---------- **p- PRVKY, s- PRVKY** - elektronová konfigurace - výskyt v přírodě, vlastnosti - příprava a výroba - významné sloučeniny ----------	BI – mineralogie ZEM – litosféra, atmosféra, hydrosféra	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: chemie			
Ročník: sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák : - zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje d-prvky a sloučeniny d-prvků - zapíše chemickými vzorci a pojmenuje vybrané komplexní sloučeniny d-prvků - uvede významné rudy železa, mědi, stříbra, zinku a rtuti, způsob výroby a použití těchto kovů, význam zlata a platiny - uvede příklady využití významných sloučenin d-prvků - zapíše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce vybraných d-prvků a jejich sloučenin	**Přechodné prvky** - komplexní sloučeniny a jejich názvosloví - d- prvky - f - prvky	BIO- nerosty ZEM – chemický průmysl v ČR	
- popíše význam chemické analýzy a její dva základní aspekty – kvalitativní a kvantitativní - vysvětlí kvalitativní způsob důkazu aniontů a kationů danými činidly - vysvětlí podstatu odměrné analýzy - vysvětlí podstatu základů nejvýznamnějších analytických metod	**Základy chem. analýzy anorg. látek** - kvalitativní a kvantitativní analýza - důkazy kationů a anionů - analytické metody		
- používá systematické i triviální názvy a vzorce jednotlivých typů uhlovodíků a jejich derivátů - vysvětlí základní názvoslovné principy a způsob jejich využití - objasní strukturu organických sloučenin,	**Úvod do studia organické chemie** - složení a vlastnosti - názvosloví a jejich vzorce - izomerie - typy reakcí	M- izomerie	

odvodí vaznost atomu uhlíku a popíše typy vazeb v organických sloučeninách, vysvětlí vliv charakteru vazeb na vlastnosti látek - klasifikuje organické sloučeniny - klasifikuje organické reakce - charakterizuje organické reakce podle způsobu štěpení vazby	- štěpení vazby		
- charakterizuje uhlovodíky, popíše alkany, cykloalkany, alkeny, dieny, alkyny a areny, popíše zdroje uhlovodíků a jejich zpracování - popíše izomerii alkanů a alkenů, fyzikální vlastnosti uhlovodíků, rozliší substituční, adiční, eliminační a polymerační reakce uhlovodíků, uvede metody jejich přípravy, popíše toxické účinky arenů - popíše a vysvětlí průběh chlorace methanu, dehydrogenace ethanu, adice chloru, chlorovodíku a vody na ethen a ethyn a substituční reakce benzenu - popíše výrobu plastů (PE, PP, PVC, PS) a další průmyslové využití uhlovodíků - popíše a vysvětlí negativní působení uhlovodíků na životní prostředí	**<u>Uhlovodíky</u>** - alkany a cykloalkany - alkeny - alkadieny - alkyny - areny - přírodní zdroje uhlovodíků a jejich zpracování	ZEM- těžba uhlí, ropy a zemního plynu v ČR a ve světě BIO- ropné havárie a jejich vliv na život organismů	
- charakterizuje halogenderiváty, jejich názvosloví a klasifikaci, fyzikální vlastnosti, popíše a vysvětlí substituční a eliminační reakce těchto látek, popíše metody přípravy halogenderivátů - popíše a vysvětlí průběh vybraných rekcí nukleofilními činidly - objasní průběh reakce halogenderivátů	**<u>Deriváty uhlovodíků</u>** - halogenderiváty - kyslíkaté deriváty - hydroxyderiváty - ethery	BIO- alkohol- jeho vliv na člověka OV- problémy s návykovými	

s kovy - ukáže roli halogenderivátů při znečišťování životního prostředí (DDT, freony …) - charakterizuje alkoholy a fenoly, jejich názvosloví a klasifikaci, fyzikální vlastnosti, rozliší základní typy rekcí těchto látek, uvede metody přípravy alkoholů a fenolů - charakterizuje ethery, uvede jejich reakce a metody přípravy - charakterizuje karbonylové sloučeniny, používá jejich názvosloví, rozliší adiční, oxidační a redukční reakce aldehydů a ketonů, uvede metody přípravy těchto látek - vysvětlí princip důkazu aldehydů s Fehlingovým a Tollensovým činidlem - popíše praktické využití alkoholů, fenolů, etherů, aldehydů a ketonů v praxi - charakterizuje karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty - používá jejich názvosloví, popíše fyzikální vlastnosti, charakterizuje jejich základní reakce, popíše metody přípravy karboxylových kyselin - vysvětlí podstatu acidity karbox. kyselin - popíše a vysvětlí průběh acidobazických a esterifikačních reakcí včetně hydrolýzy esterů - popíše významné karboxylové kyseliny - popíše praktické využití karboxylových kyselin a jejich funkčních a substitučních derivátů	- aldehydy a ketony - karboxylové kyseliny - funkční deriváty kyselin - ubstituční deriváty kyselin	látkami ZEM- ekologicky výhodná paliva (methanol,ethanol)	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: chemie			
Ročník: septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	HETEROCYKLICKÉ SLOUČENINY		
- popíše strukturu heterocyklů, jejich vlastnosti, rozezná základní heterocyklické sloučeniny, popíše jejich praktické využití	- typy heteroatomu v molekule, jejich počet v molekule, vlastnosti cyklu, počet cyklů		
- Vysvětlí metody zpracování ropy, charakterizuje hlavní výrobky z ropy a zemního plynu - Popíše prací a čisticí účinky tenzidů, vysvětlí jejich vliv na životní prostředí - Uvede konkrétní příklady pesticidů a jejich vliv na životní prostředí - Popíše běžně používaná léčiva a princip jejich účinku, uvědomuje si toxicitu a škodlivost návykových látek,	Vybrané organické látky v prostředí kolem nás - Uhlí, ropa, plasty - Tenzidy, pesticidy - Léčiva, návykové látky		
- používá vzorce a názvosloví vybraných aminokyselin, charakterizuje esenciální aminokyseliny, amfionty, popíše peptidickou vazbu - klasifikuje bílkoviny a jejich strukturu, vysvětlí funkci bílkovin v organizmech	**BIOCHEMIE** Bílkoviny - aminokyseliny, peptidy, bílkoviny		
- charakterizuje a klasifikuje sacharidy, vysvětlí jejich optickou izomerii, popíše jejich fyzikální a chemické vlastnosti	SACHARIDY		

- vysvětlí a popíše jejich skupenství a rozpustnost - vysvětlí podstatu glykosidické vazby, redukující a neredukující disacharidy - popíše získávání sacharidů z přírodních zdrojů, jejich zpracování a jejich význam	- monosacharidy, oligosacharidy, polysacharidy		
- používá vzorce a názvy lipid-, orientuje se v jejich klasifikaci a vlastnostech - charakterizuje funkce lipidů v organizmech - vysvětlí způsob a podstatu zpracování tuků a olejů, popíše výrobu mýdla a jeho čisticích účinků	LIPIDY - triacylglyceroly, vosky, isoprenoidy		
- popíše strukturu nukleových kyselin a jejich základních bází - objasní význam DNA a RNA, fáze proteosyntézy, mutace, přenos genetické informace	NUKLEOVÉ KYSELINY - složení a struktura, přenos genetické informace		
- popíše výskyt alkaloidů, jejich význam (léčiva, drogy) - charakterizuje vitaminy, rozdělení a jejich význam pro lidský organizmus, jejich přírodní zdroje - charakterizuje hormony a vysvětlí jejich funkce v organizmu	VITAMINY A HORMONY, DALŠÍ PŘÍRODNÍ LÁTKY - alkaloidy (léčiva a drogy) - vitaminy - hormony		
- objasní funkci těchto biokatalyzátorů - vysvětlí jejich strukturu, aktivaci a inhibici - klasifikuje enzymy a popíše selektivitu jejich působení	ENZYMOLOGIE - struktura enzymů a mechanizmus jejich		

- vysvětlí podstatu metabolických procesů, popíše biochemické redoxní děje, děje anabolické a katabolické - popíše ATP, jeho syntézu a význam v biochemických procesech - charakterizuje z tohoto hlediska fotosyntézu, glykolýzu, β-oxidaci, Krebsův cyklus	účinku - klasifikace a názvosloví enzymů - kinetika enzymových reakcí - využití enzymů v praxi BIOCHEMICKÉ DĚJE - anabolismus, katabolismus - potravní řetězce - energetické potřeby organismů		

Biologie

charakteristika předmětu

1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Biologie je samostatným předmětem vzdělávací oblasti Člověk a příroda.
V učivu kvarty (biologie člověka) je integrována vzdělávací oblast Člověk a zdraví.

Vzdělávání v oboru biologie směřuje k:
- pozorování a poznávání živé a neživé přírody v její rozmanitosti i vztazích a objevování její důležitosti pro člověka
- poznávání podstaty, projevů a podmínek existence života
- vytváření názoru o jedinečnosti postavení člověka v přírodě a jeho odpovědnosti za zachování rozmanitosti přírody
- získávání orientace v ekologických problémech a osvojování znalostí a dovedností, které vedou k jejich řešení
- využívání osvojených poznatků a dovedností pro řešení problémů v praktickém životě, především k ochraně svého zdraví a k péči o přírodu
- rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu a lásky k ní

Časové a organizační vymezení:

Prima	2
Sekunda	2
Tercie	1
Kvarta	2
Kvinta	2
Sexta	2
Septima	2
Oktáva	1

Formy výuky:
- práce s textem (učebnice, odborná literatura, atlasy, klíče, internet, …)
- diskuse
- samostatná práce a práce ve skupinách

- obrazový materiál
- pozorování přírodnin i živých organismů (práce s lupou a mikroskopem)
- vytváření pomůcek (herbáře)
- vycházky a exkurze

2. Výchovné a vzdělávací strategie:

Metody a formy práce volí každý vyučující samostatně vzhledem k probíranému učivu a očekávaným výstupům, čímž přispívá k dosažení klíčových kompetencí :

Kompetence k učení:
- nabízí žákům aktivační metody, které jim přiblíží a vysvětlí podstatné zákonitosti v živé a neživé přírodě a vztahy mezi nimi
- vede žáky k vyhledávání, třídění a propojování informací
- používá základní metody, pracovní postupy a různé techniky typické pro biologii, zakresluje náčrty podle nákresů, přírodnin nebo preparátů
- vede k používání odborné terminologie

Kompetence k řešení problémů:
- vede žáky k zobecnění poznatků a jejich aplikaci v praktickém životě
- rozvíjí schopnost objevovat, formulovat problém a hledat varianty řešení

Kompetence komunikativní:
- nabízí žákům dostatek možností k porozumění textů a obrazových materiálů souvisejících s poznáváním přírody a vztahy v přírodě
- vede k stručnénu a přehlednému zápisu biologických pozorování a pokusů, k ústnímu a písemnému sdělování experimentu
- využití skupinové práce vede ke komunikaci mezi žáky a ke vzájemnému respektování názorů

Kompetence sociální a personální:
- navozování situací, které vedou k posílení sebedůvěry žáků a k pocitu zodpovědnosti
- využívání skupinového vyučování, společné řešení problémů

Kompetence občanské:
- vede k zodpovědnosti za zachování životního prostředí
- zastává přesvědčení o poznatelnosti přírody, aktivně vystupuje proti zneužití biologických poznatků

Kompetence pracovní:
- aplikuje osvojené poznatky a dovednosti při praktických činnostech ve škole i mimo školu (např. při chovu domácích zvířat nebo pěstování rostlin)

Biologie – zařazení **průřezových témat**

Environmentální výchova (EV)

- prolíná během čtyř let celým předmětem:
vztahy mezi organizmy, vztahy mezi prostředím a organizmy, vztah člověka a prostředí, prostředí a zdraví, biodiverzita, ochrana krajiny, podíl každého člověka na zlepšení stavu krajiny a životního prostředí

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

sebepoznání, poznávání lidí – i když mají stejný genetický základ, je každý člověk jedinečný, principy vytváření individuálních vlastností člověka, komunikace

Výchova v evropských a globálních souvislostech (EGS)

trvale udržitelný rozvoj Země, největší globální problémy a možnosti jejich řešení, ochrana životního prostředí v celosvětovém měřítku

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- objasní význam jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života - vysvětlí význam Slunce pro život na Zemi	- Země a život – atmosféra - hydrosféra - biosféra	PT - ENV – Základní podmínky života	
- používá různé praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody	- práce s lupou - práce s mikroskopem - příprava vodních preparátů		
- rozliší základní projevy a podmínky života - popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel - popíše rozdíl mezi bakterií a virem - uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka - rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady prevence a léčby - na příkladech popíše užitečnost a škodlivost jednobuněčných organizmů - vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin - pozoruje a zakreslí prvoky v senném nálevu	- Viry - Bakterie a sinice - Jednobuněčné rostliny - Jednobuněčné houby - Jednobuněční živočichové – prvoci - Fotosyntéza a dýchání		
- třídí organizmy a zařadí vybrané organizmy do říší a nižších taxonomických jednotek	- Carl Linné - Taxonomické jednotky		
- objasní důležitost řas pro funkci ekosystémů a pro výživu	- Mnohobuněčné řasy – červené, hnědé, zelené	PT - ENV - Ekosystémy	
- rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků - objasní význam penicilínu a kvasinek	- Houby – stavba těla, funkce, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - Houby vřeckovýtrusné - Houby stopkovýtrusné	PT - ENV – Ekosystémy	

- vysvětlí nebezpečí hub s halucinogenními účinky - vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích - objasní pojmy reducent, parazit, symbiont			
- objasní funkci dvou organizmů ve stélce lišejníků - popíše jedinečné postavení lišejníků v ekosystémech a vyvodí přínos houby a řasy - rozeznává základní druhy lišejníků	- Lišejníky – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci	PT - ENV - Ekosystémy	
- seznámí se s principy třídění živočichů podle jejich příbuznosti - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Žahavci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - polypovci - medúzovci - korálnatci		
- vysvětlí nebezpečí nákazy vnitřními cizopasníky - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Ploštěnci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - ploštěnky - motolice - tasemnice		
- popíše způsob přenosu cizopasníků na člověka a vysvětlí souvislost s osobní hygienou - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Hlísti – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - roupi, škrkavky, svalovec - háďátka		
- popíše na příkladech druhovou rozmanitost kmene měkkýšů a vyspělost třídy hlavonožců - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Měkkýši – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - plži - mlži - hlavonožci		
- vysvětlí hospodářský význam žížaly, vysvětlí pojmy potravní řetězec a destruent - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Kroužkovci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - mnohoštětinatci - máloštětinatci	PT - ENV - Ekosystémy	
- na základě pozorování stavby těla rozdělí členovce do podkmenů - popíše místa výskytu členovců - vysvětlí jejich užitek i nebezpečí pro člověka	- Členovci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - pavoukovci - korýši	PT - ENV - Ekosystémy	

- porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- hmyz		
- popíše způsob pohybu ostnokožců - vysvětlí pojmy paprsčitá a dvoustranná souměrnost	- Ostnokožci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - hvězdice - hadice - ježovky - sumýši		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- popíše stavbu těla strunatců - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	- Strunatci – stavba těla, rozmnožování, význam a rozdělení do podkmenů: - pláštěnci - bezlebeční - obratlovci		
- vysvětlí přímý a nepřímý vývin	- Obratlovci – kruhoústí – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci		
- popíše tělo a důležité znaky paryb a zhodnotí jejich význam	- Obratlovci – paryby – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - žraloci - rejnoci - chiméry		
- porovná znaky různých ryb a zhodnotí hospodářský význam	- Obratlovci – ryby – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - sladkovodní ryby - mořské ryby - ohrožené a chráněné druhy ryb	PT- ENV - Ekosystémy	
- hodnotí význam obojživelníků v přírodě, vysvětlí význam jejich ochrany	- Obratlovci – obojživelníci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - bezocasí - ocasatí	PT - ENV - Ekosystémy	
- vysvětlí přizpůsobení plazů suchozemskému způsobu života - určuje vybrané druhy našich i jinde žijících plazů - popíše poskytnutí první pomoci při uštknutí zmijí	- Obratlovci – plazi – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - šupinatí – ještěři, hadi - želvy - krokodýli		
- na jednotlivých orgánových soustavách popíše	- Obratlovci – ptáci – stavba těla, rozmnožování, význam a	PT - ENV - Ekosystémy	

přizpůsobení ptáků létání - určí běžně žijící ptáky - popíše fungující potravní řetězce	hlavní zástupci nejdůležitějších řádů : - pštrosi - tučňáci - hrabaví - měkkozobí - vrubozobí - dravci - sovy - šplhavci - kukačky - pěvci		
- popíše život vybraných druhů savců, jejich přizpůsobení se prostředí a výživě - popíše kostru, organy a orgánové soustavy vybraných savců - určuje typické zástupce jednotlivých řádů - vyjmenuje některé z kriticky ohrožených savců u nás i ve světě	- Obratlovci – savci – stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci nejdůležitějších řádů : - ptakořitní - vačnatci - šelmy - ploutvonožci - zajícovci - hlodavci - sudokopytníci - lichokopytníci - chobotnatci - kytovci - letouni - hmyzožravci - primáti	PT - ENV – Ekosystémy, vztah člověka k prostředí	
- rozlišuje základní stavbu orgánů vyšších rostlin a jejich funkce, vysvětlí význam prvotních ekosystémů pro vývoj dalšího života - popíše význam lesa a význam základních druhů hospodářských rostlin - vysvětlí nutnost ochrany rostlin - odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla a popíše souvislost mezi rostlinnou buňkou, pletivem, orgánem a soustavou - porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině	- Vyšší rostliny – stavba těla, funkce, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: - mechorosty - kapradiny - přesličky - plavuně -nahosemenné rostliny – opylení, oplození, semeno - krytosemenné rostliny – květ, květenství, opylení, oplození, semeno, plod (stavba, rozdělení, přenos, význam), přehled nejdůležitějších čeledí jednoděložných a dvouděložných rostlin	PT - ENV – Ekosystémy, lidské aktivity a problémy ŽP, vztah člověka k prostředí	

jako celku - rozlišuje základní systematické skupiny rostlina určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů - odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí	- význam rostlin a jejich ochrana - národní parky, CHKO, ochrana přírody		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- diskutuje o názorech na vznik Země a složení vesmíru	- Země – vznik a stavba	ZEM – Vznik a stavba Země	
- shrne základní fyzikální vlastnosti nerostů - určí a stručně popíše běžné nerosty a jejich užití	- Fyzikální a chemické vlastnosti nerostů - Třídění a přehled nerostů	CHEM – Oxidy, sulfidy, halogenidy, soli	
- určí a stručně popíše běžné horniny a jejich užití - vysvětlí původ hořlavých usazenin a jejich význam	- Horniny – vyvřelé, usazené, přeměněné	CHEM – Ropa, uhlí	
- objasní pohyby litosférických desek - shrne nejdůležitější poruchy zemské kůry - vysvětlí původ sopečné činnosti a zemětřesení	- Vnitřní geologické děje	ZEM- Vnitřní geologické děje	
- shrne působení vnějších činitelů na přetváření zemského povrchu - porovná výsledky působení vnějších a vnitřních činitelů na zemský povrch	- Vnější geologické děje	ZEM- Vnější geologické děje	
- rozliší některé půdní druhy a posoudí úrodnost - objasní působení půdotvorných činitelů	- Půdy – vznik, složení a třídění	ZEM – Půdy	

- popíše různé představy a teorie vzniku života - rozliší geologické éry vývoje Země a přiřadí některé typické zástupce fauny a flóry	- Vznik a vývoj života na Zemi - Geologické éry		
- popíše a porovná geologické složení základních jednotek	- Geologický vývoj a stavba České republiky – Český masív - Západní Karpaty	ZEM –Geologický vývoj ČR	
- rozliší biotické a biotické složky životního prostředí - vysvětlí pojmy ekosystém, populace, společenstvo - vysvětlí pojem potravní řetězec, uvede příklady v různých ekosystémech - popíše změny v přírodě vyvolané člověkem, objasní jejich důsledky pro kvalitu životního prostředí	- Ekologie – abiotické podmínky života - biotické podmínky života - ochrana přírody a životního prostředí	ZEM – Krajina a životní prostředí PT – ENV – ekosystémy, základní podmínky života, lidské aktivity a problémy ŽP, vztah člověka k prostředí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- uvede příklady názorů na vznik člověka - popíše hlavní etapy vývoje člověka	- Původ a vývoj člověka		
- rozezná rasy - objasní vliv prostředí na jejich odlišnosti	- Lidské rasy	PT – MKV – Lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita	
- popíše stručně stavbu a funkci orgánových soustav a jednotlivých orgánů - vysvětlí zásady hygieny jednotlivých orgánových soustav a prevenci chorob - popíše zásady poskytnutí předlékařské první pomoci v běžných situacích	- Stavba těla a funkce jednotlivých orgánů		
- rozliší vybrané kosti a svaly, ukáže na modelu	- Opěrná a pohybová soustava		
- vysvětlí složení a význam krve - rozlišuje vstupní brány nemocí, popíše zásady prevence	- Tělní tekutiny a oběhová soustava		
- ukáže na modelu stavbu dýchací soustavy - vysvětlí škodlivost kouření	- Dýchací soustava		
- ukáže na modelu stavbu trávicí soustavy - vysvětlí význam vyvážené výživy a souvislost způsobu stravování s rozvojem civilizačních chorob	- Trávicí soustava - Výživa		
- zjednodušeně popíše ledvinu a děje v ní probíhající - popíše základní vrstvy kůže	- Vylučovací soustava a kůže		
- vysvětlí funkci nervové soustavy - jednoduše popíše stavbu - vysvětlí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek - rozliší nejvýznamnější endokrinní žlázy a určí jejich funkci	- Nervová soustava a žlázy s vnitřním vyměšováním		
- popíše jednotlivá smyslová ústrojí a objasní jejich funkci	- Smyslová ústrojí		

- popíše mužské a ženské pohlavní ústrojí - vysvětlí pojem antikoncepce a plánované rodičovství - objasní spojitost přenosu pohlavních chorob se sexuálním chováním, popíše zásady prevence	- Rozmnožovací soustava		
- vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti - přiměřeně objasní základní pojmy genetiky - uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismů	- Základy nauky o dědičnosti		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník:Kvinta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností - porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav na Zemi - objasní strukturu a funkci organel prokaryotních buněk a jejich životní projevy - charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska - zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby - objasní strukturu a funkci organel eukaryotních buněk a jejich životní projevy - vysvětlí význam diferenciace a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy - odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů	Obecná biologie: - Vznik a vývoj živých soustav - Obecná charakteristika organismů - Stavba a funkce prokaryot - Bakterie a sinice - přehled významných zástupců - Eukaryotní buňka - stavba, funkce organel, buněčný cyklus, dělení buňky - Viry - stavba a funkce, přehled významných zástupců		
- popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů - objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin	Biologie rostlin: - morfologie a anatomie rostlin - fyziologie rostlin - rozmnožování, růst a vývin rostlin	**EV** - Problematika vztahů organismů a prostředí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Sexta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin - pozná a pojmenuje (s využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky - zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití v různých odvětvích lidské činnosti - posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla - zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany	Biologie rostlin: - systém a evoluce rostlin - rostliny a prostředí	**EV** - Problematika vztahů organismů a prostředí - Člověk a životní prostředí	
- vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů - pozná a pojmenuje (s využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků - posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků	Biologie hub: - stavba a funkce hub - stavba a funkce lišejníků - přehled významných zástupců	**EV** - Člověk a životní prostředí	
- charakterizuje prvoky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam - charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich zástupce - popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav - objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů - pozná a pojmenuje (s využitím různých informačních	Biologie živočichů: - prvoci - morfologie a anatomie - fyziologie - rozmnožování - systém a evoluce bezobratlých a strunatců - živočichové a prostředí	**EV** - Problematika vztahů organismů a prostředí - Člověk a životní prostředí	

zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky - posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany			

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět:Biologie			
Ročník: Septima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- charakterizuje základní typy chování živočichů	Etologie živočichů	**EV** - Problematika vztahů organismů a prostředí	
- podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka - využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle - charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru - uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků - orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství - zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce - usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých - projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech	Biologie člověka: - stavba a funkce opěrné a pohybové soustavy, soustav látkové přeměny, regulační soustavy a rozmnožovací soustavy - životní styl a zdraví - základy první pomoci	Vzdělávací oblast - **Člověk a zdraví -** Výchova ke zdraví: - Zdraví způsob života a péče o zdraví - Změny v životě člověka a jejich reflexe - Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence - Ochrana člověka za mimořádných událostí	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Předmět: Biologie			
Ročník: Oktáva			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů - analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě	Genetika: - molekulární a buněčné základy dědičnost - dědičnost a proměnlivost - genetika člověka - genetika populací		
- používá správně základní ekologické pojmy - objasňuje základní ekologické vztahy - popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR	Ekologie: - základní ekologické pojmy, podmínky života - biosféra a její členění - ochrana životního prostředí v ČR	**EV** - Problematika vztahů organismů a prostředí - Člověk a životní prostředí - Životní prostředí regionu a ČR	

ZEMĚPIS

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení

Předmět zeměpis je vyučován jako samostatný předmět v primě až septimě gymnázia s časovou dotací:

prima	2 hodiny
sekunda	2 hodiny
tercie	2 hodiny
kvarta	2 hodiny
kvinta	2 hodiny
sexta	2 hodiny
septima	2 hodiny

Vzdělávání v předmětu zeměpis směřuje k:

- získávání a rozvíjení orientace v geografickém prostředí, osvojování hlavních geografických objektů, jevů, pojmů a používání poznávacích metod
- získávání a rozvíjení dovedností pracovat se zdroji geografických informací
- respektování přírodních hodnot, lidských výtvorů a k podpoře ochrany životního prostředí
- rozvoji trvalého zájmu o poznávání vlastní země a regionů světa jako nedílné součásti životního způsobu moderního člověka
- rozvíjení kritického myšlení a logického uvažování
- aplikování geografických poznatků v praktickém životě

Formy a metody práce podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- frontální výuka s demonstračními pomůckami, obrazovým materiálem
- skupinová práce (s využitím map, pracovních listů, odborné literatury, časopisů, internetu)
- krátkodobé projekty
- exkurze

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- žáci vybírají a využívají vhodné způsoby a metody pro efektivní učení, propojují získané poznatky do širších celků, nalézají souvislosti
- žáci získané poznatky kriticky posuzují, porovnávají a formulují závěry
- žáci poznávají smysl a cíl učení, mají pozitivní vztah k učení

Učitel vede žáky:

- k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
- k používání odborné terminologie

- k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů

Kompetence komunikativní
- žáci formulují a vyjadřují své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřují se souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- žáci se učí naslouchat promluvám druhých lidí, vhodně na ně reagují

Učitel vede žáky:
- ke komunikaci mezi sebou a učitelem a k dodržování předem stanovených pravidel vzájemné komunikace
- k naslouchání a respektování názorů druhých
- k interpretaci či prezentaci různých textů, obrazových materiálů, grafů a jiných forem záznamů v písemné i mluvené podobě

Kompetence k řešení problémů
- žáci jsou schopni pochopit problém, vyhledat k němu vhodné informace, diskutovat o možnostech řešení
- žáci se učí myslet kriticky, jsou schopni hájit svá rozhodnutí

Učitel vede žáky:
- k vyhledávání a kombinování informací z různých informačních zdrojů
- k využívání metod, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům sami žáci
- k argumentaci, k diskusi na dané téma, k obhajování svých výroků
- k odpovědím na otevřené otázky
- k práci s chybou

Kompetence sociální a personální
- žáci spolupracují ve skupinách na základě vytvořených pravidel, upevňují dobré mezilidské vztahy, pomáhají si a jsou schopni o pomoc požádat, učí se vzájemnému naslouchání

Učitel vede žáky:
- k využívání skupinového a inkluzivního vyučování
- k utváření pocitu zodpovědnosti za svá jednání
- k ochotě pomoci a o pomoc požádat
- k spoluúčasti na vytváření kritérií hodnocení a k následnému hodnocení svých výsledků
- k dodržování dohodnuté kvality, postupů, termínů
- k občanské odpovědnosti za vytváření podmínek pro udržitelný rozvoj v lokálním a globálním měřítku

Kompetence občanské
- žáci respektují názory druhých, uvědomují si svá práva a povinnosti ve škole i mimo školu
- žáci se rozhodují zodpovědně podle dané situace

- žáci chápou základní environmentální problémy, respektují požadavky na kvalitní životní prostředí, jednají v zájmu trvale udržitelného rozvoje

Učitel vede žáky:

- k dodržování pravidel slušného chování
- k pochopení práv a povinností v souvislosti s principem trvale udržitelného rozvoje
- k tomu, aby brali ohled na druhé
- k vytváření osobních představ o geografickém a životním prostředí

Kompetence pracovní

- žáci jsou seznámeni s pravidly bezpečného chování v terénu
- žáci jsou vedeni k efektivní práci

Učitel vede žáky:

- k dodržování pravidel bezpečného chování v terénu
- k vyhledávání a využívání různých zdrojů informací

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: PRVNÍ			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
používá s porozuměním základní pojmy: vesmír, galaxie, hvězda, sl. soustava a její tělesa objasní postavení Slunce ve vesmíru a popíše tělesa sl. soustavy určí polohu Země ve sl. soustavě a porovná její vlastnosti s ostatními tělesy sl. soustavy popíše tvar Země a doloží konkrétními příklady vysvětlí, jaké pohyby Země vykonává a co je jejich důsledkem popíše polohu, povrch a pohyby Měsíce	<u>Země jako vesmírné těleso</u> • vesmír a hvězdy • Slunce a sluneční soustava • tvar a rozměry Země • pohyby Země a jejich důsledky • Měsíc – přirozená družice Země • výzkum vesmíru	ENV – základní podmínky života MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MAT – geometrie v rovině a prostoru FYZ – vesmír DEJ – starověké a středověké představy o vesmíru a sluneční soustavě	
aplikuje měřítko glóbu na výpočet skutečných vzdáleností vysvětlí pojmy: poledník, rovnoběžka, hlavní poledník, rovník určuje zeměpisnou polohu na mapách podle zeměpisných souřadnic objasní podstatua smysl časových pásem a úlohu nultého a 180. poledníku vysvětlí pojmy: kóta, vrstevnice; určí význam vybraných mapových značek	<u>Glóbus a mapa</u> • glóbus – měřítko • poledníky a rovnoběžky • určování zeměpisné polohy • časová pásma na Zemi • mapy – měřítko, rozdělení • obsah map – výškopis, polohopis	MAT – měřítko; jednoduché převody jednotek času OV – globalizace (smluvní čas)	

vyjmenuje hlavní složky krajinné sféry objasní stavbu Země a zemské kůry a její členění na lítost. desky znázorní základní části oceánského dna vyjádří představu o působení vnitřních a vnějších činitelů ovlivňujících zemský povrch vysvětlí rozdíl mezi podnebím a počasím vymezí s pomocí mezních rovnoběžek na mapách podnebné pásy pojmenuje a vyhledá na mapě jednotlivé oceány a prvky horizontální členitosti vysvětlí rozdíl mezi průlivem a průplavem rozliší a pojmenuje pohyby mořské vody znázorní vodní tok jeho části od pramene k ústí, aplikuje na mapě vysvětlí rozdíl mezi mořem a jezerem a umělými vodními nádržemi popíše vznik a složení půdy rozlišuje mezi půdním typem a druhem pojmenuje a vyhledá na mapě biosféry vegetační pásma uvede znaky podnebí a zástupce rostlinných a živočišných druhů v jednotlivých pásmech vysvětlí uspořádání rostlinstva v závislosti na nadm. výšce	<u>Krajinná sféra</u> složky • litosféra • atmosféra • hydrosféra • pedosféra • biosféra	ENV – změny v krajině MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení BIO - neživá příroda: vznik a stavba Země, nerosty a horniny, vnitřní a vnější geolog. procesy, vývoj z. kůry FYZ – pohyb těles, energie CHEM – směsi: vzduch VZ – ochrana člověka za mimořádných událostí (živelné pohromy) MV – sledování a vyhodnocování předpovědi počasí OV – globální společenské problémy DEJ – vliv lidských činností na krajinu a ŽP v dějinách BIO – neživá příroda: půdy EV – základní podmínky života (půda) BIO – praktické poznávání přírody; snižování biodiverzity ENV – zákl. podmínky života – vzduch, voda ENV – ekosystémy: biodiverzita; ochrana biosféry a životního prostředí VDO – odpovědnost k ochraně biosféry a ŽP EGS - anylýza globálních vlivů na	

		biosféru a ŽP, vliv lidských činností na krajinu a ŽP	
vyhledá na mapě, určí polohu v zeměpisné síti a vzhledem k oceánům a světadílům, porovná rozlohu s ostatními světadíly ukáže významné prvky horizontální a vertikální členitosti určí podnebné pásy, pojmenuje šířková pásma najde na mapě významné řeky a jezera ukáže na mapě hlavní naleziště nerostných surovin vyhledá v mapě a zdůvodní nejhustěji a řídce zalidněné oblasti vymezí v mapě oblasti, porovná zastoupení lidských ras	Zeměpis světadílů a oceánů – AFRIKA • poloha, rozloha • povrch • podnebí • vodstvo • rostlinstvo a živočišstvo • přírodní zdroje • obyvatelstvo • oblasti Afriky – severní - střední - jižní		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice		
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA		
Předmět: ZEMĚPIS		
Ročník: DRUHÝ		
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**
vyhledá na mapě a určí polohu v zeměpisné síti a vzhledem k sousedním kontinentům vyjmenuje a ukáže na mapě rozdělení Ameriky (Severní, Střední, Jižní), určí hranici mezi Angloamerikou a Latinskou Amerikou pojmenuje a vyhledá na mapě významné prvky horizontální a vertikální členitosti, ukáže vybrané řeky, vyhledá polohu významných vodopádů a jezer vyjmenuje vegetační a podnebné pásy Ameriky, uvádí rostliny a živočichy typické pro jednotlivé pásy popíše základní etapy a události v historii osidlování Ameriky vyhledá v mapách nejhustěji a řídce zalidněné oblasti, posoudí příčiny nerovnoměrnosti osídlení, vyhledá vybraná velká města posoudí hospodářský a politický význam států vyjmenuje a ukáže na mapě pevninské státy a vybrané ostrovní státy Střední Ameriky, vyhledá hlavní města s pomocí tématických map charakterizuje hospodářské poměry vyhledá na mapě oblasti JA, přiřadí státy popíše s pomocí map přírodní poměry a přírodní zdroje ukáže na mapě významné oblasti	ZEMĚPIS SVĚTADÍLŮ A OCEÁNŮ AMERIKA - poloha a členění - členitost pobřeží, povrch, vodstvo - podnebí, vegetace - obyvatelstvo - regiony a státy Ameriky: Severní Amerika Kanada, USA	EGS – orientace na mapě světa a Ameriky MKV – kulturní rozdíly, etnický původ VDO – respektování kulturních, etnických aj. odlišností (lidské rasy) ENV – ochrana přírody a ŽP, přístupy k přírodě MKV – kolonizace, rasové poměry a soužití ras EGS – americké regiony v globálních souvislostech hospodářského a politického vývoje BIO – základy ekologie; přeměna přírodních krajin a využívání přírodních zdrojů DEJ – nejstarší civilizace; objevy a dobývání ČJL – jazykové oblasti Ameriky DEJ – modernizace společnosti, moderní doba (vznik USA, úloha USA ve světě) DEJ – rozdělený a integrující se svět

koncentrace obyvatelstva, hlavní průmyslové a zemědělské oblasti určí a vyhledá na mapě hlavní a největší města států vyhledá na mapě a určí polohu v zeměpisné síti a vzhledem k sousedním kontinentům, pojmenuje a vyhledá na mapě významné prvky horizontální a vertikální členitosti, ukáže vybrané řeky, vyjmenuje vegetační a podnebné pásy, uvádí typické rostliny a živočichy, popíše základní etapy a události v historii osidlování Austrálie vyhledá v mapách nejhustěji a řídce zalidněné oblasti, posoudí příčiny nerovnoměrnosti osídlení, vyhledá vybraná velká města	Střední Amerika - pevninská - ostrovní část Jižní Amerika - andské státy - Brazílie - guyanská oblast - laplatská oblast	
vyhledá na mapě oceán, určí jeho polohu vzhledem k sousedním oceánům, kontinentům a k zemským polokoulím porovná oceány podle rozlohy a hloubky posoudí hospodářský význam oceánů vyhledá na mapě a určí polohu v zeměpisné síti a vzhledem k sousedním světadílům a oceánům, určí hranici s Evropou porovná rozlohu s rozlohou ostatním světadílů pojmenuje a vyhledá na mapě významné prvky horizontální a vertikální členitosti, ukáže největší řeky a jezera vyhledá v mapách oblasti s výskytem sopečné činnosti a častým zemětřesením	<u>AUSTRÁLIE A OCEÁNIE</u> poloha povrch vodstvo vegetace historie obyvatelstvo hospodářství	BIO – základy ekologie

vyjmenuje podnebné pásy, vysvětlí pojem monzun – které oblasti nejvíce ovlivňuje pojmenuje s mapou vegetační pásy, uvede typické rostliny a živočichy lokalizuje rozmístění nejstarších asijských kultur při velkých řekách vyhledá v mapě nejhustěji a řídce zalidněné oblasti, zdůvodní příčiny nerovnoměrnosti v osídlení určí 2 státy s nejvyšším počtem obyvatel určí nejvíce zastoupené lidské rasy a lokalizuje v mapě rozmístění pojmenuje hlavní náboženství a vymezí oblasti rozšíření ukáže na mapě asijské regiony, vyhledá přináležející státy a jejich hlavní a další významná města popíše s pomocí map přírodní poměry a přírodní zdroje regiónů a vybraných států posoudí podle tématických map hospodářské zaměření regiónů a vybraných států, uvede průmyslové oblasti a průmyslová odvětví a významné pěstované plodiny zdůvodní mimořádné hospodářské postavení Japonska a hospodářský rozvoj nově industrializovaných zemí posoudí současnou demografickou a hospodářskou pozici Číny určí lokality politických, náboženských a národnostních konfliktů, objasní zdroje napětí	<u>ATLANTSKÝ OCEÁN</u> <u>SEVERNÍ LEDOVÝ OCEÁN</u> <u>ASIE</u> - poloha, rozloha - členitost pobřeží, povrch, vodstvo - podnebí, vegetace	EGS – orientace na mapě světa a Asie ENV – ochrana přírody a ŽP BIO – základy ekologie; přeměna přírodních krajin a využívání přírodních zdrojů MKV – kulturní rozdíly (náboženství, hodnoty) DEJ – počátky lidské společnosti; objevy a dobývání; rozdělený a integrující se svět VDO – respektování odlišností (lidské rasy, náboženství) IVT – zpracování informací (demografická data)

	- obyvatelstvo - regiony a státy Asie: Východní Asie Jihovýchodní Asie Jižní Asie Jihozápadní Asie Střední Asie Zakavkazsko	EGS – asijské regiony v globálních souvislostech hospodářského a politického vývoje OV – kulturní oblasti a životní styl v asijských regionech

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: Tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
vyhledá na mapě a určí polohu v zeměpisné síti a vzhledem k sousedním světadílům a oceánům, určí hranici s Asií porovná rozlohu Evropy s rozlohou ostatních světadílů pojmenuje a ukáže na mapě významné prvky horizontální a vertikální členitosti, vyhledá nejvyšší vrcholy pohoří, činné sopky, významné řeky a jezera, lokalizuje výskyt ledovců rozliší v mapách úmoří evropského světadílu vyjmenuje podnebné pásy, rozliší podnebné oblasti pojmenuje a určí v mapě vegetační pásy a uvede příklady typických zástupců z rostlinné a živočišné říše vyjmenuje hlavní jazykové skupiny, přiřadí k nim podle mapy vybrané národy a ukáže země, které obývají vyhledá v mapě nejhustěji a řídce zalidněné oblasti, zdůvodní příčiny rozdílů určí státy s nejvyšším počtem obyvatel vysvětlí pojmy: migrace, urbanizace, aglomerace, konurbace lokalizuje na politické mapě Evropy zeměpisné oblasti, vyhledá všechny státy jednotlivých oblastí a určí hlavní města určí a vyhledá členské státy EU a NATO popíše s pomocí map přírodní poměry a	<u>EVROPA</u> - poloha, rozloha - členitost pobřeží, povrch, vodstvo - podnebí, rostlinstvo, živočišstvo - obyvatelstvo a osídlení <u>EVROPA</u> - oblasti a státy Evropy: Jižní Evropa Západní Evropa Severní Evropa Střední Evropa Jihovýchodní Evropa Východní Evropa	EGS – orientace na mapě světa a Evropy ENV – ochrana přírody a ŽP, přístupy k přírodě BIO – základy ekologie; přeměna přírodních krajin a využívání přírodních zdrojů MKV – kulturní rozdíly (tradice, náboženství) DEJ – nejstarší civilizace, křesťanství MKV – kulturní rozdíly, etnický původ DEJ – evropský integrační proces, vývoj po 2. svět. válce VDO – respektování kulturních, etnických aj. odlišností OV – mezinárodní vztahy, evropská integrace EGS – evropské regiony v globálních souvislostech hospodářského a	Regiony světa

přírodní zdroje příslušné oblasti Evropy lokalizuje na mapě jednotlivé státy příslušných oblastí, srovná jejich hospodářskou vyspělost vyhledává v mapě hlavní sídelní a hospodářská střediska, hlavní lokality s těžbou nerostných surovin, největší přístavy, letiště a oblasti cestovního ruchu charakterizuje obyvatelstvo a hospodářství v oblastech podává stručný komplexní geografický přehled vybraných států oblastí, rozlišuje více zeměpisných podrobností a státech střední Evropy, zejména o sousedních státech ČR vyhledá v mapě území Ruské federace, určí polohu na území dvou světadílů (evr. část, asijská část) a vymezí jejich hranici zhodnotí s pomocí map rozlohu, přírodní poměry a přírodní zdroje vyhledá na mapách významné oblasti koncentrace obyvatelstva a hospodářských aktivit v evr. a asijské části určí hlavní město a vyhledá další významná ruská města	<u>RUSKO</u> - evropská část - asijská část	politického vývoje MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení EGS – orientace na mapě světa, na mapě V Evropy a S Asie DEJ – rozdělený a integrující se svět	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: Kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
	ZEMĚPIS ČESKÉ REPUBLIKY		
	- poloha a rozloha	EGS – naši sousedé v Evropě, orientace na mapách Evropy OV – pojem vlast, státní symboly	Česká republika
určí geografickou polohu ČR, posoudí další aspekty polohy (dopravní, geopolitickou) rozliší typy státní hranice se sousedními státy, srovnává délku porovná rozlohu ČR s ostatními státy Evropy			
nastíní hlavní změny a procesy probíhající na území dnešní ČR v průběhu jednotlivých geolog. období	- geologická stavba a povrch	BIO – nerosty a horniny; geologický vývoj a stavba území ČR	
na fyzické mapě rozliší geomorfologické provincie a subprovincie orientuje se na mapě ČR, lokalizuje hlavní horopisné celky	- geomorfologické členění povrchu		
vysvětlí, čím je ovlivněno rozložení teplot a srážek v ČR, zjistí minimální a maximální hodnoty; objasní pojem teplotní inverze zařadí území ČR k úmořím evr. moří	- podnebí a počasí		
pojmenuje významné řeky, lokalizuje na mapách rozlišuje mezi přírodními a umělými vodními nádržemi, objasní původ jezer v ČR a účel umělých nádrží	- vodstvo	DEJ – historie rybníkářství v českých zemích	
rozlišuje mezi půdními druhy a typy, analyzuje je a ohledem na použití pro zemědělské účely lokalizuje na tématické mapě hlavní půdní typy na území ČR		BIO – vznik půd	

popíše skladbu a rozšíření lesů v ČR, pojmenuje výškové vegetační stupně rozlišuje velko a maloplošná chráněná území, lokalizuje na mapě NP a příklady CHKO a maloplošných cht. úz. zejména v místním regionu uvede počet obyvatel podle posledního sčítání, vysvětlí pojmy: porodnost, úmrtnost, přirozený přírůstek, migrace, urbanizace rozdělí obyvatelstvo ČR podle věku, vysvětlí pojem věková pyramida zjišťuje z mapy národnostní skladbu a religiozitu rozděluje sídla podle velikosti, uvádí příklady sídel podle jejich funkce členění hospodářské činnosti obyvatelstva do jednotlivých sektorů zhodnotí charakter zemědělství na nadm. výšce a kvalitě půd doloží na příkladech návaznost zemědělství a potravinářského průmyslu, uvede konkrétní výrobky vázané na místa produkce a spotřeby rozlišuje nerostné suroviny podle jejich charakteru vymezí a lokalizuje v mapě oblasti těžby paliv zhodnotí strukturu surovinové základny ČR vysvětlí vztah mezi výskytem ner. surovin a rozmístěním sídel a prům. výroby, uvede konkrétní příklady vyjmenuje hlavní průmyslová odvětví, na mapě ukáže nejvýznamnější průmyslové zóny uvede faktory rozmístění prům. výroby	- půdy - rostlinstvo a živočišstvo, ochrana přírody - obyvatelstvo - sídla ČR- hospodářství - zemědělství	ENV – lidské aktivity a problémy ŽP; ochrana přírody BIO – organismy a prostředí BIO – chráněná území přírody v ČR EGS – evropské a globální vlivy na rozvoj společenského prostředí v ČR MKV – etnický původ OV – člověk ve společnosti EGS – orientace v hospodářských mapách ČR OV – principy tržního hospodářství ENV – vliv zemědělství na ŽP DEJ – význam zemědělství pro rozvoj lidské společnosti ENV – vztah člověka k prostředí BIO – ochrana přírody a ŽP	

(odvětví) rozlišuje mezi jednotlivými druhy dopravy podle prostředí a účelu vymezí a vyhledá v mapách hlavní dopravní tahy a trasy pozemní, vodní a letecké dopravy posoudí význam služeb vymezí hlavní oblasti cestovního ruchu v ČR, uvádí příklady jejich konkrétních lokalit pojmenuje a vyhledá v mapách příklady kulturních památek zapsaných v seznamu UNESCO objasní pojmy: export, import, bilance pojmenuje hlavní exportované a importované druhy zboží v ČR pojmenuje významné mezinárodní organizace, jejichž je ČR členem rozlišuje základní správní kategorie v územním členění ČR vyjmenuje a lokalizuje na mapě kraje ČR, vysvětlí, čím se podobají a čím se odlišují od sousedních – využívá získané znalosti z přírodních a hospodářských poměrů ČR určí a vyhledá na mapě nejvýznamnější sídelní středisko jednotlivých krajů vyjadřuje své názory na kvalitu krajů ČR v mentálních mapách specifikuje polohu regionu v rámci státu, zhodnotí jejich klady a zápory popíše přírodní poměry hodnotí sociálně ekonomickou situaci v regionu na základě znalostí podmínek celé ČR	- nerostné suroviny - průmysl - doprava - služby, rekreace, cestovní ruch	ENV – vliv průmyslu na prostředí DEJ – industrializace a její důsledky pro společnost EGS – význam dopravní polohy ČR v Evropě FYZ – energie CHEM – chemický průmysl v ČR; přínos chemie pro dopravu ENV – vliv dopravy na ŽP EGS – postavení ČR ve světové síti aktivit cestovního ruchu a služeb obyvatelstvu OV – kulturní život ENV – ochrana přírody a kulturních památek OV – stát a hospodářství EGS – evropské integrace OV – evropská integrace, mezinárodní spolupráce MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení o regionech ČR OV – právní základy státu: státní správa a samospráva	

	- zahraniční obchod - členství v mezinárodních organizacích Oblasti – kraje ČR Místní region		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: KVINTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- vymezí objekt studia geografie - rozdělí geografii jako vědu - zhodnotí význam geografie pro společnost	Úvod do geografie		
- popíše vznik vesmíru a Sluneční soustavy - rozliší hlavní kategorie těles Sluneční soustavy - popíše postavení Země ve vesmíru - objasní zatmění Slunce a Měsíce, slapové jevy, střídání ročních období, datovou hranici	Země jako vesmírné těleso - Vesmír a Sluneční soustava - Pohyby Země a jejich důsledky - Časová pásma, datová mez, kalendář	MAT – geometrie v rovině a prostoru FYZ – vesmír DEJ – starověké a středověké představy o vesmíru a sluneční soustavě	
- určí polohu místa na Zemi pomocí zeměpisných souřadnic - rozliší mapy podle měřítek a dokáže s nimi pracovat, převádí vzdálenosti podle měřítka - používá atlas, turistické a tématické mapy - určí základní kartografická zobrazení	Znázornění Země na mapách - Kartografie - Mapa, glóbus, zeměpisné souřadnice - Měřítko a obsah mapy - Hlavní kartografická zobrazení, znázorňovací metody - Dálkový průzkum Země	MAT – měřítko OV – globalizace (smluvní čas)	
- rozpozná vztahy mezi složkami fyzicko-geografické sféry - popíše procesy v atmosféře - vysvětlí jevy určující počasí - objasní mechanismus vzniku větrů, globální cirkulace atmosféry, podnebných pásů - vysvětlí malý a velký oběh vody - lokalizuje hlavní mořské proudy - jmenuje příčiny znečištění moří - popíše působení řek na horním, středním a dolním toku - rozlišuje oceánskou a pevninskou zemskou kůru - lokalizuje a vysvětlí jevy na rozhraní litosférických	Přírodní obraz Země - Fyzicko-geografická sféra a její složky - Atmosféra - Počasí a podnebí - Hydrosféra - Moře a oceány - Voda na pevnině - Litosféra - Endogenní a exogenní pochody - Pedosféra - Biosféra	ENV – změny v krajině MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení BIO - neživá příroda: vznik a stavba Země, nerosty a horniny, vnitřní a vnější geolog. procesy, vývoj z. kůry FYZ – pohyb těles, energie CHEM – směsi: vzduch VZ – ochrana člověka za mimořádných událostí (živelné pohromy)	

desek (zemětřesení, vulkanismus) - pojmenuje tvary vulkanického reliéfu - lokalizuje nejvýraznější vulkanické oblasti světa - popíše složení a vznik půd - rozliší půdní typy a druhy		MV – sledování a vyhodnocování předpovědi počasí OV – globální společenské problémy DEJ – vliv lidských činností na krajinu a ŽP v dějinách BIO – neživá příroda: půdy EV – základní podmínky života (půda) BIO – praktické poznávání přírody; snižování biodiverzity ENV – zákl. podmínky života – vzduch, voda, ekosystémy: biodiverzita; ochrana biosféry a životního prostředí VDO – odpovědnost k ochraně biosféry a ŽP EGS - analýza globálních vlivů na biosféru a ŽP, vliv lidských činností na krajinu a ŽP	
- rozliší ekumenu a anekumenu (přírodní faktory příznivé a nepříznivé pro osídlení) - lokalizuje na mapách vhodné oblasti pro vyšší koncentraci obyvatelstva - na základě dostupných dat zkonstruuje základní demografické charakteristiky obyvatelstva - popíše a vysvětlí fáze demografické revoluce - identifikuje zjevné i skryté formy rasismu, xenofobie, etnické a náboženské nesnášenlivosti - charakterizuje vývoj a typy sídel - objasní proces urbanizace a suburbanizace - lokalizuje na mapě světa aglomerace, konurbace, megalopole - rozlišuje rozdílné faktory ovlivňující vývoj světového	<u>Lidé na Zemi</u> - Složky socioekonomické sféry - Obyvatelstvo - Národy, jazyky, náboženství - Sídla venkovská a městská - Hospodářství - Průmysl - Zemědělství - Doprava	OSV – sociální rozvoj OV – Člověk ve společnosti ENV – lidské aktivity a problémy ŽP: průmyslová revoluce a demografický vývoj; vztah člověka k prostředí: příčiny a důsledky zvyšování rozdílů globalizace jevů a procesů DEJ – počátky lidské společnosti MKV – kulturní diference; etnický původ: územní aspekty; lidské vztahy; princip sociálního smíru a solidarity	

hospodářství a jeho proměny ve struktuře - na mapě ukáže nejvýznamnější průmyslové oblasti světa a oblasti těžby surovin - rozdělí zpracovatelský průmysl a na mapě ukáže nejvýznamnější regiony - jmenuje typy zemědělství - charakterizuje přírodní a socioekonomické faktory rozmístění zemědělské výroby		EV – umělý ekosystém, kulturní krajina EGS – orientace v tématických mapách; porozumění historickým a politickým událostem, které ovlivňovaly vývoj světa OV – stát a hospodářství (principy tržního hospodářství); mezinárodní vztahy DEJ – počátky lidské společnosti (význam zemědělství pro rozvoj lidské společnosti) EGS – vývoj světového zemědělství ENV – vliv zemědělství na ŽP BIO – organismy a prostředí EGS – vývoj průmyslového rozvoje ve světě DEJ – modernizace společnosti (industrializace a její důsledky pro společnost) ENV – průmysl a ŽP FYZ – energie CHEM – chemický průmysl ENV – doprava a ŽP EGS – globální ovlivnění společenského a hospodářského vývoje rozvojem dopravy, služeb a cestovního ruchu OV – stát a hospodářství; člověk ve společnosti (kulturní život) OSV – sociální rozvoj, komunikace OV – mezinárodní vztahy	

- uvede přehled světových integrací - rozliší formy státní moci - analyzuje různé varianty územněsprávního členění států - lokalizuje závislá území - vysvětlí pojmy „chudý jih“ a „bohatý sever“	Mezinárodní hospodářské organizace Politická geografie		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: ŠESTÝ			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- hodnotí polohu a přírodní poměry - objasní postavení Evropy ve světě - vysvětlí význam a historii evropské integrace - uvede příklady imigrace do Evropy - zhodnotí sociální poměry v jednotlivých regionech Evropy - popíše rozpad socialistického bloku (RVHP) - zhodnotí územní vývoj, polohu, rozlohu	<u>Evropa</u> EU Západní Evropa Severní Evropa Jižní a Jihovýchodní Evropa Alpské státy Střední Evropa Východní Evropa Rusko	MKV – kulturní rozdíly, etnický původ DEJ – evropský integrační proces, vývoj po 2. svět. válce VDO – respektování kulturních, etnických aj. odlišností OV – mezinárodní vztahy, evropská integrace EGS – evropské regiony v globálních souvislostech hospodářského a politického vývoje MV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení EGS – orientace na mapě světa, na mapě V Evropy a S Asie DEJ – rozdělený a integrující se svět	Regiony světa
- uvádí přírodní a socioekonomické charakteristiky ČR - popisuje nejdůležitější rysy současného hospodářského, sociálního a demografického vývoje - zhodnotí rozmanitost reliéfu a dalších přírodních složek krajiny - charakterizuje administrativní dělení státu, jednotlivé kraje	<u>Česká republika</u> Poloha, rozloha Přírodní poměry Obyvatelstvo a sídla Hospodářství Průmyslové oblasti Zemědělství Doprava Vybrané regiony (kraje, NP)	EGS – naši sousedé v Evropě, orientace na mapách Evropy OV – pojem vlast, státní symboly BIO – nerosty a horniny; geologický vývoj a stavba území ČR, vznik půd DEJ – historie rybníkářství v českých zemích ENV – lidské aktivity a problémy ŽP; ochrana přírody BIO – organismy a prostředí,	Česká republika

		chráněná území přírody v ČR	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A PŘÍRODA			
Předmět: ZEMĚPIS			
Ročník: SEDMÝ			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámky**
- lokalizuje na mapách makroregiony světa - zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry - objasní sociální, politické a hospodářské problémy - porovná základní demografické údaje - vymezí na mapě hlavní dopravní linie - objasní strukturu hospodářství vyspělých států - zhodnotí význam Antarktidy a Arktidy - uvede významné polárníky	Regionální geografie ASIE Jihozápadní Asie Střední Asie Jižní Asie Jihovýchodní Asie Východní Asie AMERIKA Kanada USA Střední Amerika Jižní Amerika Brazílie Argentina Andské státy AFRIKA Severní Afrika Sahel Rovníková Afrika Jižní Afrika a JAR AUSTRÁLIE A OCEÁNIE Australský svaz Nový Zéland Oceánie ANTARKTIDA A ARKTIDA		

J. Umění a kultura

Estetická výchova

(dále jen ESV)

vzdělávací oblast Umění a kultura

Charakteristika vyučovacího předmětu pro nižší ročníky všeobecného osmiletého gymnázia

Organizační a časové vymezení

Předmět je součástí povinného vzdělávání na víceletých gymnáziích a realizuje se v ročnících prima, sekunda, tercie a kvarta jako komplexní předmět skládající se ze tří výchov, a to s následující týdenní časovou dotací :

	prima	sekunda	tercie	kvarta
Hudební výchova	1	1	1	0,5
Dramatická výchova	1	1	1	0,5
Výtvarná výchova	1	1	1	1

Jednotlivé výchovy se vyučují v odborných pracovnách .
Výtvarná a dramatická výchova probíhá ve dvouhodinových vyučovacích blocích, které se střídají během 2 týdnů.
V kvartě probíhá výuka HV a DV v půlročních cyklech.
Žáci jsou hodnoceni jednou společnou známkou ze všech tří výchov, přičemž důraz se při hodnocení klade na tvořivou práci v hodině, ale i v mimoškolních kulturních a uměleckých aktivitách školy.

V rámci vzdělávací oblasti je ESV doplněna těmito nepovinnými předměty :
Sborový zpěv - v rozsahu 2 hodiny týdně
Instrumentální soubor - v rozsahu 2 hodiny týdně

Komplexně obsahové vymezení

Vzhledem ke komplexnosti předmětu vzdělávání a výchova směřují k:

- porozumění funkcím a hodnotám uměleckého vyjádření
- celkovému rozvoji žáka prostřednictvím hudebně dramatické a výtvarné tvořivosti (rozvoj schopností a dovedností, hlasové kultury, melodicko harmonického cítění, smyslu pro rytmus a formu, paměti, představivosti a fantazie)
- zdravému životnímu stylu
- schopnosti kulturního a estetického prožitku a hodnocení

Vzdělávací obsah je realizován prostřednictvím tvůrčích činností, v jejichž očekávaných výstupech se propojuje hledisko tvorby – produkce, recepce a interpretace.

ESV rozvíjí komplexně tyto **klíčové kompetence** osobnostního rozvoje žáka:

1. kompetence k učení

žák:

- pracuje s obecně užívanými uměleckými termíny, prostředky, symboly a znaky, uvádí je do širších společensko kulturních souvislostí a vnímá je jako způsob poznávání světa
- je veden k učení vlastní tvořivou činností, osvojováním různých hudebních, dramatických a výtvarných technik
- soustředěnou a vědomou reflexí získává předpoklady k porozumění umění

2. kompetence k řešení problému

žák

- vyhledává vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě rozpoznání podobnosti a kontrastu znaků, motivů a témat, vnímá umění jako syntézu uměleckých prostředků
- volí vhodné hudební, dramatické a výtvarné vyjadřovací prostředky
- kriticky posuzuje umělecké dílo i vlastní tvorbu, uvědomuje si individualitu uměleckého projevu a prožitku a respektuje ji

3. kompetence komunikativní

žák :

- vnímá umění a kulturu jako způsob dorozumívání
- vnímá mimojazykové vyjadřování a sám je při komunikaci využívá
- rozvíjí dovednosti pro vedení dialogu a diskuze o dojmu z uměleckého díla
- s ohledem na své vlohy a nadání využívá prostor k vlastnímu uměleckému projevu a adekvátně ho prezentuje
- uvědomuje si a poznává specifický způsob komunikace mezi účastníky procesu umělecké tvorby

4. kompetence sociální a personální

žák :

- seznamuje se zásadami společenského chování na kulturních akcích, adekvátně je je respektuje (společenské oblečení, prostředí ...)
- dle individuálních schopností se realizuje při skupinové umělecké produkci, snaží se pozitivně ovlivňovat její kvalitu, podněcuje ji, tvůrčím způsobem spolupracuje s ostatními
- na základě uvědomění si vlastních uměleckých schopností, nadání a talentu si stanovuje priority pro svou budoucí uměleckou orientaci

5. kompetence občanské

žák :

- vnímá nezbytnost přebírání uměleckých zkušeností od druhých lidí pro vlastní zdokonalování (pozitivně přijímá příklady z hudeb., dramat. a výtvarného umění)
- seznamuje se s kulturními tradicemi a hodnotami a pozitivně je vnímá
- získává potřebu pohybovat se v kulturním prostředí, má zájem o kulturní dění a dle svých možností ho ve škole i na veřejnosti pomáhá organizovat
- vytváří si odpovědné postoje ke kulturně společenským otázkám

6. kompetence pracovní

žák :

- si osvojuje výtvarné a hudebně praktické techniky (hra na hudeb.nástroj, sborový zpěv)
- uvědomuje si nutnost péče o pracovní pomůcky, nástroje a prostředí při vyučování ESV (respektuje a dodržuje pravidla Řádu odborných učeben ESV)
- podílí se na estetice pracovního prostředí ve škole a své třídě a vnímá její význam
- předkládá příklady pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí

ESV Mezipředmětové vztahy, přesahy

ESV - CJL Hlasová výchova (hlas., intonační, dechová, artikulační cvičení)
Souvislost mluvní a pěvecké techniky (frázování, tempo, výraz)

ESV – CJL - Dějepis Umění a literatura. Umělecké. prostředky, znaky, motivy, témata
Umělecké slohy a styly, uměl. architektura v kontextu s dějinami
Umělecké formy (forma a obsah uměl. díla),
Píseň, drama a další jevištní formy – opera, muzikál, …, filmové umění
Výtvar. uměl. formy a techniky – koláž …, graf. zpracování. textu
Umělec - básník a zpěvák(výtvarník a básník) v jedné osobě
dramatik, herec … autor, interpret, čtenář, divák posluchač
Historie a uměl. generace ND, česká stát. hymna

ESV – OSV Umění jako prostředek společenské komunikace – umělec a společnost
Umění – historie - náboženství
Umění a komerce
Umění a politika
Psychoterapeutický vliv umění

ESV - Latina
Antická kultura a její význam ve vývoji evropského umění
Latina jako jazyk středověkých uměleckých památek a duchovní kultury

ESV - cizí jazyky - NJ, AJ, FJ, ŠJ
Hlasová výchova - fonetika
Kultura a umění (umělecká díla, osobnosti, uměl. směry) Německa, Francie, V. Británie, Španělska, USA …)

ESV - Biologie
Anatomie hlas. ústrojí, hlas. hygiena
Přírodní motivy v umění – fauna, flóra, neživá příroda – estetika přírody

ESV - TV
Hudebně pohybová výchova, smyslové vnímání umění, rytmické cítění, taneční krok …

Tanec a pohybové umění na jevišti – balet, pantomima …
Pohybová cvičení v dramatické výchově.

ESV - Zeměpis

Národní kultura, zvyky, tradice
Kulturní bohatství světa
Exkurze s uměl. tematikou
České umění za hranicemi

ESV - Fyzika

Historie reprodukce a záznamu zvuku, (fonograf, gramofon, …, film, video …)
Akustika – hudební ekologie – zvuk. práh

ESV - IVT

Umění a moderní informační technologie
PC výukové programy – umění
Využívání při zpracování a prezentaci umělecké produkce žáků

Charakteristika vyučovacího předmětu pro vyšší stupeň všeobecného osmiletého gymnázia

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět je vytvořen rozpracováním povinně vzdělávacího obsahu oblasti Umění a kultura RVP GV a integrujícího tématu Umělecká tvorba a komunikace – Hudební a výtvarný obor.

V návaznosti na školní vzdělávací plán se realizují tato průřezová témata: Mediální výchova (dále jen MV), Osobnostní a sociální výchova (dále jen OSV), Multikulturní výchova (dále jen MKV), Výchova demokratického občana (dále jen VDO) a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (dále jen VMEGS).

Předměty EV na vyšším stupni gymnázia plynule navazují na vzdělávací obsah v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice.

Organizační a časové vymezení

Předmět je součástí povinného vzdělávání na víceletých gymnáziích a realizuje se v ročnících kvinta a sexta jako povinně volitelný předmět EV , a to s následující týdenní časovou dotací :

ročník	kvinta	sexta	
Hudební výchova (dále jen **HV)**	2	2	vyučovací hodiny
Dramatická výchova (dále jen **DV)**	2	2	vyučovací hodiny
Výtvarná výchova (dále jen **VV)**	2	2	vyučovací hodiny

Žák si povinně zvolí jednu z estetických výchov. Volba výchovy nemusí být shodná v obou výše zmiňovaných ročnících. Studenti jsou v rámci ročníku rozděleni do skupin (12 – 15 žáků) .

Výuka probíhá v odborných pracovnách ve dvouhodinových vyučovacích blocích.

Studenti jsou na konci pololetí hodnoceni výslednou známkou, přičemž důraz se při hodnocení klade na tvořivou práci v hodině, podílení se na skupinovém tvůrčím projektu a na mimoškolních kulturních a uměleckých aktivitách školy.

V rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura je EV na nižším i vyšším stupni gymnázia doplněna těmito nepovinnými předměty, které se realizují dle poptávky studentů v ročnících prima až oktáva :

Sborový zpěv (dále jen **SZ)** v rozsahu 2 vyučovací hodiny týdně

Instrumentální soubor (dále jen **IS)** v rozsahu 2 vyučovací hodiny týdně

Hodnocení nepovinných předmětů má stejnou formu jako u předmětů EV povinně volitelných.

Komplexně obsahové vymezení
Vzhledem ke komplexnosti předmětu vzdělávání a výchova směřují k :

- porozumění funkcím a hodnotám uměleckého vyjádření
- celkovému rozvoji žáka prostřednictvím hudební, dramatické a výtvarné tvořivosti (rozvoj schopností a dovedností, hlasové kultury, melodicko harmonického cítění, smyslu pro rytmus a formu, paměti, představivosti a fantazie)
- zdravému životnímu stylu
- schopnosti kulturního a estetického prožitku a hodnocení

Vzdělávací obsah je realizován prostřednictvím tvůrčích činností, v jejichž očekávaných výstupech se propojuje hledisko tvorby – percepce, recepce, produkce a reflexe uměleckého díla.

ESV rozvíjí komplexně tyto **klíčové kompetence** osobnostního rozvoje žáka:

1. kompetence k učení

student:

- formou tvorby a uměleckého prožitku vnímá sebe samého
- pracuje s obecně užívanými uměleckými termíny, prostředky, symboly a znaky, uvádí je do širších společensko kulturních souvislostí a vnímá je jako způsob poznávání světa
- je veden k učení vlastní tvořivou činností, osvojováním různých hudebních, dramatických a výtvarných technik
- soustředěnou a vědomou reflexí získává předpoklady k porozumění umění
- je motivován k práci s médii, učí se vyhledávat, třídit, zpracovávat a předávat informace pro prezentaci referátů, projektů na umělecké téma
- student si uvědomuje význam estetické výchovy pro život s možností celoživotního sebevzdělávání a zdokonalování se

2. kompetence k řešení problému

student

- se setkává s teoretickými a praktickými problémovými situacemi v oblasti hudebního, dramatického a výtvarného umění
- při práci s praktickým problémem hledá příčiny případného nezdaru a zkouší možné cesty vyřešení problémové situace, experimentuje, porovnává estetický účinek
- případné praktické nezdary je schopen odstraňovat osvojováním teoretických poznatků
- vnímá a posuzuje známou realitu novým způsobem, nově o problému přemýšlí, hledá nezvyklé postupy, snaží se tvořit kreativně a originálně
- vyhledává vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě rozpoznání podobnosti a kontrastu znaků, motivů a témat, vnímá umění jako syntézu uměleckých prostředků
- volí vhodné hudební, dramatické a výtvarné vyjadřovací prostředky
- kriticky posuzuje umělecké dílo i vlastní tvorbu, uvědomuje si individualitu uměleckého projevu a prožitku a respektuje ji

3. kompetence komunikativní

student :

- vnímá umění a kulturu jako způsob dorozumívání

- vnímá mimojazykové vyjadřování a sám je při komunikaci využívá
- rozvíjí dovednosti pro vedení dialogu a diskuze o dojmu z uměleckého díla, diskutuje, obhajuje vlastní názory, je schopen tolerantního naslouchání jiného názoru
- s ohledem na své vlohy a nadání využívá prostor k vlastnímu uměleckému projevu a adekvátně ho prezentuje
- uvědomuje si a poznává specifický způsob komunikace mezi účastníky procesu umělecké tvorby

4. kompetence sociální a personální

student :

- se prakticky seznamuje se zásadami společenského chování na kulturních akcích, adekvátně je respektuje (společenské oblečení, prostředí …)
- vnímá umění jako možnost relaxace jedince, arteterapie, pomocí které je možno uvolnit sociální problémy kolektivu i jednotlivců, odblokovat stresy, traumata a napětí
- vnímá tvorbu nikoli pro umělecké dílo samé, ale jako způsob sebevyjádření, jako formu dialogu se světem a sebou samým
- dle individuálních schopností se realizuje při skupinové umělecké produkci, snaží se pozitivně ovlivňovat její kvalitu, podněcuje ji, tvůrčím způsobem spolupracuje s ostatními
- podílí se na skupinovém zpracování dlouhodobých projektů v hudební, dramatické, výtvarné oblasti
- na základě uvědomění si vlastních uměleckých schopností, nadání a talentu si stanovuje priority pro svou případnou budoucí uměleckou orientaci

5. kompetence občanské

student

- vnímá nezbytnost přebírání uměleckých zkušeností od druhých lidí pro vlastní zdokonalování (pozitivně přijímá příklady z hudeb., dramat. a výtvarného umění)
- uvědomuje si paralely v komunikaci jedinec – společnost v historii lidstva
- seznamuje se s kulturními tradicemi a hodnotami a pozitivně je vnímá
- získává potřebu pohybovat se v kulturním prostředí, má zájem o kulturní dění a dle svých možností ho ve škole i na veřejnosti pomáhá organizovat
- si postupně vytváří potřebu návštěv výtvarných výstav, hudebních a dramatických produkcí
- si vytváří odpovědné postoje ke kulturně společenským otázkám

6. kompetence pracovní

student :

- si osvojuje výtvarné a hudebně praktické techniky
- uvědomuje si nutnost péče o pracovní pomůcky, nástroje a prostředí při vyučování ESV (respektuje a dodržuje pravidla Řádu odborných učeben ESV)
- podílí se na estetice pracovního prostředí ve škole a své třídě a vnímá její význam
- předkládá příklady pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí

EV Mezipředmětové vztahy, přesahy, průřezová témata

EV - ČJL
Hlasová výchova (hlas., intonační, dechová , artikulační cvičení)
Souvislost mluvní a pěvecké techniky (frázování, tempo, výraz)
EV – ČJL - DEJ
Umění a literatura
Forma a obsah uměl. díla
Umělecké prostředky, znaky, motivy, témata umělec. díla
Umělecké slohy a styly, uměl. architektura v kontextu s dějinami
Osobnost umělce na pozadí dějin a současnosti
Česká národní hudba. Umělecká generace ND.
EV – OV
Umění jako prostředek společenské komunikace – umělec a společnost
Umění – historie – náboženství - politika
Umění a komerce
EV - LAT
Antická kultura a její význam ve vývoji evropského umění
Latina jako jazyk středověkých uměleckých památek a duchovní kultury
EV - cizí jazyky - NJ, AJ, FJ, ŠJ
Hlasová výchova – fonetika
Umění v německy,anglicky, francouzsky a španělsky mluvících zemích
EV - BIO
Anatomie hlas. ústrojí, hlas. hygiena
Estetika přírody - přírodní motivy v umění
Antropometrie, zobrazování lidské postavy
EV - TV
Smyslové vnímání umění - pohybová výchova
Tanec a pohybové umění na jevišti
EV - ZEM
Národní kultura, zvyky, tradice. České umění za hranicemi
Kulturní bohatství světa
Exkurze s uměl. tématikou
EV - FYZ
Historie reprodukce a záznamu zvuku,(fonograf, gramofon, …, film, video …)
Akustika – hudební ekologie – zvukový práh
Světlo a hmota ve výtvarném umění
EV - MAT

Grafické prostředky a kompozice výtvarného díla. Symetrie formy. Kombinace prvků. Konstrukce písma.
EV - IVT
Umění a moderní informační technologie. PC výukové programy – umění
Využívání při zpracování a prezentaci umělecké produkce studentů
EV – OSV
Rozvoj osobnostních uměleckých předpokladů
Péče o psychosomatické zdraví, arteterapie
Umění jako generační výpověď
EV - MV
Hudební průmysl, komerce. Hudební mediální produkce
EV – VMEGS - VDO
Geokulturní hledisko umění
EV - MKV
Kulturní identita
Multikulturní svět

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova - hudební výchova			
Ročník: prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakterizuje sémantické prvky a chápe jejich význam v hudební skladbě jako celku** vnímá hudebně výrazové prostředky jako prvky sdělení pojmenovává a rozlišuje hudební melodii, rytmus, tempo, dynamiku, harmonii, barvu, registruje jejich změnu a vývoj v proudu hudby analyzuje výškové, délkové, silové a barevné kvality tónů a jejich souzvuků a podle svých individuálních schopností je reprodukuje odhaluje vzájemné souvislosti mluvy a hudby v melodii, rytmu, tempu, dynamice, barvě vnímá kontrast a gradaci jednak v hudbě obecně, jednak v kompozici hudební skladby popisuje hudebně výrazové prostředky a jejich změnu v grafickém záznamu hudby v řeči hudby rozpoznává a pojmenovává dominantní hudeb. výraz. prostředky	Řeč hudby. Zvuk a tón. Znělé a neznělé zvuky. Hudebně -akustický příběh. Lidský hlas a sluch. Vlastnosti tónů a jejich střídání jako základ hudebně výrazových prostředků Melodie vzestupná, sestupná, rovná, stupňovitá, skoková. Legato, ligatura, staccato, fráze. Stupnice, intervaly. Rytmus. Dvojdílné a třídílné rytmické členění. Takt. Rytmické ostinato. Rytmická ozvěna, domino, rondo. Rytmizace textu.	**I.** ČJL Mluvní a pěvecká technika. OV, DEJ Hudba jako prostředek komunikace. Umělecké prostředky. DV Hlasová výchova. Jevištní umění. VV Základní umělecké prostředky. Výtvarný záznam melodie, rytmu, grafický záznam hudby.	Učivo se realizuje v poslechových, vokálně-instrument. a hudeb. pohyb. činnostech.

vnímá sémantické prvky hudby, zvukomalbu, duše-malbu, příběh v hudbě, vyjadřuje pocity z poslech. ukázek na jednoduché nástroje improvizuje nehudební představy ➢ **využívá své individuální hudební schopnosti při hudebních aktivitách** představuje se ostatním ve třídě jako hudební interpret, posluchač, popř. jako autor a dle individuál. dispozic zazpívá či zahraje na hudební nástroj vnímá svůj hudební projev jako přirozenou výpověď člověka o světě a sobě samém sluchově rozlišuje zvuk vybraných hudeb nástrojů, popisuje je a pojmenovává rozlišuje vokální a instrumentální hudbu, komorní a symfonickou pojmenovává základní kompozič. prvky hudby a jednoduché hudeb. formy ➢ **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu a při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého** reprodukuje různě vysoké tóny a melod. úryvky, přiměřeně intonuje stupnicovou řadu a melod. kvintakordu dur a moll, melodických intervalů procvičuje a rozšiřuje hlasový rozsah, vědomě využívá zásad hlasové výchovy a hygieny	Hudební tempo a jeho změny. Metrum. Metronom. Dynamika v hudbě. Crescendo a decrescedo, akcent. Základní italské hudební názvosloví. Harmonie v hudbě. Akord. Tónina. Dur. moll kvintakord. Libozvučné a nelibozvučné souzvuky. Lidský hlas a hudební nástroje jako základ hudeb. barvy. Hudební nástroje a jejich základní členění. Instrumentální a vokální hudba. Kontrast a gradace v hudbě. Symfonická báseň. Programní hudba.	BIO Hlasová hygiena. TV Hudebně pohyb. tvořivost. Rytmické cítění. FYZ Akustika.	

rozlišuje a specifikuje sólový a sborový zpěv jednohlasý a vícehlasý a sám se v něm uplatňuje učí se udržet melodii v jednoduchém dvojhlase ➢ **na základě svých ind. hudeb. schopností a dovedností reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace** orientuje se v partituře, dle svých dispozic navrhuje jednoduchou partituru pro bicí nástroje hrou na jednoduch. nástroje Orf. instrumentáře tvořivě ztvárňuje, popř. vymýšlí základní stavební prvky hudby vytváří jednoduché rytmicko-melodické figury a přiřazuje k nim grafický záznam ➢ **realizuje podle svých ind. schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů** orientuje se v notovém zápisu písně a vnímá ji jako oporu při realizaci, vyhledává určené rytmy a melodie při nácviku písně využívá znalostí o souvislosti hudby a slova, obsahu a formy hudby učí se zpívat píseň zpaměti a sdělit její obsah uvědomuje si roli autora a interpreta písně ➢ **na základě individuální hudební a pohybové vyspělosti předvede jednoduché pohybové ztvárnění poslouchané hudby**	Komorní a symfonická hudba. Kde se hraje hudba. Komorní hudební soubory. Nástroje symfon. orchestru. Lidé kolem hudby Skladatel, dirigent, interpret, posluchač. Hudební dílo a autor. Základy hudební notace. Partitura. Takt, posuvky, předznamenání. Grafické ztvárnění hudby. Lidová hudba jako inspirace hudby umělé. Nástroje lidové hudby. Lidový dvojhlas. Výstavba hudeb. díla. Hudební motiv, téma, věta.	**II.** MV Specifická řeč hudby. OSV Vlastní kreativita, nápad a originalita. Sebehodnocení, uvědomění si vlastních muzikálních kvalit. MKV Umělecká rozmanitost. VMEGS Evrop. kultur. dědictví.	

rytmickou chůzí zobrazuje těžké a lehké doby při rytmizaci využívá“hru na tělo „ pohybem vyjadřuje pochod. a jednoduchý taneční rytmus pohybem zachycuje dirigentská gesta v třídobém a dvoudobém taktu pohybem ztvárňuje obsah hudby, na základě poslechu pohybově improvizuje pohybově reaguje na tempové, dynamické, rytmické, popř. harmonické změny v toku hudby uvědomuje si souvislost mezi jednotlivými druhy umění ve vyjadřovacích prostředcích vnímá syntézu umění na jevišti	Jednoduché hudeb. formy. Pravidelnost a nepravidelnost hudeb. formy. Píseň lidová a umělá. Písňová forma. Předvětí, závětí. Kánon. Hudební variace. Rondo. Hudba, slovo a tanec. Jevištní hudba. Libreto. Opera, opereta, muzikál, balet, melodram. Osud Národního divadla a jeho generace. Česká národní hymna a její tvůrci.		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – hudební výchova			
Ročník: sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ **využívá své individuál. schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách** pěvecky nebo instrumentálně se podílí na společné produkci lidové písně, dokáže ji typově zařadit, rozlišuje národní lidové písně a pojmenovává jejich druhy ➢ **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého** uvědomuje si vlastní hlasové kvality – polohu, rozsah a barvu hlasu – vědomě s nimi nakládá, uvědomuje si možnosti vlastních hlasových rezerv a jejich využití chápe význam pečlivé artikulace a správného dechu s oporou pro čistou intonaci popisuje hlasy ostatních ve třídě, na základě poslechu rozlišuje jednotlivé druhy pěveckého hlasu prakticky aplikuje zásady hlasové výchovy v dechových, artikulačních a intonačních cvičeních ➢ **reprodukuje na základě svých indiduál. hudeb. schopností a dovedností různé motivy, témata i**	<u>Lidová píseň.</u> Česká a světová lidová píseň. Znaky lidové písně jako součásti lidové slovesnosti. Vokální a instrumentální typ lidové písně. Druhy lidové písně. Píseň lidová, zlidovělá, umělá. <u>Lidský hlas.</u> Hlasová výchova, pěvecké zásady. Hlasová hygiena. Druhy lidského hlasu. Slavní pěvci. Pěvecké techniky v artificiální a nonarticifiální hudbě.	**I.** <u>ČJL</u> Lidová slovesnost a její znaky. Sběratelství. Písničkáři. <u>ČJL</u> Hlasová výchova. Souvislost mluvní a pěvecké techniky (frázování, tempo, dech. opora, výraz,…) Fonetika. <u>VV</u> Dobové umělecké prostředky. <u>DV</u> Jevištní umění. Hlasová výchova.	Učivo se realizuje v poslechových, vokálně – instrumentálních a hudebně pohybových činnostech.

části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace vnímá výstavbu hudební skladby jako celku i v jednotlivostech, dle individuál schopností vymýšlí jednoduché stavební prvky a tvořivě s nimi pracuje prezentuje vlastní pěvecké nebo instrumentální, popř.poslechové zkušenosti s jednotlivými hudebními formami a hudebními skladateli	Hudební formy – skladatelské techniky a inspirace. Hudební motiv, téma, věta.	BIO Anatomie hlas. ústrojí, hlas. hygiena.	
➢ **realizuje podle svých indiduál . schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů** vzhledem k žánrové příslušnosti písní posuzuje pěveckou techniku populáru a klasiky	Vícehlasé formy. Kánon, fuga (J. S. Bach).	DEJ Dějiny tance v průběhu sta letí. Umělecké slohy.	
➢ **rozpoznává některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudeb. pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě indiduál.hudeb. schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu** reprodukuje dvoudobé a třídobé taneční metrum a rozpoznává jeho změnu udržuje tzv. rytmické ostinato při společné produkci taneční písně při poslechu střídavého tanečního metra dešifruje taneční rytmus vnímá taneční hudbu jako součást tzv. užité hudby vyjmenovává některé z českých lidových tanců	Klasické formy. Koncert (A. Vivaldi, W. A. Mozart). Sonáta, sonátová forma. Symfonie (J. Haydn, L. van Beethoven).	TV Hudebně pohyb. výchova, rytmické cítění, taneční krok.	

uvádí příklady některých lidových tanců druhých národů			
➢ **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakterizuje sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudeb. dílu jako k logicky utvářenému celku**	Duchovní a světská hudba. Kantáta, oratorium. (G. F. Händel)	**II. PT** MV Média v životě umělce.	
na základě poslechu přiřazuje tance k vývojovým slohovým obdobím hudby, uvádí příklady dobových tanců a přiřazuje jim dobové umělecké znaky	Hudba a tanec.	OSV Základy společenského chování. Taneční kreativita.	
➢ **zařazuje na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami**	Taneční lidová píseň (kánon, verbuňk). Menuet jako užitá hudba v tanečních síních a jako sonát a symfonií.		
porovnává a rozlišuje tance krokové a párové, tance historické a novodobé společenské, koncertantní a idealizované		MKV Etnická , world music.	
➢ **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění**	Tance se střídavým taktem. Mateníky.		
rozlišuje a popisuje tance v populární hudbě	Tance České besedy. Taneční pořádek.		
vnímá jevištní umělecké dílo jako syntézu rozmanitých uměleckých prostředků, včetně tanečních			
➢ **zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních schopností a pohyb. vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**	Valašský odzemek, slovenský čardáš.	VMEGS Lidová píseň v Evropě. Tanec v Evropě.	
úměrně vlastním pohybovým dispozicím předvádí	Třídílná taneční forma. Salonní polka.		

jednoduché taneční prvky a figury pohybem v prostoru reaguje na taneční hudbu vnímá tanec jako způsob mimoverbální komunikace	Dobový rytířský, renesanční tanec (pavana), barokní suita, klasické tance (menuet, gavota,…) romantická mazurka, polonéza, valčík . Tanec v opeře, operetě, muzikálu. Tance kabaretní , swingové. Country tance.		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – hudební výchova			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ **využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách** podle charakteristických uměleckých znaků se orientuje v poslouchané dobové hudbě, dobových nástrojích a hudeb. formách hudební skladatele vnímá jako typické představitele epochy, na hudební dílo pohlíží jako na možný způsob prezentace osobních názorů a představ ➢ **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého** při zpěvu vědomě akceptuje uměleckou nebo zábavnou funkci písně	Artificiální a nonartificiální hudba. Umělecká a zábavná funkce umění a příslušné hudební formy. Hudba skladatelská a interpretační. Hudba z hlediska posluchače. Periodizace dějin umění . Vývoj české a světové hudby. Sloh, styl, umělecké znaky, skladatelé, hudební nástroje. Pravěká hudba, její funkce, památky, nástroje.	**I.** ČJL, DEJ Umělecké epochy, prostředky, znaky, motivy, náměty. Forma a obsah uměleckého díla. LAT Antická kultura a její význam ve vývoji evropského umění. Latina jako jazyk středověkých uměleckých památek a duchovní kultury. VV, DV Umělecké epochy a směry.	Učivo se realizuje v poslechových, vokálně - instrumentálních a hudebně pohybových činnostech.

rozlišuje pěveckou techniku v populární hudbě, pracuje s výrazem, dynamikou, frázováním ➢ **reprodukuje na základě svých individuálních hudeb. schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace** vnímá hudebně - výstavbové prvky jako typické formy pro jednotlivé epochy vývoje hudby a přiřazuje je k dané době, popř. skladateli ➢ **realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů** pěvecky ztvárňuje dobovou píseň, vnímá její funkci a formu, popř. ji vhodně doprovází pěvecky se podílí na produkci jazzových a swingových písní, rozlišuje písňové. typy a vnímá písňové formy ➢ **rozpoznává některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudeb. pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudeb. schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu** vlastním pohybovým ztvárněním zachycuje rituálnost a rytmičnost nejstarší hudby zařazuje reprodukovaný dobový tanec do stylového období z hlediska slohové a stylové příslušnosti doplňuje jednoduchými tanečními kroky reprodukovaný dobový tanec	<u>Starověká hudba</u>. Hudba starověkých kulturních říší, hudba antická. Starověké hudeb. nástroje, řecké divadlo. <u>Středověká hudba.</u> Románský sloh. Jednohlasý chorál, památky. Vznik vícehlasu. Středověká notace. Rytířská hudba gotiky, středověká lyrika. Nejstarší české duchovní písně, česká středověká lyrika. Husitský chorál. <u>Renesance v hudbě.</u> Umělecké znaky, hudební nástroje. Vokální vícehlas. Renesanční kapely a tance. Česká renesanční hudba. <u>Baroko v hudbě.</u> Umělecké znaky. Hudební formy, barokní polyfonie. Hudební skladatelé. Duchovní hudba a varhany. Barok. opera. Zámecká hudba, kapelník, cembalo. <u>Hudba období klasicismu.</u> Klasické hudební formy a klasický orchestr. Opera. Hudební skladatelé. Český hudeb. klasicismus. Mannheimská škola.	Umělecká výpověď. Proces tvorby. <u>OV</u> Umělec a společnost. Umění - historie – náboženství. <u>CIZÍ JAZYKY</u> Osobnosti světového umění a jejich tvorba. <u>TV</u> Hudebně pohybová výchova, smyslové vnímání umění, rytmické cítění, taneční krok … <u>ZEM</u> České umění za hranicemi. Kulturní bohatství světa. <u>FYZ</u> Historie reprodukce a záznam	

seznamuje se s některými formami tanečního jazzu, pojmenovává typické hudeb. nástroje swing. orchestru ➢ **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakterizuje sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku** slovně charakterizuje významné sémantické prvky užité ve skladbě vnímá programní hudbu jako významnou formu zvlášť pro některá slohová období, např. romantismus ➢ **zařazuje na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami** seznamuje se nejstaršími hudeb. památkami a vkládá je do historických souvislostí opakovaným poslechem si připomíná některé z děl skladatelů renesance, baroka, klasicismu a dalších vývoj. epoch hudby jednotlivé dílo i samého autora a jeho život vnímá v širších společenských souvislostech ➢ **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění** nahlíží na hudební dílo v kontextu s jinými i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora,	Kantorská hudba. <u>Romantismus v hudbě</u>. Národní hudba, představitelé, romantická opera. Programní hudba, koncertantní hudba. Česká hudeb. romantismus, zpěvohry, opery. Generace Národ. divadla. <u>Moderní hudba 20. století.</u> Nové kompoziční postupy (umělecké směry. Syntéza a prolínání umění 20. století. Čeští a světoví velikáni hudby 20. století. <u>Jazz, kořeny a vývoj.</u> Archaický, klasický jazz, swing. Nástroje jazzu, významní interpreti. Jazz. písňové a instrumentální formy. Česká kabaretní hudba. Písně Osvobozeného divadla. <u>Reprodukce a záznam zvuku –</u> první nosiče a přehrávače zvuku. Přínos 19. století a 1.poloviny 20. století v oblasti techniky pro vývojové tendence hudby.	zvuku. Akustika – hudební ekologie. **II. PT** <u>OSV</u> Orientace v kultuře. Rozvoj osobní kreativity a emoční inteligence. Psychosomatické zdraví. <u>VMEGS</u> Geokultura, evropské kulturní kořeny a dědictví. Kulturní spolupráce. Velcí Evropané ve světě i v českém prostředí. Světově významní Češi. <u>MKV</u> Porozumění hodnotám vlastní kultury. Kulturní identita. Kulturní diference. <u>MV</u> Média komunikující skrze	

vlastními zkušenostmi		hudbu. Tradiční a nová média. ENV Hudební ekologie.	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – hudební výchova			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: ➢ **využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách** pěvecky a jednoduchým způsobem instrumentálně interpretuje vybrané populární písně na základě vlastních zkušeností přiřazuje k populární písni typickou instrumentaci a barvu, harmonickou výstavbu, vokální techniku, chápe, rozlišuje a respektuje osobitý zvuk kapely, skupiny, interpreta ➢ **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého**	Moderní jazz a jeho velikáni. ve světě a v Čechách. Postwingový vývoj. Moderní populární hudba a její funkce . Periodizace populární hudby.	**I.** ČJL Mluvní a pěvecká technika. Umění a literatura. .. VV, DV Umělecká výpověď . Proces tvorby.	Učivo se realizuje v poslechových, vokálně-instrumentálních a hudebně pohyb. činnostech.

chápe význam hlasové výchovy v populární hudbě a vědomě používá její zásady ➢ **reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace**	Světová populární hudba 2.poloviny 20.století. Rock and roll, country and western, folk, big beat, rock a jeho novodobé odnože. Významné světové muzikály.	CIZÍ JAZYKY Osobnosti světového umění.	
s ohledem na žánr písně vymýšlí jednoduché doprovody a aranže k populární písni, popř. texty ➢ **realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů**	Česká populární hudba 2.poloviny 20.století. Rock and roll, trampská, country, folk, big beat, rock. Významné české muzikály.	OV, DEJ Novodobý umělecký vývoj. Společenské změny 19., 20. století a jejich vliv na umělecké vyjádření.	
posuzuje vlastní hlasové kvality pro určitý žánr populární hudby, resp. zpěvu, z žánrového hlediska komentuje a cení pěvecký výkon druhého ➢ **zvolí vhodný typ hudeb. pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě indiduál. hudeb. schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**	Medailonky interpretů a skupin.	BIO Hlasová hygiena.	
seznamuje se s taneční populární hudbou a rozpoznává její formy v jazzu, rock and rollu, beatu, rocku, country pohybově ztvárňuje, popř. vymýšlí jednoduché taneční figury populární hudby ➢ **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakterizuje sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudeb. dílu jako k logicky utvářenému celku**	Základy harmonie v populární hudbě. Akord, kadence. Umění a technika. Moderní hudební nástroje. Nové hudební technologie. Reprodukce a záznam zvuku – přehrávače a nosiče přelomu 20./21. století. Elektronická hudba.	TV Hudebně pohybová výchova.	

vnímá populární píseň jako dobovou společenskou výpověď, zamýšlí nad vztahem textu a hudeb. formy uvědomuje si vazbu mezi současnou populární hudbou a moderními technologiemi hudební produkce a nahlíží na ni v kontextu s klasickým hudebním vzděláním vyjadřuje názor na roli hudebního průmyslu v současném světě, zamýšlí se nad možnostmi využití hudby v mimohudebním světě, je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání ➢ **na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařazuje slyšenou hudbu do vývojového období a porovnává ji z hlediska její žánrově stylové příslušnosti s dalšími skladbami** vnímá žánrovou pestrost a rozmanitost populární hudby 20. století vytváří vlastní soudy a preference v populární hudbě, v diskuzi je asertivně obhajuje posuzuje vhodnost či nevhodnost využívání určité hudby v konkrétních situacích uvědomuje si prolínání žánrů populární hudby a vzájemné průniky hudby artificiální a nonarticifiální typické pro 2. polovinu 20. století a současnost ➢ **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění** vnímá syntézu umění příznačnou pro 2. polovinu 20. st. a současnost	Syntéza umění 20. století. Hudba a divadlo. Hudba a film. Hudba a literatura. Hudba a výtvarné umění. Hudba a lidská psychika. Psychoterapeutický vliv hudby. Underground a psychedelic music. Mimoevropské hudební kultury, etnická, world music.	FYZ, IVT Umění a moderní informační technologie. PC výukové programy – umění. **II.** MV Hudební průmysl, komerce. Hudebně mediální produkty. OSV Hudba jako způsob seberealizace a identifikace. Rozvoj osobnostních předpokladů. Psychosomatické zdraví. Originalita tvorby. MKV	

		Kulturní identita. Kulturní diference. Multikulturní svět. <u>VMEGS</u> Geokulturní hledisko umění. Evropské kulturní kořeny.	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice		
Vzdělávací oblast: Umění a kultura		
Předmět: Estetická výchova – Hudební výchova		
Ročník: kvinta, sexta		
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**
Student: ➢ **využívá své individuální schopnosti a dovednosti při praktických hudebních aktivitách** uvědomuje si své individuální možnosti ve vokálních, instrumentálních a hudebně – pohybových činnostech při skupinové hudební produkci se uplatňuje jako instrumentalista či vokalista ➢ **při vokálních činnostech uplatňuje zásady hlasové hygieny** využívá získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase orientuje se v partituře přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je dle svých individuálních dispozic realizovat dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého chápe význam hlasové výchovy v umělecké a populární hudbě a vnímá žánrová specifika pěveckého hlasu ➢ **instrumentálně reprodukuje na základě svých**	Význam umění. Psychoterapeutický vliv hudby. **Vokální činnosti** Kultivace pěveckého a hlasového projevu Hlasová výchova – intonační , artikulační, dechově - rezonanční a rytmická cvičení Hlasová kultura z hlediska dějin hudby Vokální partitura Písňová forma, jednoduchá vokální kompozice Vokální improvizace Sólový a sborový zpěv Zpěv jednohlasých a vícehlasých písní – pěvecké unisono, sbor a capella, sbor s doprovodem Hlasová kultura a technika v populární hudbě Zpěv písní různých stylů a žánrů	**DV (EV)** Syntéza hudebního a dramatického umění Umělecké prostředky Umělecká výpověď **VV (EV)** Proces tvorby Vztah hudby a výtvarného umění Umělecké prostředky **ČJL** Hlasová výchova Mluvní a pěvecká technika (frázování, tempo, výraz) Zvuková stránka jazyka **CJL, DEJ OV** Společnost, historie a umění Společenská komunikace

individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace dle svých individuálních možností a schopností a dle vybavení školy využívá klasické či elektronické nástroje při sólových nebo skupinových interpretacích orientuje se v přiměřeně náročné instrumentální partituře a dle svých individuálních dispozic dle partitury hraje interpretuje dle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů ➢ **při poslechových činnostech slovně charakterizuje hudební dílo a vlastní poslechový prožitek** při komentovaném poslechu vhodně používá hudebně teoretické pojmy z hudební nauky, hudebních forem, dějin umění, … rozlišuje pravidelnost a nepravidelnost hudební formy při poslechu se orientuje v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakterizuje sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařazuje poslouchanou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami vnímá hudební dílo v kontextu s dobou vzniku a životem autora, chápe inspiraci a invenci skladatele a	**Instrumentální činnosti** Nástrojová reprodukce přiměřeně náročných skladeb hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, rondo, …) Hra a tvorba instrumentálních rytmicko-melodických doprovodů s využitím Orffova instrumentáře, keyboardu a dalších nástrojů akustických, popř. moderních elektrických, elektronických nástrojů a počítače Jednoduchá instrumentální improvizace Základy harmonie. Akordy jejich obraty, kadence akordů. Dur a moll tónina. Intervaly Jednoduché instrumentální hudební formy **Vokálně instrumentální činnosti** Jednoduché instrumentálně-vokální aranžmá s případnou pomocí učitele **Poslechové činnosti** Umělecký sloh a styl , periodizace umění Vokální a instrumentální hudba v dějinách umění Hudební nástroje Lidová a umělá hudba, vztahy mezi nimi. Vážná hudba	Umění – historie – náboženství Národní hudba Umění a politika Umění a komerce Umění a psychologie **LAT** Antická kultura a její význam ve vývoji evropského umění Latina jako jazyk středověkých uměleckých památek a duchovní kultury **Cizí jazyky - NJ, AJ, FJ, ŠJ** Hlasová výchova - fonetika Kultura a umění v Evropě a USA **BIO** Anatomie hlas. ústrojí, hlas. hygiena **TV** Smyslové vnímání umění Tanec a pohyb, rytmické cítění **ZEM** Národní kultura, zvyky, tradice

popisuje podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění vyslovuje soudy o uměleckých kvalitách hudby, rozlišuje módnost a modernost, umění a kýč, oceňuje originalitu tvorby, vyslovuje vlastní hudební preference a dokáže je adekvátně zdůvodnit rozlišuje hudbu dle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpoznává vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v jednotlivých konkrétních situacích uvědomuje si negativní účinek hudební tvorby, která s sebou nese netoleranci, rasismus a xenofobii, dokáže se od ní kriticky distancovat uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě, uvědomuje si možnosti využití hudby v tzv. mimohudební oblasti, je schopen poukazovat na příklady jejího zneužívání ➢ **dle individuálních schopností a tělesných dispozic pohybově ztvárňuje hudbu** pohybem vyjadřuje vlastní představy a emoce vytváří jednoduchý pohybový doprovod a improvizaci v souvislosti se sémantikou hudebního díla reaguje pohybem na tempové, dynamické, rytmicko - metrické a harmonické změny v proudu znějící hudby rozlišuje žánrové pohybové formy – balet, muzikál, scénický tanec, pantomimu, lidový a umělý tanec krokový a párový	inspirovaná folklórem a mimoevropskými kulturami Duchovní a světská hudba Articifiální a nonartificiální hudba Hudebně výrazový prostředek – hudební znak a hudební forma v dějinách umění Formální struktura a sémantika hudební skladby Umělec a hudba. Postavy hudební tvorby - skladatel, libretista, interpret, virtuoz, dirigent, sbormistr, producent, posluchač, nástrojař, muzikolog, … Svoboda umělce Hudební styly a žánry v populární hudbě, akustická a elektronická hudba Hudba a výtvarné umění Hudba a architektura Hudba a film Hudba a divadlo Hudba a tanec Průniky a syntézy jednotlivých druhů umění v umění 2O. století , hledání nových cest, míšení protikladů Hudba a technika, nové hudební technologie	Kulturní bohatství světa Exkurze s uměl. tématikou České umění za hranicemi **FYZ** Historie reprodukce a záznamu zvuku (fonograf, gramofon, …, film, video,…) Akustika – hudební ekologie. Digitální záznam zvuku . **IVT** Umění a moderní informační technologie PC výukové notační programy Vyhledávání, zpracování a prezentace umělecké produkce studentů **OSV** Rozvoj osobnostních uměleckých předpokladů Péče o psychosomatické zdraví Umění jako generační výpověď **MV** Hudební průmysl, komerce Hudební mediální produkce **VMEGS** Geokulturní hledisko umění

chápe společenskou roli tance rozpoznává některé z dobových tanců, volí vhodný typ hudebně - pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu reprodukuje pohybově delší taneční kompozice, figury a choreografii, a to např. při skupinovém dlouhodobém hudebně pohybovém projektu	**Hudebně pohybové činnosti** Skupinové a sólové pohybové etudy, kompozice, improvizace Gesto a pohyb v hudbě Tanec jako způsob komunikace Balet, muzikál, scénický tanec, pantomima	**MKV** Kulturní identita Multikulturní svět

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: PRIMA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák dokáže identifikovat charakteristické obrazné prostředky a jejich vyjádření (plastický x plošný, statický x dynamický, plochý x strukturální, ..).	Důkladné seznamování se základními suchými i mokrými výtvarnými technikami a materiály (využití jejich vlastností, vzájemná kombinovatelnost technik). Kresebné a malířské etudy využívající stávajících poznatků žáka v dané výtvarné technice. Pointilismus, impresionismus, abstrakce.	ESV-OSV ESV-AJ, FJ, NJ, ŠJ ESV-FY OSV VMEGS MKV	
Uvědomuje si roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu, subjektivní význam znaku v souvislosti s jeho významem v konkrétní komunikaci .	Výtvarná hra s linkou, bodem, plochou.. Linearita kresby, modelace šrafurou, možnosti stínování, struktura prvků v kresebné kompozici. Základní tvary jako výchozí pro všechny další formy řešení kompozice.	ESV-MAT ESV-FY VMEGS MV	
Pojmenuje a ve své tvorbě využije účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání (typy kontrastů, tvary a hmoty v ploše a v prostoru, vyjádř. pohybu a změn v obraze, dynamika a statika). Typologie barev z hlediska historického, geografického, sociálního zařazení ve společnosti.	Základní principy mísení barev. Tonalita, barevné přechody, kontrast, doplňkovost barev.	ESV-FY ESV-MAT ESV-BIO	

		ESV-HV	
Objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu.	Pozorování, zkoumání a výtvarné zachycení vztahů a mechanismů v přírodě Světlo a stín, symbol jako zjednodušení reality, archetyp, typologie barev.		
Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě.	Využití smyslového vnímání k zobrazování světa. Používání netradičních prostředků ve vlastní tvorbě, stopy prstů, malba vlasy a vlákny, otisky těla a frotáže strukturních materiálů.	ESV-ČJL ESV-DEJ ESV-ZEM ESV-FYZ VMEGS	
Nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých výtvarných záměrů.	Práce v materiálu (prostor a jeho vyjádření).Struktura povrchu, kontrast, využití světla a nasvícení objektu nebo reliéfu.	ESV-ČJL ESV-DEJ ESV-CHEM ESV-HV ESV-DV	
Využívá konkrétní příklady vizuálně obrazných vyjádření konce 19. století a jejich uměleckých vyjadřovacích prostředků a řeší otázku, jak se promítají do aktuální obrazové komunikace.	Inspirace přírodou při zobrazování abstraktních věcí (vůně, zvuky, cyklické změny, …) . Kompoziční principy, perspektiva a její druhy, barevnost ve výstavbě krajiny.	OSV MKV ENV ESV-MAT ESV-FYZ ESV-IVT	
Samostatné experimentování s vizuálně obraznými prostředky a využívání znalostí aktuálních způsobů vyjadřování.	Fantazijní náměty, domýšlení a dotváření kontextu na základě zadaného úryvku textu současné poezie. Výběr nosného motivu a	MKV MV	

Tvořivé využívání spektra možností komunikačních technologií a jejich kombinací.	proces jeho výtvarné výstavby, výběr výtvarných prostředků a technik.	ESV-ČJL ESV-AJ ESV-FJ ESV-FYZ ESV-HV	
	Písmo jako jeden z prostředků komunikace. Vývoj písma v historickém kontextu a možnosti jeho dalších proměn. Tvrdé kresebné techniky, zákonitosti proporcí jednotlivých komunikačních prvků.	ENV MKV	
Cílené vytváření přehledu uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií.		ESV-ČJL	
	Zachycení situace, gradování děje. Comiks. Fázování pohybu, lidská postava. Počítačová grafika a animace.	OSV MKV ESV-LAT ESV-ČJL ESV-LAT ESV-MAT ESV-IVT OSV MV MKV ESV-ČJL ESV-OV ESV-IVT OSV VDO VMEGS	

		MK	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: SEKUNDA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák uplatňuje vlastní zkušenosti a znalosti, je schopen rozpoznávat jejich vliv a přínos pro vlastní tvorbu.	Přírodní formy, jejich vnitřní stavby, svět pod mikroskopem. Struktury, pozorování barevných přechodů, vědecká kresba.	ESV-BIO ESV-CHEM ENV	
Plánuje, připravuje a uplatňuje dosavadní znalosti k tématu, využívá technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy.	Základní principy zobrazování perspektivy v krajině (použití hledáčku, rozvržení dominant). Atmosféra v krajině. Land art. Experimenty v prostoru.	ESV-ZEM ESV-BIO MKV ENV	
Využívá poznatků k určení příčin vzniku a proměn uměleckých směrů, využívá hledisko proměn vidění a stavby uměleckých děl, uvědomuje si relativitu barevného vidění.	Řešení plochy, kompozice a její možnosti, kresba barevnými ploškami, inspirace pointilismem. Optické klamy. Typy formátů, možnosti adjustace hotových prací.	ESV-MAT ESV-CHEM ESV-BIO VMEGS MKV	
Pojmenovává, vnímá a rozlišuje různá pojetí geometrických kompozic, chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru, celistvost a rozklad tvarů u analytického kubismu, povrch a konstrukci u syntetického kubismu a konstruktivismu. Uvědomuje si význam osobně založených	Práce s geometrickými prvky v ploše, následné prostorové tvarování. Konstrukce kubistické kompozice.	ESV-FJ ESV-MAT	

podnětů na vznik estetického prožitku. Popisuje působení uměleckých vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslové, subjektivní i sociální. Samostatně pracuje s vizuálně obraznými prostředky, hledá odpovědi ve vývoji vizuálního ztvárnění daného tématu od antiky po současnost. Kombinuje a experimentuje s využitím svých dosavadních zkušeností s výtvarnými materiály. Rozpozná vliv kontextu na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření. Komunikace jako aktivní proces.	Abstraktní tvorba s využitím hudby. Následné ztvárnění vlastních pocitů. Role tvůrce, individuál. chápání reality a její subjektivní vnímání. Barevná exprese a nadsázka. Zkratka a znak. Vztahy s neevropskými kulturami, inspirace Gauguina Picassa, a dal. Etnická umění. Kontrast a plynulé světelné přechody. Lidská tvář, fyziognomie, výraz. Proporce. Kánon. Vytváření iluze prostoru. Perspektivní zkratka. Úloha motivu a pozadí, jejich vzájemná komunikace v obraze. Ruce – prostředek komunikace se světem. Gesto. Znaková řeč. Tvar ruky jako symbol.	MKV ESV-HV MV ESV-FJ ESV-ŠJ ESV-ZEM VMEGS MKV ESV-BIO ESV-DV OSV MKV ESV-MAT ESV-FY ENV ESV-BIO ESV-DV OSV	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: TERCIE			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák je schopen si uvědomit význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku, odhaluje vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí.	Já jako zdroj inspirace. Jak mne vnímá okolí. (výtvarné vyjádření vlastních subjektivních pocitů. Volný výběr výtvarných prostředků k co nejpřesnějšímu vyjádření vlastních postojů.)	OSV MKV	
Rozeznává znakovou podmíněnost chápání světa, rozlišuje znakové systémy jednotlivých druhů umění.	Verbální, nonverbální a smyslová komunikace. Výtvarný znak v kontextu doby. Společenská a filozofická kriteria použití daného znaku.	ESV-ČJL ESV-FJ ESV-BIO	
Zkouší se orientovat v mimo-vědomé a uvědomělé recepci uměleckého díla, vnímá tvořivou osobnost v roli tvůrce, interpreta a respicienta.	Koláž, asambláž a další techniky v tvorbě J. Koláře. Podmínky vzniku jeho děl, inspirace a východisko pro vlastní vyjádření postojů.	OSV VMEGS MKV	
Dokáže vysvětlit, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla.	Poměry a proporce, vliv působení na příjemce. Vizuální komponování a rozvržení vlastní kompozice.	ESV-ČJL ESV-FJ OSV VMEGS	
Objasní podstatné rysy aktuálního přístupy	Experimenty s antropometrií, zobrazování lidské postavy. Anatomická stavba, prostředky ke ztvárnění	ESV-MAT	

k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku obecného vkusu a estetických norem. Vyhledává kontakt s výtvarným uměním, uvádí ho do vztahu jak s aktuálními, tak i hist. umělec. výtv. projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci. Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití vizuálně obrazných prostředků. Vnímá a uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění. Uplatňuje odpovídající prostř. k uskutečňování svých projektů, využívá technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy, je schopen kooperace se skup.	objemu těla. Barva jako prostředek komunikace, symbolika barev v historii a dnes. Barevné přechody a kontrasty. Ujasňování si vlastních postojů ke světu využíváním tvorby profesionálních umělců, srovnávání jejich a svých vlastních reflexí reality. Kombinování nesourodých prvků, vztah celku a detailu. Proměnlivost tvaru, animace, nová média. Etudy s hmotou a světlem. Nekonvenční využití papíru – plastiky, masky. Taktilní a haptické prvky v tvorbě. Gestická malba.	ESV-FY ESV-HV ESV-DV ESV-BIO MKV ESV-ČJL ESV-FJ ESV-DEJ ESV-FYZ ESV-CHEM MKV ESV-HV ESV-IVT OSV VMEGS ESV-MAT ESV-IVT MV ESV-MAT ESV-FY ESV-BIO	

		ENV	
Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: KVARTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Dokáže nalézat, vybírat a používat odpovídající prostředky k uskutečňování svých projektů, využívá technických možností zvoleného média k uskutečnění své výtvarné představy.	Frotáž, slepotisk, papírořez, stopáž lidského těla. Paper-art, inspirace uměleckými výtvarnými díly .	OSV MKV MV	
Experimentuje s vizuálně obraznými prostředky, srovnává své hotové dílo s výtvarnými díly moderních umělců.	Body art. Zapojení těla a gest do procesu tvorby. Role tvůrce a role diváka v procesu tvorby.	ESV-BIO ESV-FY ESV-HV ESV-DV	
Využívá výtvarný experiment a uplatňuje umělecké vyjadř. prostředky současného výtvarného umění.	Výtvarný dialog s konkrétním uměleckým dílem. Prezentace vlastních výtvarných výsledků pomocí digitalizace a výpočetní techniky.	OSV VMEGS MV	
Objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření.	Knižní ilustrace. Individuální výtvarné pojetí daného textu. Výběr vhodného výtvarného zpracování.		
Porovnává různé znakové systémy, využívá jejich specifiku v procesu komunikace.	Písmo a znak. Typografické zákonitosti konstrukce písma.	MKV	
Pojmenovává účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání.	Vytváření prostorového tvaru a jeho grafické zpracování.		
Vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm	Escherovy kaleidocykly.	ESV-MAT	

rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční. Identifikuje charakteristické vizuálně obrazné prostředky. Vědomě využívá možností jejich obsahového vyjádření. Dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn, formuluje pojem estetická norma.	Zrcadlová symetrie. Etudy s využitím symetrie u přírodních forem. Srovnání s ornamenty pravěkého umění a umění přírodních národů. Rytmus a jeho zákonitosti ve výtvarném umění. Jeho funkce v současném umění. Grafická konstrukce s využitím rytmicky se opakujících prvků. Individuální názor na souč. architekturu. Vztah formy, vzhledu a účelu. Zakomponování návrhu do reálného prostředí, jejich vzájemná interakce. Axonometrická projekce.	MV ESV-MAT ESV-FYZ MV ESV-DEJ ESV-MAT MKV MV ESV-MAT ESV-BIO ENV MV ESV-OV ESV-MAT ESV-BIO OSV ENV MV	

LITERATURA:

Pilotní verze RVP GV. VÚP, Praha 2004.
Osnovy výuky VV autorů J. Slavíka a J. Bláhy vydané na PedFUK v Praze 1999.
Osnovy VV, č. j. ze dne 20 594/99 - 22 (5. 5. 1999)
Adamec, J., Šamšula, P.: Průvodce výtvarným uměním 1.-5. Práce, Praha 1995-97.
Barthko, O., Filla, R., Reištetterová, Z.: Výtvarná príprava.
Slovenské pedagogické nakladatelstvo, Bratislava 1987.
Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Fortuna, Praha 1994.
Campbellová, J.: Techniky arteterapie. Portál, Praha 1998.
Fulková, M., Novotná, M.: Výtvarná výchova pro 6. a 7. roč. ZŠ a víceletá gymn. Fortuna, Praha 1999.
Fulková, M., Novotná, M., Slavík, J.: Výtvarná výchova pro 8.a 9. roč. ZŠ a gymn. Fortuna, Praha 1997.
Hadlač, J., Janoušek, D.: Písmo ve VV. SPN Praha 1989.
Hrdina, M.: Akvarel a kvaš. Aventinum, Praha 1999.
Kulka, J.: Psychologie umění. SPN, Praha 1990.
Pijoan, J.: Dějiny umění 1.- 10. Odeon, Praha 1977- 83, Balios Knižní klub, Praha 1998 - 99.
Roeselová, V.: Techniky ve VV. Sarah, Praha 1996.
Skarlandtová, J., Zárecká, J.. Základy oděvního výtvarnictví. SPN, Praha 1978.
Staňková, J., Pechar, J.: Tisíciletý vývoj architektury. SNTL, Práce, Praha 1971.
Triadó, J - R.: Dějiny malířství v obrazech. Albatros, Praha 1990.
čas. Fotografie
čas. Vesmír
čas. Umění a řemesla
čas. Výtvarná výchova

Návštěvy výstav a galerií jsou koordinovány podle aktuálního plánu exkurzí, po dohodě s vyučujícími přesahujících předmětů.

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: 1. vyššího gymnázia, KVINTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Student je schopen konfrontace a slovního hodnocení vlastních výtvarných pokusů (vizuálně obrazných vyjádření) v porovnání s výtvarnými přístupy ostatních studentů. Vlastní tvorbu vnímá jako rozvoj vlastní osobnosti.	Kultivace vlastního výtvarného vnímání, výtvarné paměti, využití vlastní představivosti. Vlastní tvůrčí potenciál. Teoretické poznatky z ostatních oborů lidské činnosti a jejich reflexe ve vlastní tvorbě.	ESV-Čjl, Aj, Fj, Nj, Šj OSV	
Je schopen vnímat konvence ve vizuálně obrazných vyjádřeních a oprostit se od nich k novým tvořivým přístupům a objevování své vlastní výtvarné cesty.	Znakové systémy jednotlivých druhů umění, tvorba jako proces, návaznost dění ve společnosti a jeho reflexe v umělecké tvorbě (důraz na ukázky z tvorby od 60. let 20.století).	ESV- Čjl, Fj, Aj, Zsv OSV,VMEGS, MKV	
Vnímá bohatost vnitřního světa a fantazie, dokáže uvolnit vlastní myšlenky a reflektovat pocity vnitřní volnosti.	Princip náhody – dada, surrealistické vidění skutečností.	ESV-Čj, Hv, Dv OSV	
Vlastní aktivní přístup a využití technických možností daných médií. Jejich hodnocení a kritika.	Využítí současných médií při vlastní tvorbě, počítačová grafika, animace, záznam vlastní tvorby, digitální fotografie, webové stránky. Vliv reklamy.	ESV-Ivt MV, MKV	
Student si uvědomuji odlišnosti v individuálním posuzování společně předkládaných reprodukcí děl významných a zajímavých výtvarných umělců.	Využití klasických výtvarných technik ve vlastní tvorbě, inspirace v konkrétních dílech světových i našich výtvarných umělců.	ESV-Dv, Hv OSV, MV,VMEGS	

Dokáže porovnat vlastní postoje a společenské zdroje současné tvorby.	Vnímání proměn života, vliv současné společnosti na životní styl. Člověk a prostředí. Současná architektura.	ESV- Mat, Fy, Bi OSV, MV, EK	
Využívá a promýšlí různá výtvarná kompoziční řešení v souvislosti s vlastním výtvarným zobrazením.	Kompoziční zpracování plochy, hledání výtvarného řádu podle děl jednotlivých výtvarných epoch a období.	ESV – Hv, Mat, Fy OSV, MV	
Aktivně používá virtuálně obrazné prostředky, kombinuje a experimentuje na základě vlastních teoretických poznatků z oblasti matematiky, optiky, fyziky a biologie.	Vytváření prostoru a objemu na základě využití poznatků o barevných zákonitostech, kontrastech, valérech. Modelace pomocí světel a stínů, prosvětlováním nebo naopak ztemňováním plochy ve volných pracích studentů. Konstruktivismus, geometrické abstrakce, optické klamy.	ESV-Mat, Fy, Bi, Che MKV	
Je schopen komunikovat s vlastními pocity, uvědomuje si vliv vnitřních podnětů na vzniku estetického prožitku. Samostatné experimentování s vizuálně obraznými prostředky, využití účinků vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání. Tolerance k postojům ostatních studentů.	Zaměření na JÁ - vystižení smyslových vjemů, nálad, pocitů, postojů - jakási osobní vnitřní abeceda s využitím přístupů používaných při práci s klienty v arteterapii. Haptické vjemy. Psychogymnastika.Krajina mé duše. Využívání netypických formátů papíru, struktur, nových výtvarných materiálů jako jsou plasty, akrylové barvy atd. Možnost sebevyjádření a seberealizace, využití gestické malby. Introspekce v přístupech k výtvarnému řešení.	ESV-Čjl, Hv, Dv OSV, MKV, EV	
Vnímá vliv kontextu společenského klimatu, rozlišuje a transformuje hodnoty v procesu vzájemné výtvarné komunikace.	Prostor jako východisko k pochopení rytmu, symetrie a asymetrie, stylizace - s možností aplikace aktuálních výtvarných tendencí, ale i působení různých kultur a filozofických škol. Vizuálně obrazné vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikativní. Ethno styl, street art.	ESV-Mat, Fy, Che, Ivt, Zsv ESV-OSV	

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: 2. vyššího gymnázia, SEXTA			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Umí rozeznat různé vizuálně obrazné znakové systémy a aktivně využívá tyto poznatky k vlastní tvorbě.	V oblasti užité tvorby postihne funkce a využití písma, symbolu, archetypu, spojení obsahu a formy. Analýza výrazových prostředků.. Kaligrafie, letter art.	ESV-Mat, Fy, Che, Ivt OSV	
Ujasňuje si vlastní výtvarné postoje na základě poznávání a hodnocení vizuálně obrazných vyjádření jednotlivých uměleckých směrů a stylů.	Inspirace k vlastním parafrázím v dílech umělců moderního umění. Vlastní reflexe na návštěvy výstav a galerií. Postavení umění ve společnosti v historii a dnes.	ESV-Čjl, Aj, Fj, Nj, Šj Ivt, Hv OSV, VMEGS, MKV	
Uplatňuje odpovídající výtvarné prostředky pro vlastní práci, je schopen dlouhodobější výtvarné práce na projektu, postavit nosné téma a vytvořit výtvarný cyklus s následnou prezentací a obhajobou.	Aktivní využívání internetových portálů informujících o současném dění ve výtvarném umění.Animační programy galerií. Orientace v současných uměleckých tendencích. Schopnost sebevyjádření, vzájemná výtvarná komunikace, vyřčení vlastních postojů.	ESV-Ivt OSV, VMEGS, MV	
Orientuje se v příčinách vzniku a proměnách jednotlivých uměleckých směrů, zná jejich konkrétní vyjadřovací prostředky, v širších souvislostech si uvědomuje společenské a filozofické okolnosti vývoje ve výtvarném umění od konce 19. století po dnešek. Je schopen využít dané vizuálně obrazné znakové systémy	Orientace mezi výtvarnými směry od konce 19. století a jejich koncepcemi, (Impresionismus, pointilismus futurismus, kubismus, lyrická abstrakce, surrealismus, opt art, konceptuální umění, informel, body art, land art, performance, akční umění, gestická malba, atd.)	ESV-Čjl, Fj,Aj,Nj,Šj Ivt OSV, VMEGS, MV, MV	

pro své vlastní výtvarné ztvárnění tématu.			

Vysvětlivky: OSV……..osobnostní a sociální výchova
VMEGS…výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
MV……multikulturní výchova
EV ……enviromentální výchova
MV……mediální výchova

VV se vyučuje jako volitelný předmět v kvintách a sextách ve dvouhodinových týdenních dotacích.

Jednotlivá témata jsou přizpůsobována individuálnímu tempu jednotlivých studentů, jsou jim nabízena v jakýchsi volných celcích s vícero možnostmi řešení jednotlivých výtvarných problémů, s celou škálou možností, jak k danému úkolu možno přistoupit, s cílem maximálního zapojení studentů do své individuální tvorby a s důrazem na vlasní přístup k problému. Důraz je kladen též na závěrečnou obhajobu vlastní výtvarné práce před ostatními studenty a vzájemnou konfrontaci jednotlivých výtvarných přístupů k danému problému. Student se aktivně dostává do role autora, příjemce i interpreta. Návštěvy výstav a galerií jsou koordinovány podle aktuálního plánu exkurzí , po dohodě s vyučujícími přesahujících předmětů

LITERATURA:
Pilotní verze RVP GV. VÚP, Praha 2004.
Rámcový vzdělávací program pro gymnázia. VÚP, Praha 2007.
Osnovy výuky VV autorů J. Slavíka a J. Bláhy vydané na PedFUK v Praze 1999.
Osnovy VV, č. j. ze dne 20 594/99 - 22 (5. 5. 1999)
Adamec, J., Šamšula, P.: Průvodce výtvarným uměním 1.-5. Práce, Praha 1995-97.
Barthko, O., Filla, R., Reištetterová, Z.: Výtvarná príprava.
Slovenské pedagogické nakladatelstvo, Bratislava 1987.
Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Fortuna, Praha 1994.
Campbellová, J.: Techniky arteterapie. Portál, Praha 1998.
Fulková, M., Novotná, M.: Výtvarná výchova pro 6. a 7. roč. ZŠ a víceletá gymn. Fortuna, Praha 1999.
Fulková, M., Novotná, M., Slavík, J.: Výtvarná výchova pro 8.a 9. roč. ZŠ a gymn. Fortuna, Praha 1997.
Hadlač, J., Janoušek, D.: Písmo ve VV. SPN Praha 1989.
Hrdina, M.: Akvarel a kvaš. Aventinum, Praha 1999.
Kulka, J.: Psychologie umění. SPN, Praha 1990.
Pijoan, J.: Dějiny umění 1.- 10. Odeon, Praha 1977- 83, Balios Knižní klub, Praha 1998 - 99.
Roeselová, V.: Techniky ve VV. Sarah, Praha 1996.
Skarlandtová, J., Zárecká, J.. Základy oděvního výtvarnictví. SPN, Praha 1978.

Staňková, J., Pechar, J.: Tisíciletý vývoj archtektury. SNTL, Práce, Praha 1971.
Triadó, J - R.: Dějiny malířství v obrazech. Albatros, Praha 1990.
čas. Fotografie
čas. Vesmír
čas. Umění a řemesla
čas. Výtvarná výchova

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – dramatická výchova			
Ročník: Prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: **uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla** učí se aktivně naslouchat druhým, dává přirozenou zpětnou vazbu vnímá své tělo jako nástroj pro tvorbu jedinečného hlasu rozlišuje nezdravé a zdravé zapojení hlasivek vědomě využívá poznatky o dýchání při komunikaci odhaluje souvislost mezi způsobem dýchaní a prožitkem uvědomuje si souvislost mezi hlasovým nasazením a oslovovaným prostorem, využívá získané dovednosti k obsáhnutí prostoru hlasem kultivuje mluvený projev, usiluje o správnou výslovnost při mluveném projevu, uvědomuje si zvukovou stránku mluvené řeči	Artikulační cvičení – jazykolamy, způsob rozcvičení mluvidel Dechová cvičení – břišní a hrudní dýchání, plynulost výdechového proudu, dechová opora, zapojení bránice Tvorba hlasu – práce hlasivek, hygienického užívání hlasivek, rozezvučení – hlasová rezonance Rétorická cvičení – plynulost mluvního proudu, příprava na mluvený projev, odbourávání zábran při komunikaci, zpětná vazba, hra v roli jako prostředek vedoucí k strukturovanému projevu, pomocná univerzální osnova pro odbornou přednášku, improvizační mluvní cvičení na zadané téma, cvičení pro trénink mluvní pohotovosti Slovní přízvuk v češtině, intonace ve větě Neverbální komunikace při mluveném projevu – gestikulace, psychofyzická stabilizace, soustředění, sebekontrola – práce s napětím a uvolněním Neverbální sdělování - pantomimická cvičení Sebekontrola a sebeovládání - techniky využívající pohybovou koncentraci, (zrcadla, loutky, zpomalený pohyb)	**OSV** – Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Seberegulace, sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice **FYZ** Akustika, zvuková rezonance **BIO** Stavba těla, dýchací soustava, bránice, hlasová hygiena **CJL** Mluvený projev, zvuková stránka jazyka **HV**	

analyzuje mluvený projev, rozlišuje jeho neverbální složku, strukturální složku, jazykovou vybavenost přednášejícího a stylistickou správnost kultivuje pohybový projev, reflektuje svůj pohybový výraz a usiluje o přesnost pohybového vyjádření	– práce s těžištěm těla, vedení pohybu Imaginace - podpora přesnosti výrazu sdělení (improvizace na motivy průchodu konkrétním prostředím), prohlubování vědomí o okolnostech fiktivní reality	Hlasová výchova	
propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých rozvíjí schopnost soustředění, zcitlivuje smyslové vnímání rozvíjí rytmické cítění v pohybu i při mluvním projevu, dokáže pracovat s gradací a kontrastem reflektuje hereckou práci, rozvíjí schopnost shody prožitku se sdělením při jednání	Řízená imaginace jako relaxační technika Smyslové vnímání - hry s omezením smyslového vnímání (např, sardinky), hry pro podporu koncentrace (kouzelník, na paka, elektřina), cvičení zaměření konkrétních smyslových vjemů Rytmus a slovo Rytmus a pohyb Dynamická struktura sdělení, využívání a vyvolávání napětí u příjemce sdělení, gradace, kontrast, pointa Hra v roli a její reflexe	**HV** Hudebně pohybová výchova **CJL** Poetika **TV** Rytmická cvičení	
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí vytváří a udržuje okruh veřejné samoty při individuální práci v rámci skupiny učí se respektovat pravidla a rozlišuje tvořivý přístup k nim od přístupu destruktivního vstupuje do role a jedná v ní, odlišuje jednání v roli sám za sebe a jednání v roli za postavu, vytváří různé postavy s různými variantami jednání	**Komunikace ve skupině** Skupinová řízená improvizace Strukturované společenské hry – mafie, na vraha, upír, na blázny Pravidla slušnosti ve společenské komunikaci Formy společenské komunikace – přesvědčování, argumentace, diskuze, demokratické hlasování	**OV** Společenská komunikace **VDO-** smysl a význam dodržování společenských pravidel, nácvik užívání demokratických principů při jednání	

prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou tvoří jednoduché etudy založené obvykle na jedné základní situaci tak, aby měly jasný začátek, vývoj a zřetelné zakončení odhaluje význam konfliktu jako základního prvku pro výstavbu dramatické situace učí se odečítat téma, které bylo sděleno prostřednictvím etudy vybudované na základě předložení námětu	**Dramatická situace** Struktura dramatické situace, expozice, konflikt a vyvrcholení (pointa) Dramatická situace a sdělování tématu Skupinové etudy vedoucí k analýze motivů jednání Hodnocení situace z pohledu jednotlivých postav	**ČJL** Výstavba děje, struktura dramatického textu	
přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku podle svých schopností se podílí na dramaturgické a režijní přípravě inscenace přebírá odpovědnost za svěřený úsek práce při přípravě inscenace pracuje s dramatickým textem a na jeho základě vytváří jednání postav v dramatické situaci využívá zvukové a hudebně vyjadřovací prostředky k divadelnímu vyjádření	**Dramatická a inscenační tvorba** Dramaturgie Režie Herecká práce s dramatickým textem Scénografie Zvuk a scénická hudba	**CJ** Realizace dramatického textu – tvorba inscenace **HV, VV** Syntéza uměleckých prostředků	Realizace inscenace probíhá podle dispozic konkrétní skupiny minimálně jednou v období prima - tercie

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – dramatická výchova			
Ročník: Sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: **uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla** uplatňuje společenská pravidla slušnosti při komunikaci ve skupině, učí se vzájemné toleranci, dbá na to, aby dával druhým prostor pro vyjádření tvořivě využívá své jazykové a hlasové dovednosti uvědomuje si a používá při hře jednotlivé prvky neverbální komunikace, vnímá psychické příčiny neverbálních projevů analyzuje mluvený projev, rozlišuje jeho neverbální složku, strukturální složku, jazykovou vybavenost přednášejícího a stylistickou správnost rozlišuje dílčí prvky pohybového vyjádření, rozvíjí schopnost pohybového sdělení vymezením části těla uvědomuje si propojení pohybového vyjádření s prostorem, rozlišuje jednotlivé úrovně pohybu v prostoru	Konstruktivní kritika - pravidla při provádění kritiky při skupinové práci, reflektující a respektující postoj, význam formy vyjádření vlastního názoru Pravidla slušného chování - slušnost, zdvořilost a takt Rétorická cvičení - hra v roli jako prostředek vedoucí k strukturovanému projevu, improvizační mluvní cvičení na zadané téma, cvičení pro trénink mluvní pohotovosti Práce s loutkou, zástupná řeč Monolog Modulace hlasu, její využití při vypravování – rozhlasová hra – záznam ukázky Neverbální komunikace – prvky vypovídající o psychickém stavu ztvárňované postavy, gestikulace, postoj, mimika Řeč rukou – ruka jako prostředník komunikace, možnosti vyjadřování – opis tvaru naznačovaného, gesto s ustáleným významem, ztvárnění – ruka jako loutka, etuda s využitím pestrosti komunikace prostřednictvím ruky Komunikační flexibilita – řeč i pohyb (soutěž kufr) Pohyb a prostor, dynamika jednání, práce těžiště a způsoby	**CJL** Mluvený projev, forma a obsah jazykového projevu **OSV** – Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Seberegulace, sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice **MV** Záznam tvorby, práce s omezením vnímaného obrazu **VV** Gesto a možnosti sdělení obrazem	

rozvíjí schopnosti vlastního pohybového vyjádření	vedení pohybu (zvířecí motivy)		
propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých rozvíjí schopnost soustředění, zcitlivuje smyslové vnímání propojuje dech a pohyb při herecké práci používá hlasové a pohybové prostředky k charakterizaci postavy reflektuje hereckou práci, usiluje o vnitřní pravdivost herecké postavy, analyzuje herecký výkon z pohledu diváka, zaujímá kooperativní postoj	Řízená imaginace jako relaxační technika Smyslové vnímání - hry s omezením (např, sardinky), hry pro podporu koncentrace (kouzelník, na paka, elektřina) cvičení zaměření konkrétních smyslových vjemů, trénink paměti Dech a psychický stav, způsoby dýchání, zvýraznění psychického stavu v pantomimě Dramatická postava jako typ, typizující prvky Improvizace jako technika pro rozvoj herecké tvořivosti jednotlivce Hra v roli a její reflexe Divák, jeho postoj a vnímání, zaměřenost divadelního sdělení		
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí cíleně využívá reálnou, zástupnou a imaginární rekvizitu zvládá širokou škálu divadelních technik a chápe jejich smysl a funkci při prozkoumávání a tvarování tématu je schopen prezentovat krátkou etudu před spolužáky, vyslechnout jejich připomínky a dál na ní pracovat	Strukturované společenské hry – mafie, na vraha, upír Skupinová řízená improvizace Čas a dějová následnost, práce s fabulí, techniky práce s časem Rekvizita a její využití – reálná, imaginární a zástupná rekvizita Technika využití člověka jako živé rekvizity	**OV** Společenská komunikace **VDO-** smysl a význam dodržování společenských pravidel, nácvik užívání demokratických principů při jednání	

prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou pro obecně pojmenované téma dokáže hledat konkrétní situace a volit je z hlediska jejich dramatického potenciálu tvoří náročnější a rozsáhlejší etudy sestavené obvykle z několika situací, časově a příčinné zřetězených tak, aby měly jasný začátek, vývoj a zřetelné zakončení, popřípadě pointu uvědomuje si prvky, které vytvářejí konkrétní situaci prostřednictvím zadaných postupů a prostředků buduje a ztvárňuje situaci tak, aby se zkoumané téma zřetelně projevilo analyzuje motiv a příčinu jednání postav, zaujímá kritický postoj, řeší etiku jednání	Struktura klasického dramatu Sdělování tématu řetězením situací Analogie a alternativa Skupinové etudy vedoucí k analýze motivů jednání Hodnocení situace z pohledu jednotlivých postav Ego a alter ego jako divadelní technika Dramatická postava a její psychologizace, hledání motivů jednání prostřednictvím hry v roli Etické dilema řešené prostřednictvím soudního procesu Typizace dramatické postavy a psychologický rozvoj jako základní mezníky divadelního směřování, jejich odraz v jednotlivých divadelních žánrech	**CJL** Drama, kompozice, žánry, postavy **OSV** Morální rozvoj Řešení problémů, rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika	
rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu rozpoznává a analyzuje dramatické žánry pojmenovává základní prvky dramatu	Struktura klasického dramatu - expozice, kolize, krize, peripetie a katastrofa Dramatické dílo, jeho složky, inscenační prvky, divadelní druhy a dramatické žánry – hlavní znaky Film a divadlo - hrané filmové ukázky	**CJL** Kompozice dramatu, dramatické žánry **MV** Analýza znaků filmových žánrů	
přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	Dramaturgie Režie	**CJ** Realizace dramatického textu – tvorba inscenace	Realizace inscenace probíhá podle dispozic

podle svých schopností se podílí na dramaturgické a režijní přípravě inscenace přebírá odpovědnost za svěřený úsek práce při přípravě inscenace pracuje s dramatickým textem a na jeho základě vytváří jednání postav v dramatické situaci využívá zvukové a hudební prostředky k divadelnímu vyjádření	Herecká práce s dramatickým textem Scénografie Zvuk a scénická hudba	**HV, VV** Syntéza uměleckých prostředků	konkrétní skupiny minimálně jednou v období prima - tercie

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – dramatická výchova			
Ročník: Tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: **uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla** kultivuje mluvený projev, usiluje o správnou výslovnost při mluveném projevu, uvědomuje si zvukovou stránku mluvené řeči, mluvené slovo vnímá jako prostředek uměleckého vyjádření učí se formulovat svůj názor a podložit ho věcnými argumenty uplatňuje schopnost přirozeného prosazování se při komunikaci, aniž by bránil v prosazení druhým, umí přijímat kompromisy při společné práci, procvičuje mluvní pohotovost naslouchá druhým, prohlubuje schopnost tolerance vůči názorům druhých, usiluje o objektivitu rozpoznává a charakterizuje základní formy skupinové komunikace využívá společenské komunikační formy ke konfrontaci s názory druhých	Rétorická cvičení - hra v roli jako prostředek vedoucí k strukturovanému projevu, improvizační mluvní cvičení na zadané téma, cvičení pro trénink mluvní pohotovosti Přednes poezie nebo krátké prózy Komunikace, její společenské formy - diskuze, debata, beseda Diskuze a její vedení – téma, nestrannost, uvedení, stavba otázek, shrnutí Asertivní přístup, jeho pravidla, techniky a nácvik v hraných situacích Technika hraní dvou komunikujících postav jedním hercem Tvorba dramatického textu - snobské hry s využíváním cizích slov, práce se slovníkem Jazyk a umělecké dílo, hovorový a spisovný jazyk Neverbální komunikace, posturologie, sféry sociálního vnímání, gestikulace Komunikační flexibilita – řeč i pohyb (soutěž kufr) Pohybová synchronizace, propojení pohybu a hudby,	**OSV** – Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Seberegulace, sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Morální rozvoj Řešení problémů, rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika **ENV** Náměty v diskuzi **MKV** Témata pro hraní v roli, diskuze, debata a beseda, náměty v diskuzi - Kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ	

rozlišuje vhodné a nevhodné užívání cizích slov rozlišuje komunikační styly a vhodnost jejich uplatnění analyzuje mluvený projev, rozlišuje jeho neverbální složku, strukturální složku, jazykovou vybavenost přednášejícího a stylistickou správnost rozšiřuje možnosti pohybového projevu	pantomimická cvičení a užití zvuku		
propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých sděluje obsah vlastních představ při řízené imaginaci a naslouchá druhým rozvíjí schopnost soustředění, zcitlivuje smyslové vnímání při naslouchání uplatňuje schopnost sociální podpory používá hlasové a pohybové prostředky k charakterizaci postavy i psychického stavu	Řízená imaginace jako relaxační technika Skupinová atmosféra, hry na podporu skupinové důvěry Smyslové vnímání - podpora koncentrace (kouzelník, na paka, elektřina), cvičení zaměření konkrétních smyslových vjemů, trénink paměti Citová stránka psychiky – emoce a afekty, nálady a jejich vyjádření, další psychické stavy		
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí prohlubuje partnerskou spolupráci při hře v roli, rozvíjí dějovou linii je schopen přijímat kritiku a adekvátně na ni reaguje	Technika hraní dvou komunikujících postav jedním hercem Fabule, dějová fakta a stručné vyjádření příběhu Strukturovaný příběh a jeho tvorba, skupinová tvorba vlastní detektivky a převedení klíčových okamžiků do divadelního tvaru, závěrečná hra s vyšetřovatelem	**OV** Společenská komunikace	
	Dramatizace pohádky, průzkum tématu skrze hru v roli		

prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou prohlubuje vnímání struktury a zákonitostí sociálního okolí	pohádka jako varování Etické dilema a jeho řešení prostřednictvím demokratických forem – využití argumentace, hlasování, stanovení hierarchie hodnot Tvorba filmové fikce – zpracování námětu do výpovědi formou krátkého filmu Společnost a patologické jevy	**VDO** Etické dilema, patologické jevy ve společnosti **MV** Práce s kamerou, poznávání odlišností mezi divadelním a filmovým sdělením	
přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku podle svých schopností se podílí na dramaturgické a režijní přípravě inscenace přebírá odpovědnost za svěřený úsek práce při přípravě inscenace pracuje s dramatickým textem a na jeho základě vytváří jednání postav v dramatické situaci využívá zvukové a hudební prostředky k divadelnímu vyjádření	Dramaturgie Režie Herecká práce s dramatickým textem Scénografie Zvuk a scénická hudba	**CJ** Realizace dramatického textu – tvorba inscenace **HV, VV** Syntéza uměleckých prostředků	Realizace inscenace probíhá podle dispozic konkrétní skupiny minimálně jednou v období prima - tercie

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Předmět: Estetická výchova – dramatická a mediální výchova			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: **uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla**	Výklad učební látky Komunikace komplexně – propojení verbální a neverbální složky, rétorická cvičení, práce s hlasem, dechová cvičení, jazyková stránka mluvního projevu strukturování vlastního projevu – zaměření na obsah Rozhovor s novinářem Rozbor výkonů s pomocí záznamu na kameru	**CJL** Odborný, publicistický styl **OSV** – Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Hodnoty, postoje, praktická etika	
prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou	Průzkum tématu skrze hru v roli, výměna rolí za účelem pochopení motivů jednání Etické dilema Partnerské vztahy Znak a symbol Psychologie lidského vnímání – zvuk (hlas, hudba) a obraz	**HV, VV** Symbolika v uměleckém vyjadřování	

přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	**Tvorba krátkého filmu** Tvorba scénáře, rozpracování námětu Základy pro práce s kamerou zásady pro natáčení, zákonitosti diváckého vnímání Editace filmového materiálu Střihový software Technické prostředky filmové tvorby Dynamika – rozzáběrování - natočení a střih jednoduchého situačního klipu, práce na dynamice obrazové scény, střih Práce s časem – zpomalení a zrychlení, časové otočení Zvuk ve filmu Hudba a její vliv na vnímání sdělení Obrazové efekty	**IVT** Zpracování digitálního záznamu, střih filmu	
rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu pojmenovává při práci využívá odlišnosti mezi filmovou a divadelní tvorbou kriticky přistupuje k současné mediální tvorbě vnímá tvůrce zpravodajského sdělení jako interpreta události, porovnává sdělovací prostředky a rozlišuje míru subjektivity a fikce ve sdělení, analyzuje televizní pořady, provádí rozbor programové struktury, rozlišuje filmové žánry, provádí rozbor vlastní tvorby	Komično a jeho analýza Filmové žánry **Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení** Funkce médií Financování médií Média jako prostředek uplatňování moci Autorita médií Dekódování obsahů sdělení – fakta a fikce Zkoumání účinků sdělení médií Rozbor médií podle povahy příjemců Reklama a ovlivňování Zpravodajství a konstrukce sociální reality, zpravodajské	**VDO-** Občan, občanská společnost a stát, formy participace občanů v politickém životě **EVK –** náměty pro zpravodajství	

	Hodnoty, zdroje informací Moderátor, osobnost a „hvězda“		

TEMATICKÝ PLÁN VOLITELNÉHO PŘEDMĚTU GFP NERATOVICE 2022/2023
NÁZEV PŘEDMĚTU: **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**
ROČNÍK: KVINTA + SEXTA
HODINOVÁ DOTACE: 2
VYUČUJÍCÍ: Mgr. Diana Vysušilová
PROGRAM, témata a časové rozvržení

Září – říjen

- Herecké improvizace
- Neverbální komunikace
- Pohybové etudy, práce s těžištěm, vedení pohybu, vnímání prostoru jeviště.
- Rytmická cvičení.
- Práce s dechem, využití poznatků v herecké práci.
- Maska a její možnosti
- Pantomimická cvičení.
- Mluvní cvičení – fabulace, rozvoj herecké představivosti.

Listopad – prosinec

- Práce s textem, mluvený projev
- Fixace textů, artikulace, hra s důrazem (fraška, absurdní drama, commedia dell‘arte)
- Tvorba dramatického textu, rozčlenění příběhu do scén.
- Konstrukce vlastní herecké postavy.

Leden - únor

- Autorské drama – společná skupinová práce
- Tvorba a fixace scénáře skrze herecké improvizace
- Motivy a charakter herecké postavy a jejich vyjádření
- Partnerská spolupráce
- Scénická řešení, prostor, choreografie, práce s rekvizitou
- Uplatňování a hledání divadelních technik v rámci možností námětu.

Březen - duben

- Herecká práce na postavě, prohlubování motivů
- Rytmus, práce s napětím a uvolněním, vnímání celku připravovaného představení
- Fixace hereckého výrazu, práce s textem, mluvní výchova herce
- Zvuková složka představení, kostým, osvětlení, hudba

Květen - červen

- Veřejná prezentace práce skupiny, interakce mezi hercem a divákem
- Základy práce s kamerou – filmové etudy (monology, reklamy, minipříběhy, propojený námět s divadelním představením)
- Střih a úprava obrazového materiálu.
- Srovnání filmových a divadelních prostředků

VÝSTUP, CÍL VOLITELNÉHO PŘEDMĚTU

- Vnímá divadlo jako syntetizující obor, pojmenovává a využívá jeho složky
- Experimentuje s využitím divadelních technik, s výrazovými prostředky divadla
- Rozvíjí své komunikační dovednosti, prohlubuje osobní pohotovost
- Improvizační technikou rozvíjí hereckou spolupráci, prohlubuje svou vnímavost a empatii
- Rozvíjí herecké dovednosti, využívá improvizaci ke zkoumání postav i situace
- Porovnává a analyzuje možnosti divadelního a filmového zpracování

METODY A FORMY:

- Skupinová spolupráce na společném námětu
- Skupinové etudy k procvičení forem – pantomima, maska, rytmická a pohybová cvičení, etudy podle námětu, etudy s rekvizitami
- Hlasová, prostorová cvičení
- Herecká improvizace
- Zkoušení jednotlivých scén
- Individuální práce s textem – artikulace, rytmizace, důrazy, frázování
- Reflexe vlastní i společné práce
- Samostatná práce na vlastní postavě
- Diskuse
- Veřejné vystoupení

K. Člověk a zdraví

Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu pro nižší i vyšší gymnázium

Obsahové vymezení předmětu

Vyučovací předmět Tělesná výchova tvoří hlavní součást výchovně-vzdělávacích osnov Gymnázia Františka Palackého. Je zakomponován do oblasti Člověk a zdraví a součástí vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví včetně Ochrany člověka za mimořádných situací. Často se pojí s výchovou hudební, estetickou, ekologickou, právní apod.

Hlavní náplní TV je osvojování pohybových dovedností s využitím nejrůznějších pomocných prostředků (nářadí, náčiní), upevňování hygienických a zdravotně preventivních návyků, znovupoznávání vlastních pohybových možností a zájmů, ale také především je její náplní budování pohybových aktivit v atmosféře vzájemné důvěry, spolupráce a radostného prožitku z pohybového výkonu, který vychází z aktuální pohybové úrovně jednotlivců a z konkrétních splnitelných cílů..

Stranou rozhodně nezůstává ani zdravotní TV, která pomáhá studentům s různými somatickými vadami a méně přizpůsobivým pohybovým aparátem zlepšovat svůj zdravotní stav a eliminovat tak nežádoucí účinky jejich životního handicapu.

Na škole fungují rovněž i sportovní kroužky – futsal/florbal, volejbal a tenis

Časové vymezení předmětu

Prima – 3 hodiny týdně (2 ZTV + 1 plavaní, zdravotně oslabení 1 NTV)

Sekunda – 2 hodiny týdně (1 ZTV + 1 plavání, zdravotně oslabení 1 NTV)

Tercie – 3 hodiny týdně (2 ZTV + 1 plavání, zdravotně oslabení 1 NTV)

Kvarta – 2 hodiny týdně (2 ZTV)

Kvinta – 2 hodiny týdně (2 ZTV)

Sexta – 2 hodiny týdně (2 ZTV)

Septima – 2 hodiny týdně (2 ZTV)

Oktáva – 2 hodiny týdně (2 ZTV)

Sportovní zájmové kroužky mají zpravidla dotaci 90 minut týdně.

Organizační vymezení předmětu

Výuka v hodinách TV probíhá odděleně pro dívky a chlapce, od vyššího gymplu i koedukovaně, minimální počet ve skupině je 12 studentů, při nižším počtu studentů se skupiny zpravidla spojují.

Septimy, oktávy – volitelná náplň her (volejbal/basketbal/softbal, futsal/fotbal/florbal, jóga a fitness centrum/tenis…)

Součástí ročního plánu TV jsou i kurzy:

Prima – adaptační kurz - 5–7 dní
Sekunda – lyžařský a běžecký výcvik - 5-7 dní
Tercie – turistický kurz - 4 dny
Kvarta – lyžařský a snowboardový výcvik - 5-7 dní
Kvinta – vodácký kurz (sjíždění Vltavy)
Sexta – zimní výcvikový kurz (lyžování, snowboarding, běžecký výcvik)

Dílny - 2-4 dny sportovní aktivity dle výběru: prima – septima
Sportovní soutěže pořádané AŠSK: prima – oktáva
Školní turnaje ve vybraných sportech dle zájmu (vybíjená, šachy, stolní tenis, florbal)
Jednodenní výběrové akce a výlety – „Co vydržím“ (běžkování v horách, jóga, herní den, cykloturistika…), přespolní a orientační běh

Další sportovní projekty pro NG a VG – každoroční velikonoční florbalový turnaj, vánoční volejbal, příprava a tvorba pohybové skladby a její realizace, předtančení (medializace; oktávy)

Vybavení školy :

1) víceúčelová hala pro dvě skupiny TV

2) estetické studio pro aerobik a gymnastiku

Výuka probíhá nejen v tělocvičnách haly, ale i v zařízeních TJ Neratovice – především na atletickém stadionu, v plaveckém bazénu, zimním stadionu a fitcentru Olympia + přírodní prostředí (Labe, pískovna Mlékojedy – koně, loděnice…)

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Učitel TV je schopen vést žáka k následujícím kompetencím:

Kompetence k učení

- poznávání vlastních pohybových schopností a jejich individuální rozvoj
- prožívání souvislostí mezi tělesnou kondicí a psychickou pohodou
- systematické sledování vývoje vlastní fyzické zdatnosti

Kompetence k řešení problémů

- přemýšlení o problému při ovládnutí cviku, sportovního prvku a hledání tréninkové cesty k jeho odstranění
- hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech (atletika, gymnastika, míčové hry…)

Kompetence komunikativní

- vyslechnutí a přijetí pokynů vedoucího družstva
- otevírání prostoru diskusi o taktice družstva (při sportovním utkání…)
- pořizování záznamů a obrazových materiálů ze sportovních činností a jejich prezentace (na webových stránkách GFP…)

Kompetence sociální a personální

- dodržování pravidel fair play (pískání zápasu)
- prezentace a podpora myšlenek olympijského hnutí
- rozvoj spolupráce uvnitř kolektivu sportovního družstva (podpora slabších a méně talentovaných)
- rozdělování a přijímání úkolů v rámci sportovního družstva

Kompetence občanské

- podpora aktivního sportování
- objasnění a podání příkladů potřeby dodržování hygieny při tělesných aktivitách
- první pomoc při úrazech lehčího charakteru
- emoční i věcné seznámení se škodlivostí požívání drog a jiných škodlivin
- k aktivnímu zapojení do dění ve městě i ve škole (soutěže pro mladší studenty, pomoc při organizování zápasu…)

Kompetence pracovní

- příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu, v celém životě

- vyhledávání možných rizik při pohybových činnostech a hledání cest jejich minimalizace
- zpracovávání, vyhodnocování a prezentace naměřených výkonů

Přesahy a mezipředmětové vztahy:

TV – Z: lyžařské, vodácké a turistické kurzy (zdatnost) vždy propojeny s geografickým poznáním (využívá se práce s mapou, kartografické poznatky i znalosti z fyzické a socio-ekonomické geografie)

TV – BIO: Zásady první pomoci se probírají v biologii, a prakticky se zkoušejí a uplatňují v hodinách TV a plavání (záchrana tonoucího, postup při úraze v TV – umělé dýchání, obvazové techniky, kooperace žáků při pomoci postiženému, hygiena); zásady správného cvičení, výživy a životosprávy při TV, s ohledem na věk a tělesné dispozice každého žáka

TV – OV: myšlenky olympismu (dětské olympijské hry) a morálního kodexu hrát fair-play (podle pravidel; sláva vítězům, čest poraženým; slabší jedince motivovat a pomáhat jim, kolektivní spolupráce všech žáků)

TV – ESV, HV: rytmizace tělesných cvičení, cvičení s hudbou, hudba jako stimulující prostředek pro psychično člověka (navození dobré nálady, zapojení emocí do dané pohybové činnosti, zpestření „tichého stereotypu“ TV)

TV – DE: historie Povltaví v rámci vodáckého kurzu pro kvinty

Průřezová témata

osobnostní a sociální výchova – obecné řešení problémů, zvládání kritických a specifických situací, schopnosti poznávání a sebepoznávání

multikulturní výchova – lidské vztahy, princip sociálního smíru a solidarity

mediální výchova – práce v realizačním týmu

environmentální výchova – základní podmínky života, vztah člověka k prostředí

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Gymnázium Františka Palackého			
Předmět: Tělesná výchova			
Ročník: Prima až kvarta			
Školní výstup - žák	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
<u>Činnosti ovlivňující zdraví:</u> ➢ aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu ➢ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti: volí z nabídky ➢ samostatně se připravuje před pohybovou činností a ukončuje ji ve shodě s hlavní činností-zatěžovanými svaly ➢ odmítá drogy a jiné škodliviny neslučitelné se sportovní etikou a zdravím, upravuje pohybové aktivity vůči většímu zhoršení ovzduší ➢ vhodně a bezpečně se chová v neznámém prostředí, přírodě ➢ anticipuje možná nebezpečí úrazů a přizpůsobuje jim svou činnost ➢ snaží se v rámci svých možností o aktivní podporu zdraví a upravuje své stravovací návyky ➢ samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím ➢ optimálně reaguje na fyziologické	**1.-4.** ❖ význam pohybu pro zdraví • tělesná výchova dívek a chlapců, věkové kategorie • rekreační a výkonnostní sport ❖ zdravotně orientovaná zdatnost • testy • prevence a korekce oslabení • nevhodná cvičení a činnosti • kompenzační a relaxační cvičení • posilovací a dechová cvičení • regenerace ❖ tělesná a duševní hygiena ❖ výživa a zdraví ❖ dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví ❖ mezilidské vztahy, spolupráce a komunikace ❖ morální rozvoj ❖ rozcvičení ❖ první pomoc	Učivo prolíná všemi ročníky, a je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo	

změny v období dospívání a adekvátně se chová vůči opačnému pohlaví ➢ odpovědně se chová v situacích ohrožení a dokáže poskytnout první pomoc **<u>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností:</u>** ➢ zvládne pohybové dovednosti v souladu s individuálními předpoklady a dokáže je aplikovat do her a soutěží ➢ snaží se o sebezdokonalování a rozvoj osvojených pohybových dovedností ➢ je schopen posoudit vlastní nedostatky a jejich příčiny ➢ respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a adaptuje vlastní pohybové činnosti dané skladbě cvičenců	❖ péče o sebe sama • předcházení stresovým a zátěžovým situacím • jejich zvládání • vhodná strava a fyzická kondice • relaxace • celková péče o zdraví **1.-4. POHYBOVÉ HRY** ❖ běžecké, soutěživé, kondiční, přípravné, koordinační, tvořivé, estetické, s využitím přihrávek a netradičního náčiní ❖ hry zaměřené na rychlost, vytrvalost, sílu a obratnost; jejich kontrola účinnosti ❖ pohybové handicapy a odlišnosti věkové, pohlavní a výkonnostní ❖ kondiční a estetické formy cvičení – švihadla, obruče, overbally, velké zdravotní míče, badminton, petang, kroket, líný tenis **1.-4. ATLETIKA** ❖ běhy – SBC, starty, sprinty (60, 100- 400 m), vytrvalost (600, 800, 1000-3000 m), štafety, výbušná síla, obratnost ❖ skoky – SSC, dálka, výška	Soutěže a mezitřídní turnaje; učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny. Hloubka a náplň učiva se liší jak u dívčí, tak u chlapecké skupiny	**1.-4.**

	❖ hod míčkem, vrh koulí (sun, překrok) **1.-4. GYMNASTIKA** ❖ organizace a bezpečnost, vhodný cvičební úbor a hygiena ❖ technika provedení ❖ záchrana a dopomoc ❖ názvosloví ❖ posilovací a kompenzační cviky ❖ akrobacie • kotouly vpřed a vzad • stoj na lopatkách, na rukou a na hlavě • přemet stranou • sestavy ❖ přeskok • skrčka, roznožka přes kozu a švédskou bednu, přemet (nepovinně) • skoky z trampolínky • trampolína velká ❖ hrazda • uchopení, náskok do vzporu • seskoky • podmet • kotoul • výmyk • sešin • přešvihy • vzepření a toč jízdmo		**1.-4.** **1.-3.**

	❖ šplh (lano, tyč) ❖ úpoly (přetlaky, přetahy, základy sebeobrany, pády)		
<u>Plavání jako činnost související se zdravým životním stylem:</u> ➢ usiluje o zlepšení všech plaveckých stylů ➢ vhodně a bezpečně se chová v prostředí plaveckého bazénu, koupaliště a přilehlých prostor	**1.-4. SPORTOVNÍ HRY** – basketbal, volejbal, fotbal, futsal, florbal, házená, vybíjená, stolní tenis, frisbee, ringo, lakros, tenis - herní činnosti jednotlivce (driblink, přihrávka, střelba, dvojtakt, bránění hráče s M a bez M; podání, odbití vrchem a spodem, jednoblok, nahrávka; nožička, hlavička, vykopávání; základní údery backhand a forehand) - herní kombinace útočné a obranné (víceblok, smečování, přihrávky, postavení a pohyb na hřišti; osobní a zónová obrana; postupný útok, rychlý protiútok) - průpravné hry, hra (se zjednodušenými pravidly), kondiční trénink - pravidla	výuka probíhá v koedukované skupině Orion cup florbal…	**1.-4.**
<u>Činnosti spojené se zimním obdobím:</u> ➢ při **<u>bruslení</u>** plně respektuje zásady bezpečnosti a pravidel bezpečného pohybu na kluzišti ➢ projevuje odpovědné chování na ledě a drží se pokynů správce zimního stadionu a učitele ➢ zvládá dle svých možností techniku bruslení ➢ v případě potřeby dokáže poskytnout adekvátní první pomoc ➢ při **<u>lyžování a snowboardingu</u>** bere ohledy na zásady bezpečnosti ➢ dodržuje pravidla bezpečného pohybu na sjezdových tratích ➢ odpovědně se chová na sjezdových tratích, na vleku	**TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ** - cykloturistika, vodní turistika, lanové aktivity, slackline, plavání a sportovní hry, tradiční a netradiční sporty, jízda na koni - zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních **PLAVÁNÍ** – adaptace na vodní prostředí (šlapání vody, dýchání do vody, splývání);	snowboarding pouze ve 4. roce studia	**2., 4.** **1.-4.**

➢ řídí se pokyny správce areálu, horské služby a instruktora ➢ zvládá dle svých možností techniku lyžování a snowboardingu ➢ v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc **<u>Činnosti podporující pohybové učení:</u>** ➢ na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, a uživatele internetu užívá osvojovaného názvosloví ➢ naplňuje základní olympijské myšlenky fair-play, pomáhá handicapovaným, respektuje opačné pohlaví a chrání přírodu při sportu ➢ spolupracuje s týmem a zvažuje taktiku vedoucí k úspěchu ➢ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti plynoucí z role diváka, hráče, rozhodčího a	technika plaveckých způsobů (kraul, znak, prsa, motýlek); skoky do vody a startovní skoky; potápění, hry a soutěže ve vodě, lovení předmětů; kondiční plavání; obrátky; dopomoc a záchrana tonoucího **BRUSLENÍ** – adaptace na ledovou plochu; bruslařská abeceda (jízda vpřed, po jedné noze, zastavení, zatáčení, oblouky, „buřtíky“, přešlapování, jízda vzad, obraty, skoky snožmo, slalom); jízda s náčiním (hokejka), ve dvojici a ve skupině; soutěže a hry; kondiční cvičení; dívky (prvky krasobruslení, kolomajzna), chlapci (hokej) **LYŽOVÁNÍ, SNOWBOARDING** – výstroj, výzbroj a údržba; funkčnost a nošení vázání; základní sjezdový postoj; pády, obraty, odšlapování, bruslení; brzdění a zastavování; jízda po jedné lyži a v různých polohách; jízda na vleku; základní oblouk (smýkaný, navazovaný, řezaný a modifikovaný); skoky, slalom; pravidla bezpečného chování na sjezdových tratích; první pomoc **ESTETICKÁ A KONDIČNÍ CVIČENÍ S HUDBOU** – rytmická gymnastika (chůze, skoky, poskoky, obraty; doprovodné pohyby paží; technika provedení pohybu s náčiním; vlastní pohybová improvizace;	výuka dívek a chlapců se zpravidla liší učivo prolíná všemi ročníky; kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální	**1.-4.**

organizátora ➢ sleduje, eviduje a hodnotí prvky pohybové činnosti a výkony ➢ samostatně organizuje turnaje a soutěže v rámci školy ➢ spolurozhoduje osvojené hry a soutěže ➢ zpracovává měřené výkony a data o pohybových aktivitách, a podílí se na jejich prezentaci	krátká sestava), tanec (základní taneční kroky, hip-hop, break-dance), aerobik (základní kroky; pohyby paží; povely, názvosloví; krátká sestava) **KOMUNIKACE V TV** - názvosloví a grafické značení, gesta, signály, povely a vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - sportovní výstroj a výzbroj (funkčnost, výběr, ošetřování) - historie a současné pojetí sportu (olympismus, úspěchy našeho sportu, význační sportovci a soutěže) - pravidla osvojovaných pohybových činností (základní pravidla her a soutěží, fair-play) - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech - měření výkonů, hodnocení pohybových dovedností a jejich evidence		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Gymnázium Františka Palackého			
Předmět: Tělesná výchova			
Ročník: Kvinta až oktáva			
Školní výstup - žák	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
<u>Činnosti ovlivňující zdraví:</u> ➢ aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu ➢ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti: volí z nabídky ➢ samostatně se připravuje před pohybovou činností a ukončuje ji ve shodě s hlavní činností-zatěžovanými svaly ➢ odmítá drogy a jiné škodliviny neslučitelné se sportovní etikou a zdravím, upravuje pohybové aktivity vůči většímu zhoršení ovzduší ➢ vhodně a bezpečně se chová v neznámém prostředí, přírodě ➢ anticipuje možná nebezpečí úrazů a přizpůsobuje jim svou činnost ➢ snaží se v rámci svých možností o aktivní podporu zdraví a upravuje své stravovací návyky ➢ samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím ➢ optimálně reaguje na fyziologické	**5.-8.** ❖ význam pohybu pro zdraví • tělesná výchova dívek a chlapců, věkové kategorie • rekreační a výkonnostní sport ❖ zdravotně orientovaná zdatnost • testy • prevence a korekce oslabení • nevhodná cvičení a činnosti • kompenzační a relaxační cvičení • posilovací a dechová cvičení • regenerace ❖ tělesná a duševní hygiena ❖ výživa a zdraví ❖ dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví ❖ mezilidské vztahy, spolupráce a komunikace ❖ morální rozvoj ❖ rozcvičení ❖ první pomoc	Učivo prolíná všemi ročníky, a je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo	

změny v období dospívání a adekvátně se chová vůči opačnému pohlaví ➢ odpovědně se chová v situacích ohrožení a dokáže poskytnout první pomoc	❖ péče o sebe sama • předcházení stresovým a zátěžovým situacím • jejich zvládání • vhodná strava a fyzická kondice • relaxace • celková péče o zdraví	Soutěže a mezitřídní turnaje; učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny. Hloubka a náplň učiva se liší jak u dívčí, tak u chlapecké skupiny	
<u>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností:</u> ➢ zvládne pohybové dovednosti v souladu s individuálními předpoklady a dokáže je aplikovat do her a soutěží ➢ snaží se o sebezdokonalování a rozvoj osvojených pohybových dovedností ➢ je schopen posoudit vlastní nedostatky a jejich příčiny ➢ respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a adaptuje vlastní pohybové činnosti dané skladbě cvičenců	**5.-8. POHYBOVÉ HRY** ❖ běžecké, soutěživé, kondiční, přípravné, koordinační, tvořivé, estetické, s využitím přihrávek a netradičního náčiní ❖ hry zaměřené na rychlost, vytrvalost, sílu a obratnost; jejich kontrola účinnosti ❖ pohybové handicapy a odlišnosti věkové, pohlavní a výkonnostní ❖ kondiční a estetické formy cvičení – švihadla, obruče, overbally, velké zdravotní míče, badminton, petang, kroket, líný tenis, gumičky		
➢ podle svých předpokladů zvládne	**5.-8. ATLETIKA**	Středoškolský pohár, Přespolní	SBC =

osvojené činnosti, zlepšuje výkony, techniku a taktiku v měřených disciplínách (běh, skok, hod, vrh) ➢ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout ➢ žák si sám připravuje sestavu podle svých schopností a sám si vybere prvky do gymnastické sestavy	❖ běhy – SBC, starty, sprinty CH: 100, 400 m, D: 60, 200 m; vytrvalost CH: 800-3000 m, D: 800, štafety (100-400 m) výbušná síla, obratnost ❖ skoky – SSC, dálka, výška ❖ hod míčkem, vrh koulí (sun, překrok) **5.-8. GYMNASTIKA** ❖ organizace a bezpečnost, vhodný cvičební úbor a hygiena ❖ technika provedení ❖ záchrana a dopomoc	běh o pohár starosty Neratovic, Běh Terryho Foxe	speciální běžecká cvičení SSC = speciální skokanská cvičení realizace – vstupní a výstupní měření rychlosti, vytrvalosti, výbušné síly se provádí na jaře a na podzim, ostatní v zimě

	❖ názvosloví ❖ posilovací a kompenzační cviky ❖ akrobacie • kotouly vpřed a vzad • stoj na lopatkách, na rukou a na hlavě • přemet stranou • **<u>sestavy na jednotlivých nářadích a stanovištích</u>** ❖ přeskok • skrčka, roznožka přes kozu a švédskou bednu, přemet vpřed (nepovinně) • skoky z trampolínky • trampolína velká ❖ hrazda • uchopení, náskok do vzporu • seskoky • podmet • kotoul • výmyk • sešin • přešvihy • vzepření a toč jízdmo ❖ šplh (lano, tyč) ❖ úpoly (přetlaky, přetahy, základy sebeobrany, pády)		
➢ zvládne osvojované HČJ, HK, HS a dovede je použít při hře ➢ rozumí základním pravidlům a rozšiřuje je	**5.-8. SPORTOVNÍ HRY** – basketbal, volejbal, fotbal, futsal, florbal, házená, vybíjená, ping-pong, frisbee, ringo, lakros, tenis		

➢ pozná chyby v provedení a doporučí nápravu za pomoci učitele ➢ jedná při hře v duchu fair play ➢ užívá názvosloví, gesta signály ➢ ve dvojici sleduje a hodnotí výkony spolužáků ➢ zvládne základní údržbu náčiní a úpravu hřiště a jeho okolí před utkáním a po utkání ve spolupráci s ostatními žáky	- herní činnosti jednotlivce (driblink, přihrávka, střelba, dvojtakt, bránění hráče s M a bez M; podání, odbití vrchem a spodem, jednoblok, nahrávka; nožička, hlavička, vykopávání; základní údery backhand a forehand) - herní kombinace útočné a obranné (víceblok, smečování, přihrávky, postavení a pohyb na hřišti; osobní a zónová obrana; postupný útok, rychlý protiútok) - průpravné hry, hra (se zjednodušenými pravidly), kondiční trénink - pravidla **TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ** - cykloturistika, - vodní turistika – nasedání, vylézání a sezení v lodi, základní záběry pádlování, otáčení, změny směru jízdy, přistávání u břehu, zásady bezpečné jízdy (na kanoi a raftu), ochranné pomůcky, údržba lodi - lanové aktivity, slackline, plavání a sportovní hry, tradiční a netradiční sporty, jízda na koni, orientace v terénu, turistická a dopravní značení, příprava turistické akce – plánování trasy, vyhledávání spojů, ubytování, informace o zajímavostech v místě pobytu, příprava programu, příprava a likvidace ohniště, ochrana přírody při sportovních akcích - zásady první pomoci při závažných a život	výuka probíhá v koedukované skupině Big Shock florbal, Orion cup aj.	HČJ = herní činnosti jednotlivce HK = herní kombinace HS = herní systémy

	ohrožujících poraněních a transport zraněného		
<u>Činnosti spojené se zimním obdobím:</u> ➢ při **<u>bruslení</u>** plně respektuje zásady bezpečnosti a pravidel bezpečného pohybu na kluzišti ➢ projevuje odpovědné chování na ledě a drží se pokynů správce zimního stadionu a učitele ➢ zvládá dle svých možností techniku bruslení ➢ v případě potřeby dokáže poskytnout adekvátní první pomoc ➢ při **<u>lyžování a snowboardingu</u>** bere ohledy na zásady bezpečnosti ➢ dodržuje pravidla bezpečného pohybu na sjezdových tratích ➢ odpovědně se chová na sjezdových tratích, na vleku ➢ řídí se pokyny správce areálu, horské služby a instruktora ➢ zvládá dle svých možností techniku lyžování a snowboardingu ➢ v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc	**BRUSLENÍ** – adaptace na ledovou plochu; bruslařská abeceda (jízda vpřed, po jedné noze, zastavení, zatáčení, oblouky, „buřtíky“, přešlapování, jízda vzad, obraty, skoky snožmo, slalom); jízda s náčiním (hokejka), ve dvojici a ve skupině; soutěže a hry; kondiční cvičení; dívky (prvky krasobruslení, kolomajzna), chlapci (hokej) **LYŽOVÁNÍ,** – výstroj, výzbroj a údržba; funkčnost a nošení vázání; základní sjezdový postoj; pády, obraty, odšlapování, bruslení; brzdění a zastavování; jízda po jedné lyži a v různých polohách; jízda na vleku; základní oblouk (smýkaný, navazovaný, řezaný/carvingový a modifikovaný); skoky, slalom; pravidla bezpečného chování na sjezdových tratích; první pomoc **SNOWBOARDING** – nošení, nazouvání, vstávání, pády, koloběžka, padající list, jízdo šikmo svahem, sesouvání, zastavení, smýkané a řezané oblouky, jízda na vleku a		

<u>Činnosti podporující pohybové učení:</u> ➢ na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, a uživatele internetu užívá osvojovaného názvosloví ➢ naplňuje základní olympijské myšlenky fair-play, pomáhá handicapovaným, respektuje opačné pohlaví a chrání přírodu při sportu ➢ spolupracuje s týmem a zvažuje taktiku vedoucí k úspěchu ➢ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti plynoucí z role diváka, hráče, rozhodčího a organizátora ➢ sleduje, eviduje a hodnotí prvky pohybové činnosti a výkony ➢ samostatně organizuje turnaje a soutěže v rámci školy ➢ spolurozhoduje osvojené hry a soutěže ➢ zpracovává měřené výkony a data o pohybových aktivitách, a podílí se na jejich prezentaci	ve volném terénu, slalom **BĚŽECKÝ VÝCVIK –** chůze, prodloužený skluz, bruslení v terénu, zastavení smykem, běh soupažný jednodobý, dvoudobý, jízda v běžecké stopě; jízda ve středně náročném terénu do 25 km, přejíždění terénních nerovností **ESTETICKÁ A KONDIČNÍ CVIČENÍ S HUDBOU** – rytmická gymnastika (chůze, skoky, poskoky, obraty; doprovodné pohyby paží; technika provedení pohybu s náčiním; vlastní pohybová improvizace; krátká sestava), tanec (základní taneční kroky, hip-hop, break-dance), aerobik (základní kroky; pohyby paží; povely, názvosloví; krátká sestava) **KOMUNIKACE V TV** - názvosloví a grafické značení, gesta, signály, povely a vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - sportovní výstroj a výzbroj (funkčnost, výběr, ošetřování) - historie a současné pojetí sportu (olympismus, úspěchy našeho sportu, význační sportovci a soutěže) - pravidla osvojovaných pohybových činností (základní pravidla her a soutěží,	učivo prolíná všemi ročníky; kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální	

	fair-play) - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech - měření výkonů, hodnocení pohybových dovedností a jejich evidence		

L. Člověk a svět práce

Praktická cvičení

Charakteristika předmětu

Praktická cvičení jsou jedním ze vzdělávacích oborů oblasti Člověk a příroda, která zahrnují okruh problémů spojených se zkoumáním přírody. Žák si při těchto cvičeních osvojuje důležité dovednosti: pozorovat, experimentovat, měřit, analyzovat výsledky a vyvozovat závěry. Velký důraz v hodinách je kladen na aktivní intelektuální a manuální činnost, při které žák něco vykoná, sestaví, vypočítá, rozhodne, předvede, ověří, dokáže, tedy v hodinách teorie nabyté poznatky a vědomosti prakticky zhodnotí. Výuka praktických cvičení tak přispívá k utváření a rozvíjení základních dovedností žáka (samostatně pozoruje vlastnosti látek, popisuje průběh chemických reakcí, kreslí schéma reakčních aparatur, buněčných soustav a řeší úlohy z praktického života). V hodinách si prakticky osvojuje pojmy a zákonitosti potřebné k porozumění jevů a procesů, se kterými se setkává v běžném životě a v přírodě. Naučí se používat vybavení chemické laboratoře, dodržovat zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci s žíravinami, jedy a hořlavinami. Získá praktické dovednosti a návyky při provádění pokusů (výběr vhodného laboratorního skla a dalších pomůcek, práce s mikroskopem, příprava roztoků, práce s lihovým či plynovým kahanem), zpracovává a vyhodnocuje výsledky pozorování (nákresy, výpočty, grafy, tabulky). Tyto praktické zkušenosti po jejich zhodnocení aplikuje na jejich možné využití v praxi.

1. Kompetence k učení

- vybírá pro efektivní učení žáků vhodné způsoby a metody práce
- učí žáky užívat obecně užívané termíny a symboly, uvádět poznatky do souvislostí, propojovat je do širších celků a vede je ke komplexnějšímu pohledu na související matematické a přírodní jevy

2. Kompetence k řešení problémů

- vede žáky samostatně pozorovat vlastnosti látek, popsat průběh provedených pokusů, zakreslit schéma reakčních aparatur a pozorovaných objektů
- pomáhá volit vhodné způsoby řešení problémů, používat logické, matematické a empirické postupy, aplikuje informace získané z výsledků pokusů na řešení problémů z praktického života
- prakticky ověřuje správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje v nových problémových situacích

3. Kompetence komunikativní

- vede žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování, přehledné sdělovat závěry jejich pozorování
- učí žáky obhajovat výsledky své práce, vhodně argumentovat, získané komunikativní schopnosti využívat ke kvalitní spolupráci s ostatními v pracovním týmu

4. Kompetence sociální a personální

- podílí se na vytvoření pravidel a zásad práce ve skupině
- podporuje ohleduplné chování a střídání rolí v pracovních skupinách, vede žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování
- učí žáky diskusím ve skupinách, podněcuje jejich potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu

5. Kompetence občanské

- vede žáky k zodpovědnosti z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí
- podporuje vzájemnou spolupráci, tvořivost, pomoc a komunikaci v pracovních skupinách

6. Kompetence pracovní

- dbá na důsledné dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví při práci
- vede žáky k hospodárnému zacházení s chemikáliemi, laboratorním sklem a mikroskopem
- připravuje pracovní roztoky, mikroskopické preparáty a doporučuje vhodné pracovní pomůcky
- učí žáky zpracovávat a vyhodnocovat výsledky pokusů, měření a pozorování
- zajišťuje poskytnutí první pomoci při úrazech

Zpracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: praktická cvičení z biologie			
Ročník: prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	
Žák: - používá lupu, mikroskop, potřebné sklo (podložní a krycí sklíčka, hodinová sklíčka, Petriho misky) a jiné pomůcky (jehly, skalpely, žiletky, nůžky, pinzetu, kapátko) - dodržuje pracovní kázeň a pořádek na pracovním místě - připravuje jednoduché mikroskopické preparáty, kreslí pozorované objekty a popíše je - provádí samostatně všechny hlavní laboratorní techniky, včetně prací přípravných - vede veškeré záznamy o provedené práci formou protokolu	1. Příprava vlastního preparátu, tvorba protokolu - zásady práce s mikroskopem - funkce jeho jednotlivých částí - práce s podložními krycími sklíčky - příprava jednoduchého mikroskopického preparátu - vedení pracovního záznamu (protokolu), popis činnosti, nákres, zobecnění zjištěných výsledků		
Žák: - pozorování vodních řas a jiných rostlinných buněk (lupou, mikroskopem) - nálevníci, jejich srovnání s živočišnou buňkou (trepka – pohyb a rozmnožování, popis organel) - měňavka, živočišná část planktonu - zrněnka jako příklad rostlinné buňky	2. Buňka, pozorování jednobuněčných organismů		
Žák: - popíše stavbu těla a život kvasinky (včetně způsobu množení pučením – pozorování pod mikroskopem)	3. Pozorování plísní a kvasinek		
Žák: - charakterizuje stručně znaky a stavbu vybraných ploštěnců (tasemnice), kroužkovců (pijavice), hlístů	4. Prohlídka a nákres preparátů mnohobuněčných organismů - vnitřní cizopasníci člověka (tasemnice, škrkavky, roupi)		

(roupi, škrkavky), rozliší způsob jejich parazitického života - nakreslí a popíše stavbu jejich těla Žák: - práce s hotovými preparáty pod mikroskopem, jejich nákres a popis (radula plže) - poznávání ulit a lastur plžů a mlžů, jejich třídění a vypracování seznamu pozorovaných exponátů - provede nákres a popis mikroskopického preparátu Žák: - vnější kostra, článkované končetiny (různé typy nohou, typy ústního ústrojí, pozorování preparátů, jejich nákres a popis - zhotovení vlastního preparátu - pozorování křídel hmyzu, preparace motýla nebo brouka Žák: - najde doklady o tom, jak živočichové žijí pod přímým vlivem složek neživé přírody - uvede příklady těsných vztahů mezi rostlinami a živočichy - bezobratlí žijící v okolí školy - živočišné společenstvo lesa - živočišné společenstvo ve vodním prostředí (např. ve volné vodě, v bahně rybníka) - užitečné a škodlivé druhy živočichů v ovocném sadě	- vnější cizopasníci (pijavka, zákožka, klíště, blecha) <u>5. Pozorování stavby těla měkkýšů</u> <u>6. Členovci</u> <u>7. Vycházky do okolí</u> - zoologické exkurze zaměřené na pozorování živočichů v jejich přirozeném životním prostředí, jejich funkce ve společenstvu		

Zpracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: praktická cvičení z biologie			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	
Žák: - uvede nejdůležitější podmínky pro vznik života na Zemi - porovná, jak se v průběhu vývoje živočichů zdokonalovaly jednotlivé orgánové soustavy - sestaví přehled podkmene obratlovců, uvede základní znaky jednotlivých tříd	1. Shrnutí poznatků ze zoologie		
Žák: - podle exponátů porovná osovou souměrnost, úhel a postavení pánve, nohu, ruku, tvar lebky u některých lidoopů a člověka	2. Původ a vývoj člověka		
Žák: - navrhne příklady ošetření zlomenin - pod vedením učitele provede nácvik první pomoci ošetření zlomenin	3. První pomoc při zlomeninách		
Žák: - vysvětlí druhy krvácení při úrazu - ukáže důležité tlakové body pro stavění krvácení - provede zaškrcení horní a dolní končetiny při poranění tepny	4. První pomoc při krvácení		
Žák: - vysvětlí činnost bránice, sestaví jednoduchou aparaturu k provedení pokusu	5. Činnost dýchací soustavy		

- objasní vitální kapacitu plic, její měření spirometrem - znázorní zásady umělého dýchání			
Žák: - charakterizuje stručně zásady zdravé výživy, sestaví jídelníček na 1 den (14 500 kJ)	6. Výživa, hygiena potravy		
Žák: - sestaví denní režim pro žáka 8. ročníku ZŠ s přihlédnutím k aktivnímu odpočinku	7. Hygiena duševní činnosti		
Žák: - provede ve dvojici pokus zaměřený na pohyb zužování zornice - ověří existenci slepé skvrny - rozpozná a popíše povrch a tvar předmětů zkoumaných pouze hmatem	8. Smyslová ústrojí (čidla)		
Žák: - porovná vývoj zárodků vybraných druhů obratlovců - charakterizuje hlavní období lidského života	9. Vývin jedince – nitroděložní a po narození		

Zpracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: praktická cvičení z chemie			
Ročník: sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - používá laboratorní sklo (zkumavky, kádinky, pipety, hodinová sklíčka, Petriho misky) a jiné pomůcky (laboratorní lžičky, kapátka) - dodržuje pracovní kázeň a pořádek na pracovním stole, dbá na používání osobních ochranných prostředků (bílé pracovní pláště) - o provedeném pokusu vede protokol s podrobným popisem provedení pracovního postupu a vyhodnocením výsledků práce - se řídí zásadami bezpečnosti práce v chemické laboratoři, poskytne první pomoc při úrazu a přivolá pomoc	1. Bezpečnost práce v chemické laboratoři - zásady bezpečné práce s laboratorním sklem a ostatními pomůckami - provozní řád chemické laboratoře (vstup, pohyb po chemické laboratoři, práce s plynovými kahany, zacházení s elektrickými spotřebiči) - zásady psaní protokolu – záznamu o provedeném pokusu - zásady práce při zacházení s chemikáliemi (zejména s kyselinami a zásadami) - první pomoc při úrazu v laboratoři (popálení, poleptání, poranění sklem)		
Žák: - ověří vlastnosti plynového kahanu, změří teplotu varu ethanolu	2. Pozorování a pokus – vlastnosti látek - teplota varu - vlastnosti plamene kahanu		
Žák: - připraví roztok daného složení - vypočítá hmotnostní zlomek rozpuštěné látky, provede krystalizaci, zvážením krystalické látky ověří výsledek	3. Rozpouštění látek, příprava roztoků - příprava stejnorodých směsí (roztoků) o různých koncentracích (kuchyňská sůl, modrá skalice		

svého výpočtu Žák: - sestaví jednoduchou filtrační aparaturu a přečistí kalnou vodu, použije různé filtrační materiály (plátno, gáza, vata, filtrační papír) - provede destilaci směsi vody a lihu a vysvětlí princip destilace - přečistí jód sublimací Žák: - provede destilaci směsi vody a lihu a vysvětlí princip destilace - připraví krystaly látek (kuchyňská sůl, mordá skalice, jodid olovnatý) Žák: - připraví kyslík rozkladem peroxidu vodíku a provede jeho důkaz žhnoucí třískou Žák: - rozliší pitnou, destilovanou a minerální vodu podle účinnosti mýdla Žák: - samostatně provede reakci kovu s kyselinou a jímání vodíku do zkumavky a jeho důkaz	<u>4. Oddělování složek různorodých směsí</u> - druhy směsí a jejich složky, příprava různorodých směsí v laboratorních podmínkách - oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, sublimace), správná volba metod k oddělování složek konkrétních směsí <u>5. Oddělování složek stejnorodých směsí</u> - příprava stejnorodých směsí v laboratorních podmínkách - oddělování složek směsí krystalizací a destilací <u>6. Příprava kyslíku z peroxidu vodíku</u> <u>7. Rozlišení destilované, pitné a minerální vody</u> <u>8. Příprava vodíku reakcí kovu a kyseliny</u> <u>9. Vlastnosti aktivního uhlí</u>		

Žák: - objasní absorpční schopnost aktivního uhlí pokusem s roztokem barviv			
Žák: - provede reakce zinku, hořčíku a mědi s kyselinou chlorovodíkovou za různých teplot a koncentrací	9. Faktory ovlivňující průběh chemické reakce		
Žák: - ověří vliv některých faktorů na průběh reakce, - rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce - zapíše jednoduché chemické rovnice při zadání názvů a vzorců výchozích látek a produktů	10. Reakce HCl a $CaCO_3$ za různých podmínek		
Žák: - vypočítá hmotnost produktu z chemické rovnice, výpočet ověří jeho zvážením, rozdíly zdůvodní	11. Příprava sulfidu měďného		

Zpracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: chemie – praktická cvičení			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - používá laboratorní sklo (zkumavky, kádinky, pipety, hodinová sklíčka, Petriho misky) a jiné pomůcky (laboratorní lžičky, kapátka) - dodržuje pracovní kázeň a pořádek na pracovním stole, dbá na používání osobních ochranných prostředků (bílé pracovní pláště) - o provedeném pokusu vede protokol s podrobným popisem provedení pracovního postupu a vyhodnocením výsledků práce - se řídí zásadami bezpečnosti práce v chemické laboratoři, poskytne první pomoc při úrazu a přivolá pomoc	<u>1. Bezpečnost práce v chemické laboratoři</u> - zásady bezpečné práce s laboratorním sklem a ostatními pomůckami - provozní řád chemické laboratoře (vstup, pohyb po chemické laboratoři, práce s plynovými kahany, zacházení s elektrickými spotřebiči) - zásady práce při zacházení s chemikáliemi (zejména s kyselinami a zásadami) - první pomoc při úrazu v laboratoři (popálení, poleptání, poranění sklem)		
Žák: - dokáže vydechovaný oxid uhličitý zaváděním do vápenné vody, přítomnost vodních par dokáže bezvodým síranem měďnatým, reakce zdůvodní	<u>2. Důkaz vydechovaných plynů</u> - experimentální zjišťování přítomnosti oxidu uhličitého a vodní páry		
Žák: - provede důkaz halogenidů 1% vodným roztokem dusičnanu stříbrného	<u>3. Vznik a vlastnosti bromidu stříbrného</u>		
Žák: - provede reakce roztoků hydroxidů a síranů, produkty	<u>4. Vznik solí, srážecí reakce</u>		

reakcí pojmenuje - reakce zapíše chemickými rovnicemi Žák: - ověří vznik a vlastnosti kyseliny uhličité Žák: - popíše průběh reakce kyseliny chlorovodíkové s kovy (zinek, železo, měď), popíše průběh reakce kyseliny chlorovodíkové s oxidem Žák: - popíše průběh kapkových reakcí roztoků, změny vyjádří iontovými rovnicemi Žák: - rozliší kyselé a zásadité roztoky pomocí indikátorů - změří pH roztoků s užitím indikátorových papírků a určí, zda se jedná o kyselý nebo zásaditý roztok Žák: - provede a zapíše neutralizaci známých kyselin a hydroxidů chemickými rovnicemi - reakce dokáže zbarvením indikátorů Žák: - dokáže některé sírany reakcí s uhličitanem sodným, zaznamená průběh reakcí chemickou rovnicí, popíše barevné změny vzniklých produktů	5. Vlastnosti kyseliny uhličité 6. Vlastnosti koncentrované a zředěné HCl 7. Příprava nerozpustných hydroxidů 8. Kyselost a zásaditost roztoků 9. Neutralizace 10. Důkaz některých solí		

Žák: - vypočítá hmotnostní zlomek síranu měďnatého v připraveném roztoku, popíše průběh chemické reakce, vyjádří ji chemickou rovnicí - zjistí hmotnost produktu reakce pokusem a výpočtem, vypočítá výtěžek pokusu	11. Příprava oxidu měďnatého z modré skalice		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce, Člověk a příroda			
Předmět: praktická cvičení z fyziky			
Ročník: prima			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- Žák: - dodržuje základní pravidla bezpečné práce při provádění fyzikálních pozorování, měření a experimentů, zvláště při práci s elektrickým proudem - se seznámí s pravidly bezpečnosti práce ve fyzikální pracovně (laboratoři) aplikuje předlékařskou první pomoc při poranění ajiném poškození těla - rozliší vlastnosti materiálů- dřevo, kov, plasty - rozliší vodič, izolant - řeší úkoly a různé situace z praxe a běžného života za použití grafů, diagramů tabulek, schémat - pozoruje vliv tření těles na vlastnosti látek objasní vzájemné přitahování a odpuzování zelektrovaných těles - znázorní průběh indukčních čar v okolí pólu magnetu, tyčového magnetu, souhlasných a nesouhlasných pólů magnetu Žák: - změří vhodně zvolenými měřidly některé - délková měřidla důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa - opakované měření délky	1. <u>Bezpečnost práce a první pomoc</u> - seznámení s pracovnou, plynový kahan, zdroj elektrického napětí 2. <u>Vlastnosti pevných, kapalných, plynných látek</u> 3. <u>Měření síly- graf závislosti prodloužení pružiny na působící síle</u> 4. <u>Elektrování těles</u> 5. <u>Magnety- indukční čáry magnetického pole</u> 6. <u>Měření délky</u> - délková měřidla - měření délky s různou přesností - opakované měření délky 7. <u>Měření objemu</u> - kapalin - pevného tělesa 8. <u>Měření hmotnosti</u> - rovnoramenné váhy - určení hmotnosti pevného tělesa 9. <u>Hustota látky</u> - výpočet hustoty z naměřených hodnot hmotnosti objemu 10. <u>Měření času</u> 11. <u>Měření teploty</u>		

	- změna teploty vzduchu v průběhu času		
Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce			
Předmět: Praktická cvičení			
Ročník: sekunda Hodinová dotace: 1			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - dodržuje pravidla používání pracovny podle stanovených pokynů - reaguje na pokyny vyučujícího při úrazu **v každé praktické úloze :** - vybírá k měření nejvhodnější pomůcky - provádí jednoduché měření, které několikrát opakuje - zaznamenává naměřené hodnoty do tabulky - provádí výpočty - sestrojuje graf závislosti - porovnává výsledek své práce s teoretickým předpokladem - měří dráhu a čas kuličky - počítá průměrnou rychlost pohybu - počítá aritmetický průměr průměrné rychlosti - měří prodloužení pružiny v závislosti na působící síle - sestrojí graf závislosti prodloužení pružiny na působící síle - určí výslednici dvou různoběžných sil působících na těleso v jednom bodě experimentálně i graficky - porovná oba způsoby	**Příprava** - řád pracovny - základní zásady bezpečnosti a ochrany při provádění fyzikálních pozorování a měření - poskytnutí první pomoci při úrazu - vedení pracovního záznamu (protokol) **Nerovnoměrný pohyb** - dráha a čas - průměrná rychlost - aritmetický průměr **Kalibrace pružiny** - síla - siloměr **Skládání sil** - síla - siloměr - různoběžné síly **Těžiště nepravidelných těles**	**MAT** – tabulka, graf, výpočty **FYZ** – viz učivo	

- určí těžiště několika nepravidelných těles experimentálně zavěšováním na nit - uvede z pokusu vlastnosti těžiště - ověří podmínku pro rovnovážnou polohu na páce - ověří podmínku pro rovnovážnou polohu na kladce pevné, volné a kladkostroji - určí velikost součinitele klidového a smykového tření z naměřené třecí síly a z tlakové síly tělesa (a závaží) na podložku - porovná hodnotu s tabulkovou hodnotou - určí výpočtem hustotu neznámé kapaliny z naměřeného objemu a hmotnosti - porovná naměřenou hodnotu s tabulkovou hodnotou hustoty kapalin - rozhodne, o jakou kapalinu se jedná - změří siloměrem tahovou sílu tělesa ve vzduchu a ve vodě - určí výpočtem vztlakovou sílu a z ní objem tělesa - změří objem tělesa odměrným válcem - porovná obě metody - určí vztlakovou sílu částečně ponořeného tělesa - sestaví jednoduchý hustoměr	-těžiště tělesa **Páka** - rovnovážná poloha na páce **Kladka a kladkostroj** - kladka pevná a volná - kladkostroj **Tření** - třecí síla - součinitel smykového tření **Hustota látek** - objem kapaliny - hmotnost kapaliny - hustota kapaliny **Vztlaková síla** - tahová síla, siloměr - vztlaková síla - objem tělesa, odměrný válec **Plování těles** - vztlaková síla - hustoměr		

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce, Člověk a příroda			
Předmět: praktická cvičení z fyziky			
Ročník: tercie			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem - využívá poznatky o vzájemných přeměnách pružnosti různých forem energie a jejich přenosu - určí v jednoduchých případech teplo přijaté a odevzdané tělesem - pozoruje změny skupenství - ověří existenci elektrického pole a charakterizuje elektrickou sílu jako působení elektrického pole na těleso	12. Práce při zvedání tělesa kladkami 13. Určení vlastního výkonu 14. Vzájemná přeměna polohové, pohybové a energie 15. Teplo, tepelná výměna - mezi kapalinami o různé teplotě - mezi kapalinou a pevným tělesem 16. Změny skupenství - určení teploty tání krystalické látky - určení měrného skupenského tepla tání ledu 17. Elektroskop, vodiče a nevodiče v elektrickém poli		
Žák: - sestaví správně podle schématu elektrický obvod - analyzuje správně schéma reálného obvodu - změří elektrický proud a napětí - využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů	18. Měření elektrického proudu a napětí 19. Určení elektrického odporu rezistoru z naměřených hodnot elektrického proudu a napětí 20. Použití reostatu - k regulaci elektrického proudu - jako děliče napětí 21. Sestavení jednoduchého a rozvětveného elektrického obvodu		

- rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí	22. Určení elektrického příkonu žárovky 23. Zvukové jevy		

Zpracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast:			
Předmět: chemie – praktická cvičení			
Ročník: kvarta			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
Žák: - používá laboratorní sklo (zkumavky, kádinky, pipety, hodinová sklíčka, Petriho misky) a jiné pomůcky (laboratorní lžičky, kapátka) - dodržuje pracovní kázeň a pořádek na pracovním stole, dbá na používání osobních ochranných prostředků (bílé pracovní pláště) - o provedeném pokusu vede protokol s podrobným popisem provedení pracovního postupu a vyhodnocením výsledků práce - se řídí zásadami bezpečnosti práce v chemické laboratoři, poskytne první pomoc při úrazu a přivolá pomoc	1. Bezpečnost práce v chemické laboratoři - zásady bezpečné práce s laboratorním sklem a ostatními pomůckami - provozní řád chemické laboratoře (vstup, pohyb po chemické laboratoři, práce s plynovými kahany, zacházení s elektrickými spotřebiči) - zásady práce při zacházení s chemikáliemi (zejména s kyselinami a zásadami) - první pomoc při úrazu v laboratoři (popálení, poleptání, poranění sklem)		
Žák: - sestaví elektrolytickou aparaturu, popíše děj na anodě a katodě, provede důkaz vznikajících produktů	1. Elektrolýza vodného roztoku chloridu sodného		
Žák: - popíše děj na anodě a katodě, vysvětlí princip a význam galvanického pokovování	2. Elektrolýza vodného roztoku modré skalice		
Žák: - porovná reaktivitu některých kovů při reakcích s roztoky solí	2. Reaktivita kovů		
Žák:	3. Zdroje energie		

- připraví síran amonný (hnojivo) z odpadního produktu karbonizace černého uhlí (amoniaková voda)			
Žák: - dokáže uhlík a vodík v parafinu, cukru	4. Uhlovodíky a jejich vlastnosti		
Žák: - porovná těkavost některých organických rozpouštědel (aceton, ethanol, benzin), pomocí tabulek zhodnotí vztah mezi těkavostí a teplotou varu, nácvik práce s těkavými a hořlavými látkami	5. Těkavost organických sloučenin		
Žák: - popíše reakci karbidu vápenatého s vodou - předpoví průběh reakce a provede laboratorní důkaz chemické vazby ethinu reakcí v bromové vodě, zapíše chemickou rovnicí tuto reakci a určí její typ	6. Příprava acetylenu		
Žák: - vyjádří vznik esteru chemickou rovnicí - rozpozná esterifikaci mezi ostatními typy chemických reakcí	7. Příprava mravenčanu ethylnatého		
Žák: - dokáže některé organické látky (cukry, tuky, karboxylové kyseliny) v přírodním materiálu /ovoce, zelenina) - zjistí změny probíhající při žluknutí tuků	8. Důkaz významných látek v přírodních materiálech		
Žák: - připraví vzorek mýdla a ověří jeho vlastnosti - ověří vliv mýdla na povrchové napětí vody	9. Příprava a vlastnosti mýdla		

Žák: - dokáže škodlivé vlivy vyšší teploty, kyselin, hydroxidů, sloučenin některých kovových prvků - provede důkaz bílkovin ve vaječném bílku - dokáže přítomnost síry a dusíku v bílkovině	10. Vlastnosti bílkovin		
Žák: - rozliší stolní a motorový olej, objasní vztah mezi složením a vlastnostmi látek - dokáže, který významný prvek přijímáme v mléce - oddělí kofein z čaje sublimací	11. Využití chemických poznatků v praxi		

M. Volitelné předměty

Informatika a výpočetní technika

Charakteristika předmětu:

Předmět je určen žákům, kteří mají hlubší zájem o informatiku a chtějí si více procvičit a osvojit znalosti a postupy nabyté během studia v primě a tyto ještě rozšířit.

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie			
Předmět: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA			
Ročník: SEKUNDA – volitelná cvičení			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
- definuje význam informatických pojmů - ovládá operační systém a pracuje se zadanými aplikacemi - bezpečně instaluje a deinstaluje určené aplikace - dodržuje pracovní kázeň a pořádek na svém místě	- srovnání operačních systémů, jejich klady a zápory - síťové operační systémy - hvězdičkové konvence - tvorba adresáře	- AJ – odborná terminologie - třídění informací z různých oborů	
- ovládá práce s textovým editorem - používá estetická a typografická pravidla v práci s textem a obrázky - zpracuje text na uživatelské úrovni	Práce s textovým editorem - pokročilé operace s textovým editorem - typografické a estetické poučky - tvorba publikací, vkládání grafických objektů - tvorba obsahu a rejstříku - tvorba vzorců, rovnic tabulek	- ČJ – gramatika - VV - estetická pravidla - Mat, Che – praktické využití grafického zpracování příkladů	
- používá informace z různých zdrojů a vyhodnocuje vztahy mezi údaji - pracuje s elektronickou poštou - vyhledává na internetu zadané informace a pracuje s nimi v souladu se zákony o duševním vlastnictví	- vyhledávání a ověřování informací a jejich zpracování - tvorba poutačů, informačních letáků, nástěnek	- zpracování referátů, publikací, spolupráce při výzdobě školy	

Cvičení z ČJ

Charakteristika předmětu:
Předmět **Cvičení z ČJ** (PCv) je v prvé řadě určen pro žáky, kteří mají po absolvování prvního ročníku gymnázia problémy se zvládnutím českého pravopisu. Cílem předmětu je prohloubení znalosti mateřského jazyka, dosažení lepší schopnosti vyjadřování, a tím úspěšnějšího naplnění očekávaných výstupů nejen v předmětu ČJL, ale také v jiných vzdělávacích oblastech.

Předmět je dotován jednou hodinou týdně, vychází z učiva 5., 6. a 7. ročníku – vyučující má možnost reagovat na aktuální problémy jednotlivých žáků ve výuce, konzultovat náplň hodin s vyučujícím ČJL a samozřejmě i se žáky.

Zapracování vzdělávacího obsahu v učebních osnovách ŠVP GFP Neratovice			
Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Předmět: Praktika českého jazyka			
Ročník: Sekunda			
Školní výstup	**Učivo**	**Vazba – mezipředmětové vztahy, průřezová témata**	**Poznámka**
➢ Ovládá základní pravidla ústního a písemného vyjadřování ➢ Tvoří a užívá spisovné tvary ➢ Zvládá interpunkci ➢ V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický	➢ psaní i,y ve vyjmenovaných slovech a předponě vy- ➢ psaní i,y v pádových a osobních koncovkách ➢ pravopis u,ú,ů ➢ skupiny bje/bě, pě, vje/vě ➢ skupiny mě/mně ➢ předpony s-/z-/vz- ➢ hranice slov v písmu ➢ shoda přísudku s podmětem ➢ psaní pádových koncovek podstatných jmen ➢ psaní pádových koncovek přídavných jmen ➢ stupňování přídavných jmen a příslovcí ➢ psaní zájmen (osobních a přivlastňovacích) ➢ psaní číslovek slovy a číslicemi ➢ psaní velkých začátečních písmen ve vlastních jménech ➢ zdvojené souhlásky ➢ interpunkce ve větě jednoduché ➢ psaní přímé řeči ➢ psaní příslovcí a příslovečných spřežek ➢ psaní slov cizího původu	**ČJL**	

Semináře – viz pravidelně se obměňující každý školní rok

N.Autoevaluace

AUTOEVALUACE GFP

Hodnocení školy má své právní vymezení *(Zákon 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), §12 a vyhláška 15/2005 Sb. o stanovení dlouhodobých záměrů školy, §8 a §9 ukládají všem školám provést jedenkrát za dva roky vlastní hodnocení školy autoevaluaci.)*

Vlastní hodnocení GFP je sebereflexí školy podle vytvořených kritérií a stanovených oblastí.
Poskytuje zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů. Výstupem celého procesu je sebehodnotící zpráva analytického charakteru (za vypracování dokumentu zodpovídá komise jmenovaná ředitelem školy**). Hodnocení bude zpracováno za období dvou školních roků, vždy do 31.října příslušného roku.**
Výsledky autoevaluace jsou příležitostí nejen pro analýzu nedostatků a formulování konkrétních postupů při jejich řešení, ale i argumentem pro pokračování pozitivních aktivit a odměňování pracovníků, kteří za danou oblast či činnost zodpovídají. Umožňuje nastavit proces spolupráce a porozumění všech oslovených skupin s možností zpětného ovlivňování programu školy. Závěry autoevaluace jsou předkládány a diskutovány na schůzkách třídních učitelů, v metodických sekcích a na pedagogických radách. S výstupy jsou seznámeni rodiče na třídních schůzkách, závěrečná zpráva je zveřejněna na internetových stránkách školy. GFP Neratovice provádí své sebehodnocení v deseti základních autoevaluačních oblastech. Cíle, nástroje a časové rozvržení autoevaluace jsou uspořádány do tabulky.

Oblasti autoevaluace

- **průběh vzdělávání** (vlastní výuka (metody, náročnost, rozvíjení klíčových kompetencí)

- **výsledky vzdělávání** (výsledky průběžné klasifikace, zápočtových zkoušek, výsledky maturitních zkoušek, umístění absolventů aj.)

- **účast a úspěšnost školy v soutěžích a olympiádách**

- **atmosféra ve vyučování a školní klima** (šikana, důvěra, respekt, dodržování řádu školy)

- **otevřená škola (**spolupráce s rodiči, absolventy, školskou radou, Klubem přátel GFP, školami v regionu, orgány města, veřejností…)

- **zapojení školy do grantové a projektové činnosti**

- **žákovská činnost (**práce školního klubu, volnočasové aktivity)

- **výchovné poradenství** (prevence psychopatologických jevů, profi –testy, informace o studiu na VOŠ a VŠ…)

- **zdroje a podmínky** a. technické (čerpání, rozpočtu, plán materiálního zajištění, sociální a hygienické podmínky, podmínky stravování, prověrky BOZP)
  b. vzdělávací (plán pomůcek, vybavení výpočetní technikou, zajištění odborné literatury, zajištění činnosti a zázemí čítárny)

- **řízení školy (**kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání učitelů)

OBLASTI AUTOEVALUACE	CÍLE, KRITÉRIA	NÁSTROJE	ČASOVÝ HARMONOGRAM
Průběh vzdělávání	Efektivní a pestrá školní výuka, Naplnění osnov v ŠVP, Vytvoření co nejlepší podoby studijního plánu vzhledem k zájmům žáků, Dosažení efektivní a funkční organizace školního roku	Podpora vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti metodiky práce, Podpora tvůrčí práce pedagogických pracovníků, Hospitační činnost, Dotazník pro absolventy školy	Srpen - schůzka předmětových sekcí (jednou měsíčně) - schůzka třídních profesorů (jednou měsíčně) Září - plán dalšího vzdělávání učitelů - kontrola plánu práce třídních profesorů průběžná hospitační činnost
Výsledky vzdělávání	Dosažení klíčových kompetencí, Naplnění profilu absolventa GFP, Maximální počet absolventů pokračujících ve studiu na VŠ, Uplatnění na trhu práce v ČR i EU	Přehled klasifikace v jednotlivých ročnících, Výsledky zápočtových a maturitních zkoušek, Přehled o úspěšnosti studia absolventů na VŠO a VŠ,	Září - přehled umístění absolventů Listopad - pedagogická rada, analýza prospěchu žáků, projekt Vektor Leden - pedagogická rada, analýza prospěchu žáků, statistické vyhodnocení prospěchu i chování Duben - písemné maturitní zkoušky, vyhodnocení průběhu - pedagogická rada - rodičovské schůzky Květen - ústní maturitní zkoušky, vyhodnocení průběhu Červen - zápočtové zkoušky sext, vyhodnocení - pedagogická rada, statistické vyhodnocení prospěchu i chování
Účast v soutěžích a olympiádách	Snaha o co nejlepší prezentaci školy, Prostor pro sbírání zkušeností a realizaci nadaným žákům	Podpora účasti v soutěžích ze strany sekcí a jednotlivých vyučujících	Srpen - harmonogram soutěží a olympiád Leden - kontrola a hodnocení účasti a výsledků

				Červen - kontrola a hodnocení účasti a výsledků
Atmosféra ve vyučování, školní klima		Vytvoření přátelského, bezpečného a podnětného prostředí Minimalizace sociálně patologických jevů	Dotazník pro žáky, profesory a absolventy	Červen - dotazník žákům vyučujícím, vyhodnocení
Otevřená škola		Zvýšit zájem rodičů a veřejnosti o školu,Udržet kontakt s absolventy, Vytvářet pozitivní obraz školy	Zapojení rodičů a absolventů do školních akcích, Pravidelná spolupráce s MÚ Neratovice (odbor školství, sociální…)	Září - schůzka Klubu přátel školy (každé první úterý v měsíci) Listopad - rodičovské schůzky - den otevřených dveří Únor - den otevřených dveří
Zapojení do grantové politiky a projektů		Získání a udržení grantové podpory pro GFP jako podstatného zdroje financí i prestiže	Dobrá informovanost o vypsaných grantech, Spolupráce s krajským úřadem	průběžně
žákovská činnost		Aktivní podíl žáků na životě školy, Akceptování žákovské rady jako partnera pro vedení školy a radu školy	Podíl žáků na organizaci tradičních akcí školy - áves, majáles…, Zájem o práci ve školním klubu	průběžně
Výchovné poradenství		Naplnění plánu práce výchovného poradce	Pravidelné přednášky absolventů GFP o formě přijímacích zkoušek i vlastního studia na VOŠ a VŠ	Srpen - plán práce výchovného poradce a Minimální preventivní program GFP Leden - přednáška o VŠ a VOŠ Únor - profi testy
Zdroje a podmínky	technické	Ověřit funkčnost základního vybavení školy	Plán materiálního zajištění	čtvrtletní kontrola dodržování hygienických norem a čerpání rozpočtu
	vzdělávací	Ověřit materiálové vybavení školy, Vybavení výpočetní technikou, vybavení odborných učeben	Plán nákupu pomůcek ze strany sekcí, analýza jeho naplnění	Únor - rekapitulace, analýza, plán nákupu nových pomůcek (sekce)
Řízení školy		Stabilní a profesionální profesorský sbor, Zlepšování kvality vztahů ve škole	Vstřícná komunikace mezi vedením a sborem, Podpora tvůrčí práce učitelů, Další odborný růst pedagogických pracovníků, Podpora dalšího vzdělávání pedagogických	pololetně - kontrola dodržování plánu dalšího vzdělávání učitelů pololetně - kontrola pedagogické dokumentace

		pracovníků v oblasti pedagogiky, psychologie, organizace seminářů a přednášek	

O. Klasifikační řád

klasifikační řád

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků a klasifikační řád

Úvod:
Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků a klasifikační řád Hodnocení a klasifikace žáků Gymnázia Františka Palackého v Neratovicích je součástí jejich výchovy a vzdělávání. Výsledky hodnocení a klasifikace uvádí škola na vysvědčení. Hodnocení a klasifikace žáků se řídí především ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon) v platném znění, vyhlášky MŠMT ČR č. 13/2005 v platném znění a vyhlášky 48/2005 v platném znění. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm (dále jen "klasifikace"), slovně nebo kombinací obou způsobů.

I. Obecné zásady:
Při vyučování se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková. Průběžná klasifikace se uplatňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáků v jednotlivých vyučovacích předmětech. Celková klasifikace žáka v jednotlivých předmětech se uskutečňuje na konci prvního a druhého pololetí.
Při hodnocení průběžné i celkové klasifikace učitel uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

Prospěch žáků v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:
1 - výborný
2 - chvalitebný
3 - dobrý
4 - dostatečný
5 - nedostatečný

- Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacímu předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, je stupeň prospěchu za klasifikační období stanoven po vzájemné dohodě.
- Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z průběžné klasifikace za příslušné období. Na čtvrtletních pedagogických radách (zpravidla v listopadu a v dubnu) se projednávají případy zaostávání žáků ve studiu a nedostatky v jejich chování.
- Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel gymnázia, nejpozději však 24 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíší vyučující jednotlivých předmětů výsledky celkové klasifikace do modulu Zápis pololetní klasifikace programu Bakaláři.

II. Kritéria pro hodnocení
- Celoroční úroveň žákových výkonů a jeho připravenosti na vyučování.
- Práce žáka při vyučování a při domácí přípravě.
- Zvládnutí výstupů jednotlivých vyučovacích předmětů.
- Schopnost řešení problémových situací.

- Úroveň komunikačních dovedností.
- Schopnost pracovat ve skupině, dvojici.
- Míra zodpovědnosti, tolerance k odlišnostem.
- Samostatnost, iniciativa a aktivita žáka při hodině.

Formy ověřování vědomostí, schopností a dovedností

- Dle specifik jednotlivých předmětů – písemné práce, ústní zkoušení.
- Zpracování referátů, laboratorních protokolů, čtenářských deníků, samostatných prací, domácích úkolů.
- Projektové a skupinové práce, práce ve dvojici.
- Termín čtvrtletní, pololetní nebo ročníkové práce oznámí vyučující alespoň týden předem a zapíše do třídní knihy. (V jednom dni je povoleno psát nejvýše jednu takovouto práci.)
- Termín orientačních celohodinových písemných prací oznámí vyučující alespoň dva dny předem a zapíše do třídní knihy (v jednom dni maximálně 2 takovéto práce).
- Krátké písemné práce (nepřesahující 20 minut) zařazují vyučující průběžně s ohledem na předem hlášené velké písemné práce.

Obecné zásady hodnocení

- Cílem a základem hodnocení je zpětná vazba.
- Snaha o hodnocení pozitivní a motivující.
- Hodnocení je prováděno taktně, s ohledem na žákovu individualitu, pozici ve třídě, skupině.
- Po dohodě s vyučujícím má žák možnost si svůj neúspěch opravit.
- Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a sebekontrole.
- Výkon žáka a jeho chování jsou hodnoceny odděleně.
- Klasifikuje se vždy dostatečně probrané učivo.
- Učitel opraví všechny písemné práce do čtrnácti pracovních dnů od jejich napsání, seznámí žáky s klasifikací a umožní jim do nich nahlédnout.
- Učitel oznámí žákovi na konci klasifikačního období výslednou známku a odůvodní ji.
- Při stanovení známky učitel vychází z podkladů, které získává během celého klasifikačního období.

Pro potřeby klasifikace se vyučovací předměty rozdělují do dvou skupin:

1. předměty s převahou teoretického zaměření
2. předměty s převahou výchovného zaměření

a) Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření

Do této skupiny patří většina předmětů kromě výchov (tělesné, výtvarné, hudební a na nižším stupni gymnázia také občanské).

Při klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov a časových plánů hodnotí:

a) ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je
b) kvalita a rozsah získaných dovedností při vykonávání požadované činnosti
c) schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úloh, úkolů, při výkladu, hodnocení a analýze jevů a zákonitostí
d) schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech
e) kvalita myšlení - logika, samostatnost, tvořivost
f) přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu
g) kvalita výsledků činnosti
h) osvojení účinných metod samostatného studia a samostatných činností - referáty, seminární práce, apod.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

Stupeň 1 (výborný)
Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, mohou se vyskytovat menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty a zpracovat kvalitní samostatné práce.

Stupeň 2 (chvalitebný)
Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, tuší vztahy mezi nimi. Vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo za menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty a zpracovat samostatné práce.

Stupeň 3 (dobrý)
Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětu učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)
Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků a vztahů závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)
Žák si požadované poznatky a vztahy neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Je nesamostatný v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

b) Klasifikace v předmětech výchov

Do této skupiny patří výtvarná, hudební a tělesná výchova po celou dobu studia a občanská výchova na nižším stupni gymnázia.
Při klasifikaci ve vyučovacích předmětech výchov se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

a) stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu
b) osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace
c) poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti
d) kvalita projevu
e) vztah žáka k činnostem a zájem o ně
f) estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a estetice ostatní skutečnosti
g) v tělesné výchově, s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu a stupni tělesného vývoje žáka, všeobecná tělesná zdatnost, výkonnost

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

Stupeň 1 (výborný)
Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je podle požadavků učebních osnov rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené dovednosti, vědomosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. V dramatické výchově taktéž žák usiluje o přesnost a propracovanost výrazu, využívá zpětnou vazbu ze strany spolužáků i vyučujícího k systematickému zdokonalování své práce. Usiluje o objektivitu při hodnocení výkonů spolužáků.

Stupeň 2 (chvalitebný)
Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný, využívá svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků učebních osnov. Žák převážně tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 3 (dobrý)
Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nepoužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 (dostatečný)
Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo
uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Své minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.

Stupeň 5 (nedostatečný)
Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnost a nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

c) Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků žáka získává učitel zejména těmito metodami a prostředky:

a) soustavným sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování
b) různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a testy
c) hodnocením výkonu studenta na výcvikových kurzech a cvičeních

Učitel je povinen vést evidenci o každé klasifikaci žáka.

Žák musí být z vyučovacího předmětu klasifikován za jedno klasifikační období alespoň tolikrát, kolik je dvojnásobek počtu týdenních hodin vyučovaných v daném předmětu.

Počet kontrolních písemných prací je určen předmětovými sekcemi, vyučující má právo zadat i další písemné práce. Kontrolní písemnou práci žák psát musí; pokud se na takovou písemnou práci nedostaví, je jeho povinností domluvit se s vyučujícím na náhradním termínu.

Vyučující oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací oznámí nejpozději do 14 pracovních dnů. U předepsaných písemných prací musí být provedena písemná oprava.

Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nehromadily v určitých obdobích.

Na konci čtvrtého ročníku (kvarta) a sedmého ročníku (septima) je žák povinen absolvovat evaluační testy – zápočtové zkoušky GFP. Pokud se žák na zápočtové zkoušky nedostaví, je jeho povinností domluvit se s vyučujícím na náhradním termínu.
Hodnocení zápočtových zkoušek: výsledná známka z každého předmětu má v programu Bakaláři - zápis průběžné klasifikace váhu 8 a musí být započtena do celkové klasifikace.
Forma zápočtových zkoušek bude žákům oznámena v září příslušného školního roku.

d) Dodatečná zkouška (náhradní termín klasifikace)

- Jestliže má žák v klasifikačním období v některém předmětu absenci **vyšší než 20%**, může vyučující tohoto předmětu požádat ředitele školy, aby nařídil zkoušku pro doplnění klasifikačních podkladů - dodatečnou zkoušku.
- Jestliže má žák v jednom klasifikačním období v některém předmětu absenci **50% a vyšší,** dodatečnou zkoušku z tohoto předmětu **vykonat musí** nebo nebude klasifikován.
- Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Známka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
- Nelze-li žáka, který plní povinnou školní docházku, hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.
- Nelze-li žáka, který plní povinnou školní docházku, hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník, popřípadě znovu devátý ročník.
- Nelze-li žáka vyššího gymnázia hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do konce června. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí. Není-li žák hodnocen z povinného předmětu vyučovaného pouze v prvním pololetí ani v náhradním termínu, neprospěl.
- Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.
- Dodatečná zkouška se opakuje v případě, že je žák z této zkoušky hodnocen stupněm nedostatečný. Žák má pouze tři pokusy na dodatečnou zkoušku. Jestliže je žák ze všech tří pokusů hodnocen stupněm nedostatečný, je na konci pololetí hodnocen taktéž stupněm nedostatečný. Poslední pokus dodatečné zkoušky je zkouškou komisionální.

e) Komisionální zkouška

Komisionální zkoušky se konají jen za příslušné klasifikační období a v souladu s platnou legislativou.
Komisionální zkoušku koná student pouze v těchto případech:

Žáci plnící povinnou školní docházku:
Žáci, kteří na daném stupni dosud neopakovali ročník, kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, konají opravné zkoušky.

Žáci, kteří splnili povinnou školní docházku:
Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze 2 povinných předmětů, nebo žák, který neprospěl na konci prvního pololetí nejvýše ze 2 povinných předmětů vyučovaných pouze v prvním pololetí, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Opravné zkoušky jsou komisionální.

Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby náhradního termínu opravné zkoušky navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník.

(2) Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální.

V odůvodněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání opravné zkoušky a komisionálního přezkoušení podle § 52 odst. 4 na jiné základní škole. Zkoušky se na žádost krajského úřadu účastní školní inspektor.

Komise pro komisionální zkoušku:

- Komisi pro komisionální zkoušku jmenuje ředitel školy; v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitel školy, jmenuje komisi krajský úřad.
- Komise je tříčlenná a tvoří ji:
  - předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel, nebo v případě, že vyučující předmětu je ředitel školy, krajským úřadem jmenovaný jiný pedagogický pracovník školy
  - zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, popřípadě jiný vyučující daného předmětu
  - přísedící, kterým je vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti
- Výsledek zkoušky stanoví komise hlasováním.
- Výsledek zkoušky sdělí ředitel školy prokazatelným způsobem studentovi a zákonnému zástupci v případě nezletilého studenta.
- V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.
- O zkoušce se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy.
- Žák může v jednom dni vykonat zkoušku pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví ředitel školy náhradní termín přezkoušení.

- Konkrétní obsah a rozsah zkoušky stanoví ředitel školy v souladu se školním vzdělávacím programem.
- Vykonáním komisionálního přezkoušení není dotčena možnost vykonat opravnou zkoušku.

f) Hodnocení chování studentů
Chování studenta se klasifikuje těmito stupni:
1 - velmi dobré
2 - uspokojivé
3 - neuspokojivé.

- Klasifikaci chování navrhuje třídní učitel a schvaluje pedagogická rada.
- Podklady pro hodnocení a klasifikaci chování žáka získává třídní učitel zejména těmito metodami a prostředky:
  a) konzultacemi s ostatními učiteli, případně s pracovníky pedagogicko-psychologické poradny
  b) rozhovory se žákem případně s jeho zástupcem
- Chování se klasifikuje podle toho, jak žák dodržuje ve škole a na školních akcích školní řád a obecně platné zákony a vyhlášky.

Udělení 2. a 3. stupně z chování se zdůvodňuje v třídním výkazu a písemně zašle zákonnému zástupci žáka.

Chování žáků se klasifikuje s ohledem na věkové zvláštnosti takto:

Stupeň 1 (velmi dobré)
Žák uvědoměle dodržuje a aktivně prosazuje ustanovení školního řádu. Ojediněle se může dopustit méně závažných přestupků proti ustanovení školního řádu.

Stupeň 2 (uspokojivé)
Chování žáka je v podstatě v souladu s ustanovením školního řádu. Dopustil se však závažnějšího přestupku nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků proti ustanovením školního řádu.

Stupeň 3 (neuspokojivé)
Chování žáka ve škole a na školních akcích porušuje hrubě ustanovení školního řádu nebo obecně platná ustanovení a zákony, nebo se student opakovaně dopustil závažného přestupku.

Výchovná opatření

(Vyhláška MŠMT ČR č. 13/2005 Sb. v platném znění a vyhláška MŠMT ČR č. 48/2005 v platném znění)
Výchovnými opatřeními jsou pochvaly nebo jiná ocenění a opatření k posílení kázně žáků (napomenutí třídního učitele, důtka třídního učitele, důtka ředitele školy).
Pochvaly nebo jiná ocenění uděluje žákům třídní učitel, ředitel gymnázia.
Napomenutí a důtky se udělují před kolektivem třídy nebo školy. Třídní učitel uděluje důtku po projednání s ředitelem gymnázia, ředitel gymnázia uděluje důtku po projednání na pedagogické radě. O udělení výchovných opatření nezletilého žáka uvědomí třídní učitel zákonného zástupce žáka.

Při posuzování výchovných opatření se postupuje zpravidla následujícím způsobem:

Za klasifikační období:

Pozdní příchody:
3x za pololetí: napomenutí třídního učitele
4-5 za pololetí: důtka třídního učitele
6-7 za pololetí: důtka ředitele školy
8x a více snížená známka z chování

Neomluvené hodiny:
1 – 2 napomenutí třídního učitele
3 – 4 důtka třídního učitele
5 – 7 důtka ředitele školy
8 – 30 - 2. stupeň z chování
31 a více - 3. stupeň z chování

Kázeňské přestupky:
- jednorázové:
  podle závažnosti se uděluje napomenutí třídního učitele, důtka třídního učitele nebo důtka ředitele školy a následně na konci klasifikačního období možnost snížené známky z chování
- opakované:
  důtka ředitele školy a další výchovná opatření (podmínečné vyloučení) a následně na konci klasifikačního období možnost snížené známky z chování

V případě velmi závažných přestupků, jako je např. omezování osobní svobody a násilí vůči
spolužákům nebo zaměstnancům školy, šikanování, úmyslné ničení školního majetku, úmyslné poškozování počítačového systému školy, vnášení, distribuce a zneužívání návykových látek v prostorách školy, v areálu školy a na školních akcích, časté a opakované neomluvené absence apod., může ředitel gymnázia rozhodnout podle § 31, odst. 2, 3, 4 zákona č. 561/2004 Sb. o podmíněném vyloučení nebo o vyloučení.

Zákonný zástupce studenta je informován o prospěchu a chování studenta:

a) na informačních schůzkách pro rodiče, konaných nejméně dvakrát ročně
b) třídním učitelem nebo vyučujícím příslušného předmětu, pokud o to zákonný zástupce požádá
c) třídním učitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem.
d) Prostřednictvím webové stránky gymnázia.

6. Individuální vzdělávací plán

- Ředitel školy může s písemným doporučením školského poradenského zařízení povolit nezletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na žádost jeho zákonného zástupce a zletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo mimořádným nadáním na jeho žádost vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Ve zvláště odůvodněných případech může ředitel školy povolit vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu i z jiných závažných důvodů.
- Na začátku každého školního roku je ve spolupráci s třídním učitelem, vyučujícími a ve spolupráci s výchovným poradcem vytvářen individuální vzdělávací plán (IVP). Jednotlivý IVP zohledňuje diagnostikované zdravotní obtíže, případné častější absence žáků, což se projevuje ve stylu a organizaci výuky.
- IVP vychází ze školního vzdělávacího programu a je podle tohoto dokumentu zpracován. Třídní učitel, školní psycholog nebo výchovný poradce seznámí žáka a zákonného zástupce nezletilého žáka s průběhem vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Individuální vzdělávací plán, podepsaný ředitelem školy, žákem a zákonným zástupcem nezletilého žáka, se stává součástí osobní dokumentace žáka.

Zásady individuálního vzdělávacího plánu

- Individuální vzdělávací plán je platný teprve po jeho schválení ředitelem školy a nabývá platnosti v den vydání správního rozhodnutí.
- Pokud žák nedodržuje zásady IVP, a tím neplní své studijní povinnosti, vzdělávací plán mu může být odebrán.
- Případné další úpravy již schváleného IVP musí být znovu projednány s ředitelem školy. IVP může být zrušen na základě žádosti žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka.
- Žák je při IVP uvolňován z výuky dle potřeb souvisejících s důvody, pro které o něj zažádal. Nevztahuje se na něho požadavek 50% účasti ve výuce předmětů.
- K žádosti o IVP je nutné přiložit jmenovité určení pedagogického pracovníka školského poradenského zařízení, se kterým škola bude spolupracovat při zajišťování speciálních vzdělávacích potřeb žáka, nebo vyjádření osoby zodpovídající za žákovu náročnou mimoškolní činnost (např. sportovní, uměleckou).

Povinnosti žáka studujícího dle IVP a hodnocení IVP

- Žák je povinen doplňovat si pravidelně zameškané učivo v rozsahu výuky stanovené ŠVP v daném ročníku.

- Žák je povinen alespoň jednou za čtvrtletí kontaktovat všechny vyučující (dle stanoveného IVP).
- Formu a obsah zkoušení určuje vždy vyučující. Po dohodě vyučujícího s žákem lze stanovit rámcové termíny zkoušení i na delší období dopředu.
- Žák, kterému byl individuální studijní plán udělen, je povinen uzavřít svou klasifikaci v řádných termínech ke konci prvního i druhého pololetí. V případě, že to není možné, musí požádat o prodloužení období klasifikace ředitele školy; na základě této žádosti bude stanoven náhradní termín pro uzavření klasifikace.
- **Způsob klasifikace bude se zákonným zástupcem žáka nebo se zletilým žákem projednán při tvorbě IVP. V IVP bude způsob hodnocení přesně stanoven.**
- Žák, kterému byl IVP udělen, je povinen získat za každé pololetí dostatečný počet známek. Počet požadovaných známek určuje vyučující příslušného předmětu. Stanovení počtu požadovaných známek je nezbytné vyřešit s vyučujícími ihned po udělení individuálního vzdělávacího plánu.
- IVP vypracuje psycholog ve spolupráci s třídním učitelem a vyučujícími jednotlivých předmětů.
- Při hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění.
- Vyučující respektují doporučení školského poradenského zařízení a uplatňují je při klasifikaci a hodnocení žáka, volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů. Při zjišťování úrovně vědomostí a dovedností těchto žáků volí učitel takové formy a druhy zkoušení, které odpovídají schopnostem a možnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv. Učitel pracuje podle IVP, pokud je vypracován.
- Vyučující klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony. Všechna navrhovaná pedagogická opatření se projednávají se zákonnými zástupci žáka a jejich souhlasný či nesouhlasný názor je respektován.